



Bibliotheca Alexandrina



00118968







# أوقفوا هذا السرطان

حقيقة الماسونية وأهدافها



الدكتور سيف الدين البستاني



# البراءة

منذ نعومة أظفاري وأنا أحلم بذلك العيد الاكبر الذي تكتحل فيه عيناى بالصبح الذي تتحقق فيه وحدة العرب واستقلالهم •  
ومنذ نعومة أظفاري وأنا أحلم بذلك الجندي الباسل البطل الذي سيقود كتائب التحرر والنصر ويجعل لأمتي وزنا بين الأمم ولوطني مكانة محترمة بين الأوطان ••

ومن حق التاريخ والامانة وعرفان الجميل علي أن أعلن أن سيادة الرئيس جمال عبد الناصر •• قد حقق أحلامي العذبة •• وكان المنقذ الوحيد في تاريخ العرب الحديث والجندي الاول والبطل الذي قاد كتائب النصر الى الحرية والوحدة لأمتي الحبيبة فالى هذا المنقذ البطل ••

والى هذا العربي المسلم الحر الفدائي ••

أهدي هذه الصفحات المتواضعة ••

دمشق في ١٥ رمضان المبارك

الموافق ٢٤ آذار ١٩٥٩

الدكتور

سيف الدين البستاني





# نوطة

ينتقل العالم العربي - وطننا الكبير - من حالة الفوضى والتأخر والاستعباد الى حالة تطور تقدمي جذري ، فتنمو مؤسساته الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية ، يوما بعد يوم ، سعة وعمقا . كما أخذت القيود الاستعمارية التي كانت تستذله - منذ قرون - تتفكك وتحطم . وأخذت الأقطار العربية تنعتق من ربة الاستعمار ، قطرها بعد آخر ، وتنحسر عن الأرض العربية أرجاس المستعمرين .

والوطن العربي الكبير ، بموقعه الجغرافي الفذ ، الكائن في ملتقى القارات الثلاث ، والمطل على بحار عالمية متعددة ، يحتل مركزا خطيرا من خارطة العالم . فلا بد أن يكون لاستكمال تطوره وتقدمه ونمو مؤسساته وازدهار الحياة فيها ، وتحرره تحررا كاملا أثر خطير على تحرير آسيا وإفريقيا ، بل على نتيجة المعركة الضارية ، الناشئة بين أعداء الاستعمار وأعوانه . . . أثره الفعال في زوال الاستعمار من العالم ، وانقشاع غمته المظلمة الثقيلة عن صدر الكون . وهكذا فإن أي عثرة تعرقل تطور العالم العربي أو تقف حائلا دون تحرره وانعاقه ، لا تؤثر على مستقبل العالم العربي فحسب ، بل تترك أثرها المخرب على تطور الحضارة الانسانية قاطبة ، لأنها تعرقل هذا التطور وتساعد على بقاء غمامة الاستعمار العالمي البغيض ، تغطي نصف المعمورة في آسيا وإفريقيا .

ان هذا الدور الخطير ، الذي يلعبه العالم العربي ، ليس شيئا

جديدا ، فالظروف التي شرحتها كانت قائمة منذ أقدم العصور ، وقد أدت الى نفس النتائج ، منذ تلك العصور السحيقة . وما نهضة الاسلام في مطلع القرون الوسطى ، وانتشار موجة الحضارة والعلم والتطور مع انتشار موجته الانسانية ، الا مثالا حيا على ذلك .

كما أن هذه الآثار الجلية للتطور العربي الحديث ، ليست حلما وانما هي حقائق واقعية ملموسة أخذت تتجسد يوما بعد يوم في حياة العرب اليومية . وما الجمهورية العربية المتحدة واثراها في نفوس العرب وكل المضطدين في آسيا وافريقيا من أي جنس أو دين الا مثل حي على ما اذهب اليه .

ومع أن هذا الأمل الباسم المشرق الذي أحدد خطوطه الكبرى ، لا يمكن أن يقف أمام تحققه اي عقبة أو حائل ، الا أنه ما زال في بداية كفاحه ، وانه لم يقطع من السبل التي انتهجها ، الا أقلها .

ومثلما يحتاج الوليد الى كل عناية ورعاية ، لكي ينمو بصورة طبيعية ، وكما يتعرض الوليد الى الهزال والضعف ، اذا ما اصابه وباء ما ولم تنله العناية . فكذلك تحتاج نهضتنا العربية - في بداية نموها وظفرها - الى العناية والمراقبة الدقيقتين لمحاربة كل وافدة أو وباء أيا كان مصدره وسببه ، فكريا كان أم اقتصاديا أم اجتماعيا ، لتظل نهضتنا المباركة سليمة معافاة .

ولا أدل على ذلك ، من أن الاستعمار العالمي ، ما يزال يحيط بنا من كل جانب . وما تزال مؤامراته ودهائسه تترى الواحدة ، تلو الأخرى . فكلمنا افترضت له مؤامرة عمد الى حبك خيوط مؤامرة جديدة . باذلا في سبيل ذلك ، المال والسلاح والخداع والكذب والدعاية ( العلنية والسرية ) في بلادنا وبين ظهرانينا وفي الاوساط العالمية . كل ذلك ليتخذ من هذه الدسائس والأكاذيب سلما يرقى عليه للوصول الى غرضه .

ان الاستعمار العالمي - اليوم - وان كان في حالة الاختصار ،  
والامة العربية قد استيقظت من الخليج العربي الى المحيط الأطلسي ،  
والشعوب العربية قد فتحت أعينها على ألاعب الاستعمار وأذنا به ،  
الا انه ما يزال يحتفظ بالكثير من قواه واسلحته العلنية والسرية .  
وما يزال يستخدم - في كل وطن ناشئ ناهض - جيشا سريرا من  
العملاء والأعوان • موجها اياهم ضد أوطانهم •

والاستعمار - في دور اختصاره هذا - لا يتراجع مذعورا  
لدى الاخفاق الأول ، ولا يستخذي لدى الصدمة الأولى ، كما يتوهم  
بعض البسطاء • بل يقوم - في أغلب الأحيان - بشن الهجمات  
الواحدة تلو الأخرى ، رغم وهنه وضعفه • أملا في أن يجد في ضحيته  
ثغرة ينفذ منها ، أو نقطة ضعف يمتطيها للوصول الى غرضه • وقد  
عرف منذ القديم - ان العدو المحتضر يبذل من الجهد - للمحافظة  
على بقائه - أضعاف أضعاف ما يملك من قوى ومن عدد •

والاستعمار العالمي - في بلاد العرب بالذات - لم يستسلم بعد ،  
ولم تندك كامل حصونه ، ولم يفتضح اعوانه كافة • فما يزال نه  
- حتى في قلب البلاد العربية المتحررة - مراكز قوية وخطيرة ،  
وعملاء متخفون ، لم يوقفوا نشاطهم لحظة واحدة • ولا ضعفت  
رغبتهم في التآمر والكيد • وهم اذا ما انتقلوا من التآمر العلني الى  
التآمر السري ، فذلك يعني : أن خطرهم قد تضاعف ، وان امكانيه  
تدخلهم غير المباشر في الكيد لمستقبل الأمة العربية ، ول مستقبل المثل  
القويمة في الحرية ، والعدالة والتطور - وهي نفس المثل التي تحملها  
نهضتنا التحررية الحديثة - قد اشتد • وبالتالي فقد اصبح ازاما  
علينا ان نطور أساليبنا في مكافحتهم •

ان المؤامرات الاستعمارية على مستقبل الأمة العربية ، لا يمكن

أن تتوقف ، أو أن تضعف ، الا اذا زال الاستعمار من الوجود .  
فالطامع الاستعمارية في بلاد العرب ما تزال قائمة ... والاستعدادات  
المختلفة الجوانب لدى المستعمرين ما تزال جارية على قدم وساق .  
ان الاستعمار ، لا يعادي الأمة العربية كرها بها ، أو لعوامل  
نفسية ، أو نتيجة لدعاية هذا أو ذاك . وانما عداوته ناجمة عن  
وجود تناقضات جذرية بين مصالحه الاساسية وبين آماني الأمة  
العربية ومثلها . بحيث لا يمكن أن يقوم لأحدهما قائمة الا على  
أنقاض الآخر . فعداوته اذن لا تهدف الا اتيهر الأمة العربية واذلالها  
تمهيدا لتحقيق أغراضه كاملة الا وهي سلب خيرات الوطن العربي  
كالنفط والمعادن ، والسيطرة على مواصلاته واستغلالها لتأمين مواصلاته  
الاستعمارية مستفيدا من مواقع الوطن العربي الجغرافية التي لا مثيل لها .  
والاستعمار لا يمكن أن يصل الى هذا الغرض الا اذ اذل  
الأمة العربية ، وفرض عليها حكما رجيا فاسدا ليقوم - هذا الحكم -  
بمساندته وتأييد خطته ، والقبول بالتبعية لسياسته الاجرامية العدوانية .  
وبما ان هذه المصالح الاستعمارية الخبيثة ، ما تزال قائمة في أذهان  
المستعمرين ، فلن يتوقفوا عن مؤامراتهم قط ... مع تمام العلم انهم  
ينتقلون من هزيمة الى هزيمة ويخسرون مواقعهم الواحدة تلو الأخرى .  
كان المستعمرون يعتمدون - لتنفيذ خططهم - على الدسائس  
والمؤامرات الخفية ، ما استطاعوا الى ذلك سبيلا . فلما أسقط في  
أيديهم ، وافضحت جميع مؤامراتهم ... أخذوا يعتمدون الى الهجوم  
العلني ... بل والغزو الحربي ، كما حدث في بور سعيد ، وكما  
حدث في لبنان والاردن وعمان ومحميات عدن وغيرها من المواطن  
العربية التي تمور بالثورة والتمرد على خططهم .  
ولكنهم مع انتقالهم هذا ، اصبحوا مضطرين أيضا الى الانتقال  
من حالة الاعتماد على عملائهم ، وخدامهم المحليين الى الاعتماد على

جيوشهم واسلحتهم وطائراتهم واساطيلهم ... ولم يعد لهم من سبيل غير هذه ، بعد أن افترض الكثير من اعوانهم واجرائهم ، وبعد أن انكشف ضعف من بقي من هؤلاء الأجراء ، وقلة حيلهم وحيلتهم أمام الوعي الشعبي والمد التوري الحديث . واصبح اعتمادهم على أولئك الأجراء يحتل المرتبة الثانية في حسابات عدوانهم . وتحول الاجراء - هؤلاء - الى قوى احتياطية ، تعمل ضمن حيز سياستهم ، بعد أن كانت تمثل الطليعة .

كان المستعمرون - دائما - يوجدون في المجتمع الذي يتغلغل نفوذهم فيه ، فئات خاصة لا تنتمي الى طبقة اجتماعية او سياسية معينة ، وانما ترجع بأصولها الى مختلف الطبقات ، لتعمل ضمن برامج مدروسة ، وأهداف معينة الحدود والشعارات سلفا ، تنتهي كلها الى هدف بعيد واحد هو خدمة السياسة الاستعمارية بأساليب غير مباشرة وخفية ، أو لتمهيد السبل أمامها .

فكثيرا ما نرى جمعيات دولية ، أو مؤسسات اجتماعية أو خيرية أو رياضية أو ثقافية ، أو مؤسسات تعمل ظاهرا للكشف عن الآثار أو للتبشير ، انما تعمل في الباطن ، لتخريب المجتمع فتعلن عن أهداف براءة مغرية مرغوبة ، ولكنها تعمل - في حقيقة الأمر - على إثارة النزاع الطائفي أو التعصب الديني أو العرقي ، أو بلبلة أوضاع المجتمع . أو تعتمد الى اسلوب تكلمي سري ... كأن تستر وراء اهدافها العلنية أهدافا سرية تناقض مصالح المجتمع ، وتهدم دعائمه . ان هذه القوى - في حقيقة الأمر - ليست الا قوى احتياطية يستخدمها المستعمرون لسند هدفهم الأساسي . لذلك نجدهم يشجعونها ، ويذلون العون المادي والمعنوي ، العلني أو السري لها . ويحمون أقطابها وقادتها عند اللزوم ، ويسهلون لهم ارتياد الأماكن ، التي لا يتاح لهم ارتيادها عادة ، وخلق العلاقات والملاقات ، التي

تمكن هذه القئات الخاصة ، أو هؤلاء الأقطاب من الاستفادة ماديا ومعنويا • فتراهم يتسمنون المناصب الكبرى بسهولة ويسر ، ويتغلبون في مؤسسات الدولة الخطيرة ، يسند بعضهم بعضا ، ويستفيدون من الشركات الاستثمارية ، وخاصة ما كان لها طابع عالمي ، أو كانت تابعة للاحتكارات الأجنبية • فيتولون ادارتها أو مهمة الدفاع عنها ، أو غير ذلك من المهام ، لقاء مبالغ كبيرة ، تعمل بدورها ، لدعم مراكزهم في المجتمع وتضاعف نفوذهم بين الناس •

وانني اعتقد بان المحافل الماسونية ، من أكبر هذه الجمعيات على اختلاف اسمائها وعناوينها وتنوع أهدافها وتبعيتها ••• أو الجماعات الفرعية المنبثقة عنها ••• ومن أكثرها تغلفا ونفوذا وخطرا • فكلما تغلفت هذه القوى الاحتياطية في ثنايا المجتمع العربي ، وزاد نفوذها ، وتضاعفت تدخلاتها ••• وتسبب عدد أكبر من أعوانها وعملائها ومن يديها المناصب الكبرى أو الخطيرة ••• كلما وجد المستعمرون منافذا أكثر عددا وأكبر نفعا يلجئون منها الى قلب مجتمعنا • وكلما تقوت دعائم المستعمرين - تبعاً لذلك - ازداد نفوذهم بارتكازهم على هذه القوى الاحتياطية الخطيرة ••• وهي بالإضافة الى كل ما تقدم تعتبر مدرسة تهيئ للمستعمرين الاجراء والأعوان • وتخرج لهم من صفوفها افواجا تلوأفواج ممن تدربوا على أعمال التجسس والتخريب ••• ولا تظهر أخطار هذه القوى الاحتياطية المخربة بأجل مظاهرها الا في الأزمات السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية ••• فهي في مثل هذه الظروف الاستثنائية تمسك عادة الى اساليبها المخربة الخفية لبليلة المجتمع وتقسيمه وهدم وحدته وتضامنه ، وإشاعة عدم الثقة في نفوس إبنائه وتهيته لتلقي مختلف الدعايات التي يشها المستعمرون في صفوفه عن هذا الطريق •

والحقيقة الواقعة ان أغلب هذه الجمعيات ••• وخاصة المحافل

الماسونية • انما ترتبط مباشرة بالمستعمرين في الخارج • او بالجمعيات الصهيونية التي تحمل أسماء مختلفة تجارية أو ثقافية أو دينية في حين أنها المنفذ الأول للأهداف الاستعمارية في البلاد المغلوبة على أمرها او في البلاد نصف المستقلة ، أو التي يحاول المستعمرون سلبها استقلالها ، وتهديم دعائم سيادتها عن هذه الطريق •

ولا عبرة للقول - طبعا - بأن الصهيونية حركة اجرامية محرمة في بلادنا ، فلا وجود اذا لها • وبالتالي لا أثر لها على الجمعيات القائمة مهما كانت اسماؤها وأهدافها • وذلك لأن ارتباط الجماعات العميلة ، أو الجمعيات السرية ذات الأهداف المخربة أو المؤسسات الاستعمارية أو المحافل الماسونية المتعلقة بالمؤسسات الصهيونية العالمية ، لا يتم علنا • وانما تحققه ارتباطات خفية ••• ووسائل هذا الارتباط خيوط رفيعة جدا لا يراها الناس العاديون بالعيون المجردة ••• ولكن لا بد للمدقق الفطن أن يرى - عند امعانه النظر - هذه الخيوط الدقيقة •• فيكشف تلك الروابط السرية المتينة التي تقوم عادة بتوجيه أهداف هذه الجمعيات •• وتنظيم سلوكها ، بحيث تنتهي هذه الغايات والأهداف ، ويؤول هذا السلوك بالنتيجة الى خدمة المؤسسات الصهيونية ، العالمية الاستعمارية دون ان تلفت الأنظار اليها ، لذلك فان الواجب الأول الملحق على عاتق امتنا العربية الناهضة ، في فجر تطورها الجديد أن تتنبه الى أخطار هذه القوى الاحتياطية ••• وقد رأينا كيف يعتمد المستعمرون اعتمادا كليا على مساندتها ومعاونتها غير المباشرة ، لخططهم الاجرامية ، ودعايتهم المخربة الأثيمة • مقتمة الظروف الاستثنائية الحرجة كي تضرب ضربتها اللثيمة ••• ان الواجب الأول الملحق على عاتق امتنا العربية الناهضة الآن •• هو تصفية هذه الجمعيات المخربة •• واجتثاث جذورها

السامة من تربتنا الطاهرة قبل ان يستفحل خطرها ويستشري شرها •  
فتقضي على كل امكانية في المستقبل لمنع خطرها •

وبذلك وحده •• تبقى اجيالنا المقبلة جرائيم دعايتها وسموم  
شعاراتها التي تنفثها •• في صفوف المجتمع • مقنعة بالأهداف العلنية  
البراقة ••• وهي منها براء •





# المقدمة

انني اضع في هذه العجالة ، خلاصة مفيدة عن الوسائل التي استخدمها الصهاينة المحدثون ، واليهود في مختلف العصور ، وفي سائر انحاء المعمورة بصورة عامة ، وفي العالم العربي والانلامي بصورة خاصة ، لتجديد مملكة اسرائيل للمرة الثالثة على جزء مهم من ارض العروبة أطلقوا عليها اسم « ارض الميعاد » التي حددها في برامجهم المختلفة من نهر الفرات الى نهر النيل ، بما في ذلك تسخيرهم للجمعيات الماسونية وسائر ما يتفرع عنها من المجالس والأندية والحكومات ، والجمعيات السرية والعلنية الأخرى •

وسينصب هنا الاول على فضح حقيقة الجمعيات الماسونية ومحافلها المختلفة ذات الأسماء والطقوس والرموز المتباينة • كما هي في حقيقة الأمر والواقع ، لا كما يحاول الصهاينة ، واليهود واعوانهم أن يوهموها الناس بها فيظفرونها على غير حقيقتها •

ونحن بعملائنا هذا انما نريد أن يقف كل عربي مسلم او مسيحي أو أيما كان دينه أو مذهبه او نحلته السياسية ، على دخائل هذه الجمعيات الهدامة لكل القيم ولكل المثل ... والتي تريد قاصدة جادة ، تدمير القيم الاجتماعية كافة ، أيما كان مصدرها ، واقامة كيان يهودي عالمي على انقاضها •• وفق ما أوصى به كتابهم المقدس « التلمود » •

ان كشف القناع عن مفايد وخبايا هذه الجماعة الضالة المضلة

التي استفحل أمرها وتضاعف خطرها ، لواجب اولي من الواجبات  
التي تترتب على كل مواطن شريف •

انه واجب وطني قومي وانساني وديني واجتماعي معا ، لانها  
تخلص القيم الانسانية الرفيعة - الوطنية والقومية - من براثن هذه  
الطفمة الفاسدة المفسدة ، فيتنبه الناس الى حقيقة اخطارها وينذرونها  
نبذة النواة ، ويحبطون مساعيها المتعددة الجوانب ، والتي تهدف في  
النهاية لتبرير ساحتها في العالم العربي ، والنفوذ - بعد ذلك - الى  
قلب وطننا ، فتعمل بين ظهرائنا حرة من كل قيد ، مسممة جو  
المحبة والالفة والوطنية والأخلاق في صفوف امتنا الناهضة ، وعلى  
دروع وطننا العزيز • واذا ما اسهنا في شرح أخطار هذه الزمرة ،  
فلأننا نربأ بشعوب العالم ، وخاصة الشعوب المتحضرة منها ، أن يقتادها  
نفر من شذاذ الآفاق الى هاوية الفوضى ، تجر وراءها اذيال الشقاء ،  
وتعرض الانسانية الى مشاكل كانت في غنى عنها • ولن يتم نهـا  
الخلاص من هذه المصائب الا اذا تم لها الكشف عن مفسد هذه  
الزمرة ، وازالة الأستار عن خفايا أهدافها • وعن الصنائع التي  
تتخذها مطايا طيعة للوصول الى هذه الاهداف الخاصة ، التي  
ينساق وراءها كثيرون من الشرفاء عن جهل بحقيقتها •

وانه ليسرني ان أعلن انني ما كنت - في يوم من الايام - من  
مؤيدي الفوضى أو العنصرية أو التعصب الأعمى الدميم • وانني اد  
أحكم على هذه الطفمة عامة ، وعلى متعصي اليهود الذين يفقرون  
وراءها مستترين بها عاملين بالاستناد اليها على تحقيق أغراضهم ،  
انما أومن بانني لا أروي سوى الحقيقة •

وان حكمي هذا لم يكن نتيجة تعصب أعمى أو عاطفة سطحية  
عابرة ... معتقدا بانني لن أندم على هذا الحكم .. وذلك لسبب  
بسيط .. هو انني بنيت على دراسات طويلة وتقص كبير وبحوث

طويلة جمّة ، بذلت في سبيلها المال والوقت ، محاولا التعمق أكثر فأكثر . فكنت كلما اصطدمت بعثرة زادت حماسي اتقادا حتى أزيلها . وكلما صادفني لغز بذلت مجهودات مضاعفة لخل معمياته ، والكشف عن جذوره ، حتى أجعله واضحا جليا ، لا يخدع الدارس البسيط ولا يضلل المطالع العابر .

وقد خرجت من كل هذه الدراسة والتعمق والمطاعة ، وأنا أشد ايمانا بالواجب الذي ألزمت نفسي بإنجازه ، ألا وهو فضح هذه الزمرة الفاسدة وازالة الاقنعة الكاذبة عن وجوهها الشوهاء ، وتبريتها امام الشرفاء فلا ينخدع بها - بعد اليوم - أحد .

لقد ادركت مع الزمن عظم المخادعة والختل التي عمد اليها غلاة اليهود وخاصة انصار الصهيونية منهم ( الأقدمون والمحدثون ) لستر جرائمهم ، والباسها ثوب الفضيلة أحيانا . لذلك وجدتهم يتخذون ابرع الاقنعة لاختفاء هذه الحقيقة . وكان من أهم هذه الاقنعة واكثرها خطرا ، وأشدّها اتساعا وأعماقها أثرا قناع الماسونية الخبيث ، الذي ولجوا به الى رحاب بلادنا ودنسوا به قدس أقداس وطننا العربي وأخذوا يعيشون تحت اسمه ولوائه فسادا وشرًا .

لقد جعلوا من الماسونية مجموعة من التشكيلات والألغاز ، يصعب على الماسوني الانعتاق من اباطيلها ، والوصول الى معرفة حقيقتها . فالبيئة الماسونية ، وممارسة طقوسها الدائمة ، وعدم الاطلاع على ما يتنافى واياها ، كل هذا يساعد على تكوين فكرة تقوى مع الايام ، وتوسع بحيث ينتهي الأمر بالمعتق لمبادئها الى الايمان المطلق بها ، والتمسك بتعاليمها بمتهى الشدة ، مهما كانت سخيفة تافهة لا معنى لها .

وهي - بهذا الاسلوب - الذي يعتمد على المظاهر الغامضة ، والرموز السرية والخزعبلات والأوهام ، تستأثر بالعقول الصغيرة

في اغلب الاحيان - ، كما تغري العقول المريضة وتأسرها في أحيان أخرى • اما العقول المباعة للعدو ، فذلك لا يهمها ما في هذه الطقوس او الخزعات من ثقافة بقدر ما يهمها ارضاء القوى المعادية التي تكمن وراءها •

وهكذا فان خطرهما انما يظهر بشكله الواضح بالنسبة لأولئك البسطاء من محبي الوجاهة ، الذين يتأثرون بهذه المؤثرات ، وينضوون تحت لوائها ، ثم لا يلبثون أن يصبحوا أسرى لها مقيدين الى تقاليدها ومعمياتها التي لا يستطيعون عنها انفكاكا •

ففسى أن يكون هذا الكتاب ، منها مثل هؤلاء البسطاء ومعظمهم يري مخدوع ، فيستيقظون من غفلتهم ، ويتخلصون بأي ثمن ، من احابيل هذه الدعوة الاجنبية المعادية الخبيثة •

والحقيقة الخالدة التي نقدها •• والتي لا نهتدي الا بهداها ، والتي نريد أن نجلو عنها الأوشاب ، انما هي : مصلحة أمتنا ، التي تبدو غامضة لدى بعض العقول • مصلحة أمتنا التي لا يتبينها الانسان الحسن الطوية الخالي الذهن بسهولة ، لا سيما وان هذه التباهات المظلمة التي تتورها تحول بين الناس الطيبين البسطاء وبينها •

فاذا استطعنا لقاء الضوء على هذه المصلحة ، ووجهنا أنظار الشبهة اليها بصورة خاصة وأنظار المجتمع بصورة عامة ، نكون قد أدينا الخدمة الخالصة المخلصة لله وللوطن ، وللأجيال المقبلة من ابناؤنا واحفادنا •

والحقيقة مهما ظلت مستورة عن الأنظار ، لا بد أن تنجلي ، فهي تسير ابدا الى أمام ، تسير بدون توقف ، وهي كلما تقدمت خطوة أخرى ازدادت سرعتها ، فلا تمضي فترة قصيرة من الزمن الا ويكون المجتمع قد تنبه الى مصالحه الحيوية تمام التنبه ، وادرك

حقيقة كل دعوة معادية خيثة ، ومن جعلتها الدعوة الماسونية ،  
فيتجنبها ويحاربها •

ونحن لا نريد طبعاً أن يقتصر هذا التنبيه ، وهذه اليقظة ، على  
الامة العربية والاسلامية دون غيرها ، فان هدفنا انساني بحث لا تحده  
حدود سياسية أو دينية أو جنسية • اننا نود لو يشمل التنبيه واليقظة  
كل أرجاء الأرض ، وجميع الشعوب والأديان والنحل ، وعندئذ  
تدق ساعات الماسونية الأخيرة ، وتفتضح حقيقة أولئك المجرمين  
- من المغالين اليهود - الذين يكمنون وراءها •

غير انني أود أن أنبه أيضاً الى حقيقة أخرى لا أريد أن تظل  
خافية على القارئ الكريم ، الا وهي : ان الماسونية تحتوي على كثير من  
المعميات التي لا يستطيع ادراكها أو تفسيرها أي متبع عادي ، بل  
لا بد من ايمان النظر ، واكتشاف ما يكمن وراء المظاهر ، والا اصابه  
الاحقاق والقنوط ، وعلى هذا فلن نستطيع الخلاص من انتقاد بعض  
المنتقدين التزمطين ، الذين لا يكتفون ، بالدلالة والاشارة والقرينة ،  
بل يطلبون - دائماً - البرهان الواضح الصريح الأكيد ، وهذا  
لا يمكن ان يتم بالنسبة لكل شيء ، ففي تضاعيف الماسونية أمور  
كثيرة لا يمكن أن يراها الا الفطن اللبيب بمنطقه وعقله ومحاكمته ،  
أي بالأدلة غير المباشرة ، وعلى هذا فلا بد أن أجد بعض المعارضين  
على بعض ما جاء في هذا الكتاب ، وهذا أمر بديهي لأنه يستحيل  
في بعض الأمور ، عرض الأدلة والبراهين التي تثبت وجودها ، اذ  
لو صح اثباتها بالأدلة والبراهين الحسية الواقعية لكنت سبياً في زوال  
الماسونية أو القضاء عليها ، الا أن العقل قادر على اكتشافها بالدلالة  
والقرينة ، وهل يعقل ان يسجل اليهود أو الصهيونيون في صلب  
كسبهم ما يدين دعوتهم ويسبب القضاء عليها ؟ فهم لو فعلوا ذلك لكانوا  
مجرد مجانين ، ولمكنوا اعداءهم من اكتشاف الاسلحة التي يحاربونهم بها

فيقتضون عليهم من المعركة الاولى . فهم حريصون والحالة هذه على اخفاء الأمور بقدر ما يستطيعون وانكارها اذا ما افترضت ، بل والتبرؤ منها ولعنها .

فما على الفطن اللبيب الا اكتشاف هذه الدلائل من تضاعف اعمالهم ومن نتائج سياستهم ، في جميع تطورات حركتهم وظروفها الزمانية والمكانية .

واني لا اريد ترك هذا الموضوع الخطير قبل ان اوجه هذه الأسئلة الى أمتي العربية ، والى كل قارىء من هذه الأمة المجاهدة ، والى العرب والمسلمين كافة ، والى ابناء الشرق والغرب معا ، والى أبناء كل جنس أو نحلة أو دين .

أمن الممكن أن تتم كل هذه المؤامرات العالمية الخطيرة دون أن تثير مشاعر أحد ؟

أمن الممكن أن يسرح المجرمون ويمرحوا بدون حسيب ولا رقيب ؟

ألا يهم هذا الأمر أحدا في وطننا المبارك على الأقل ؟

اليس من الواجب تحري حقيقة أعمال هؤلاء المجرمين ؟

أوليس من المنطق والعقل البحث عن المناهل الحقيقة الخفية التي ينهلون منها ، تعاليمهم المخربة ؟

أليس من الواجب الكشف عن حقيقة الأهداف التي يستمتتون لتحقيقها ؟

أمن المنطق أن يترك لهم الجبل على الغارب ؟

اتنا نقول لكل مواطن ، لكل مخلص ، لكل شريف ، اتنا بتحرياتها الكثيرة الطويلة ، الصابرة ، المخلصة لوجه الله والوطن ، قد كشفنا عن معظم الحقائق الخفية ، وبيننا مدى أخطار هذه الزمرة ،

وكشفنا عن المستنقعات الآسنة التي ينهلون منها ، والمراتع الموبوءة التي يرتادونها ، والسموم الزعاف القاتلة التي ينفثونها •  
أفليس من الواجبات التي تفرضها علينا عقولنا أن نتحرى عن صحة هذه الأمور ؟

أيها القراء ، أيها الحكام ، أيها المسؤولون ، أيها المواطنون ، أفليس من واجباتكم بصفتمكم مواطنين ، التحري عن أهداف هؤلاء وعن أساليبهم ، والتأكد من حقيقة ما يعتقدونه وما ينفذونه ؟  
الايقلق هذا السؤال كل نفس شريفة فيدفعها للمشاركة في محاربة هذه السموم للحد من أخطارها او للكفاح ضد المخدرات الخفية ؟

انني اتمثل الماسونية مخدرا خبيثا ، ينفضه المجرمون في كل يوم ، وفي كل ساعة ، وفي كل مكان ، وخاصة بين ذوي النفوذ والجاه ، القادرين على انزال الضرر الجسيم اذا ما أرادوا ذلك •  
الا يقلقكم أيها الحكام ، أيها المسؤولون ، أيها المواطنون انتشار هذه المخدرات ، التي تفوق اضرارها أي مخدر آخر ؟  
الا يقلق البعض منكم اكثر من الآخرين ، فيدفع القلق بأصحابه الى الثورة والجهاد في هذه المعركة الخفية ، دفاعا عس تقاليده وقيمته الخلقية ، وعرضه ووطنه ودينه ؟

فأين انتم يا ايها الذين تقلقون اكثر من غيركم ، اين انتم لنضعيدا بيد ، ونكافح مما ، انتشار هذا النوع الخطير من المخدرات ؟  
انني أضع بين ايديكم تحريات عشرين عاما ، أضعها بين ايديكم لتخلصوا من المخدرات الخفية التي يستشققها اخوانكم وابناؤكم ، عن جهل منهم باخطارها •

اضع بين ايديكم حلا قاطعا بانا ، فهلا تعاونا لدرء هذا الخطر الداهم ؟

ليس هذا الكتاب بياناً ، يعبر عن عاطفة عابرة تجيش بها النفس ،  
ليس نتيجة لضغينة ، أو تعصب ، أو غل دفين •

انني انساني ، تقديمي ، أحب كل الناس مثلما أحب بلدي .  
وابناء أمتي وأهلي ، وان حبي لأمتي وبلدي لا يثير في نفسي اي حقد  
على اي انسان ، اللهم الا على القتل ، والمجرمين واللصوص والخونة ،  
وبائعي السموم والمخدرات على اختلاف انواعها واصنافها ، اولئك  
الذين يعملون بدافع من الخبث والضغينة ، ضد البشرية ، وضد  
الحضارة ، وضد الاصلاح وضد الأخلاق والأديان والمثل العليا •

انني أقدم تجاربي ودراساتي في كتابي هذا ، لقد نذرت  
نفسي ، وقتي ومالي وصحتي ، لهذه الدراسة ، لا لشيء ، الا لاطهار  
وجه الحقيقة ناصباً ، للكشف عن الأوهام ، وعن حملة الأوهام  
ومروجي المخدرات الفكرية ، عن المجرمين الحقيقيين الذين تحاربهم  
جميع الأديان والمجتمعات •

قد تكون الحقيقة قاسية ، مرة المذاق ، شديدة الأثر ، بل قد  
تجرح قساوتها مشاعر الكثيرين ، وربما جرحت أيضاً مشاعر  
بعض المخلصين الطيبين ، عن جهل منهم وقلة دراية وضحالة في  
التفكير ، فيظن اولئك ، الظنون ويكيلون التهم ، فياليت المخلصين  
منهم تعمقوا قليلا في الموضوع وسبروا أغوار الأمور ، وتخلصوا من  
قيود السطح الخداع ، ولم يدعوا للعقائد الزائفة التي عمقت مع  
الزمن جذورها الوهمية في نفوسهم ، ان تتحكم بهم ، وان تستعبدهم  
وتسيرهم ، أسارى مقيدين بألف قيد وهم يظنون أنفسهم أحرارا  
يختارون مصائرهم •

انني أهتم بهؤلاء ، بهؤلاء الذين غدوا أسرى أوهامهم وعينند  
معتقدات سطحية جوفاء لاجذور لها في تربة الحقيقة والواقع • انني  
أهتم بهؤلاء أضاعف اهتمامي بغيرهم من الاذكاء ذوي المصالح أو



الاغنياء العميان أو المتفيعين الانتهازيين ، فأمثال هذه الفئات الضالة ، لا يمكن أن تهتدي الى الطريق ، فلا حقيقة تهمهم ، ولا شرف يثير كوامن العزة والصدق في نفوسهم ، وانما مصالحهم وحدها ، هي التي تستبدهم اكثر من كل شيء ، وتقودهم الى كل شيء ، حتى الى خيانة ذويهم وابناء عشيرتهم وأوطانهم والانسانية جميعا ، بل خيانة أنفسهم في أغلب الاحيان •

وكيفما كان الامر ، فانما اريد أن يكون هذا المؤلف الحصيلة الصادقة المخلصة لدراسة هادئة رصينة ما اردت منها سوى الحقيقة والخير ، ولا اردت الا أن تصل الى قلوب الترفاء فتوجه عواطفهم النبيلة نحو الفضيلة والخير ، الان وغدا والى أبد الدهر •



## الفصل الأول

### منشأ الماسونية وتاريخها

متى بدأت الماسونية كجمعية سرية ذات مناهج وأغراض وطقوس ورموز خاصة بها ؟ وإلى أي عصر من العصور تنتمي ؟ وكيف انشئت ومن أنشأها ؟ وماهي اسباب انشائها ؟ وكيف تطورت حتى وصلت إلى شكلها الحديث المعروف الآن ؟

كل هذه اسئلة تتردد على الألسنة ، وتندل المحاولات للاجابة عليها ، وقد أجاب الكثيرون فعلا ، فأسهب بعضهم وأوجز البعض الآخر ، ولكنك اذا دقت في هذه الاجوبة على اختلافها ، واطلعت على مختلف الآراء والنظريات المعروضة عليك ، خرجت من دراستها حائرا مبلا صفر الدين ، ووجدت ان أحدا من المؤرخين ، قدماء ومحدثين ، لم يستطع أن يعطي أجوبة صحيحة قطعية ، لنظرية بعينها أو لفرضية من فرضياتها ، بل الأكثر من ذلك لا بد أن تكتشف بأن آراء هؤلاء الكتاب غالبا ما يناقض بعضها بعضا ، فيزيد ذلك في بلبلة المدقق الأمين ، وإثارة الحيرة والارتباك في نفسه .

لذلك فإنا لاستغرب اذا سمعنا بعض اصحاب هذه النظريات يرجع بأصل هذه الجمعية أو بتاريخ تأسيسها إلى بداية الخليقة . وكان فلانا وفلانا من المصلحين أو الزعماء كانوا من اعضائها .

كما لاستغرب اذا سمعنا مؤرخا آخر من اصحاب هذه النظريات يرجع تاريخ تأسيسها إلى اصل مصري فرعوني أو فينيقي أو آرامي

او فارسي أو هندي أو يوناني ، وكما وجد أناس أرجعوا أصلها الى هذه الحضارات القديمة ، الشرقية أو الغربية ، فقد وجد أناس نفوا قدم هذه الجمعية ، فقالوا : انها من مبتكرات العصور الحديثة ، أي أنها نشأت في القرن الثامن عشر ، ثم أخذت تنمو وتتطور ، حتى أصبحت على شكلها الحالي المعروف في أيامنا هذه . كما وجد مؤرخون ابتكروا فرضيات حاولت التوفيق بين الاتجاهين ، فأوجدت للجمعية جذورا متوسطة في القدم ، ترجع الى القرن الاول من المسيحية .

ومهما كانت آراء هؤلاء واولئك ، فلا بد من عرض سريع موجز لكل هذه الآراء كي نستطيع ان نستخلص منها رأينا الأخير ، ومن فحصها وتدقيقها فقط يتاح لنا أن نكتشف الرأي الأقرب الى الحقيقة متجاوزين عما في تضاعفها من مآهات وأوهام وعثرات .



الماسون او الفرماسون : اسم مركب من لفظتين فرنسيتين ( فرانك ) ومعناها الصادق ، و ( ماسون ) أي الباني ؟ ( ١ ) يريدون أنهم بناؤون صادقون ، أو البناؤون الأحرار أو البناية الحرة .

يقول - فورستيه - ( ٢ ) « واسم البناء الحر الذي وجد منذ القرن الثالث عشر كان يدل على العمال الذين يشتغلون بالحجر غير القاسي ( Free Stone ) الذي يمكن هدمته بالطريقة والازميل ،

- 
- ( ١ ) الأب لويس شيخو اليسوعي - السر المصون في شيعة الفرماسون - الكراس الاول ١٩١٠ .
- ( ٢ ) فورستيه : هذه هي الماسونية - ترجمة بهيج شعبان بيروت ١٩٥٥ ص ٢٤ وما بعدها .

وذلك للفرقة بينه وبين الحجر القاسي • فالبناء الحر اذن كان حفارا  
على الحجر ، وقد ظنت جمعية البنائين الاحرار أنها تحسن صنعا لو  
وضعت الكلمة قيد الاستعمال لتمييز نفسها عن البنائين المحترفين • •  
وعن هذه الجمعيات القديمة أخذت الجمعية الماسونية اسمها •  
والماسونية جمعية سرية قديمة جدا ، تحمل أهدافا سرية غاية  
في الخطورة • الا انها في المصور الحديثة ، أخذت تعلن عن نفسها  
بمختلف الطرق ، كما أخذت تتبنى أهدافا وشعارات جديدة ، لا تمت  
الى اهدافها الحقيقة بصلة •

وهي بحكم سريتها ، ظلت خفية عن الانظار مجهولة من المجتمع  
ولم تظهر بشكلها الواضح شبه العلني الا بعد ان ظهرت آثارها  
السياسية والاجتماعية الخطيرة في المجتمعات ، وأخذت تهدد بعض  
القيم والتقاليد القائمة ، والا بعد أن تدخلت تدخلًا فعليًا خطيرا في  
شؤون بعض المجتمعات ، أو دستأنفها في نزاعاتها الدينية أو الاقتصادية  
أو السياسية ، وعندئذ توجهت نحوها الانظار ، وأخذت تتكشف  
خباياها الواحدة تلو الأخرى • وبدأ الناس يتقصون أمورها، ويجمعون  
أخبارها من هنا وهناك ، ثم بدأ دعائها ينشرون بدورهم كثيرا مما  
يتعلق بها • وكثر المدافعون عنها والمهاجمون • فكان من نتيجة  
هذا الكر والفر بين المهاجمين والمدافعين ، أن ظهرت الماسونية  
على حقيقتها وأمكن للمؤرخين ، الصادقين أن يكتبوا عنها بشيء من  
الطمأنينة والثقة دون أن يتصور ما يكتبونه الشكوك والريب •

ومما لاشك فيه أن سرية هذه الجمعية وتسترها الشديد ،  
ومباقتها في كتمان جميع شؤونها ، حتى الشؤون التافهة البسيطة ، في  
اوقات الخطر وفي اوقات السلامة ، في الظروف التي تجد فيها المقاومة  
والعنت ، وفي الأحوال التي تجد فيها الرعاية والتأييد ، هي التي  
ساعدت على البلبلة والانسياق مع تيار الأوهام ، وزادت في التكهن

والتقولات حديثا • أما بالنسبة الى الماضي فقد سارت هذه الامور  
بعينها على طمس الكثير من الأمور الجوهرية فيها ، التي كان من  
الممكن أن تساعد على كشف الحقائق التي يتوخى معرفتها كل مدقق  
أمين •



## أقوال في تاريخ نشوئها :

لقد تضاربت الأقوال في تاريخ نشوئها ، حتى ليكاد يرى المدقق  
التضارب في أقوال مؤيديها أكثر مما يراه في أقوال معارضيها •  
لذلك رأيت أن أنقل بعض أقوال المؤيدين والمعارضين لاستخلص  
منها في النتيجة ما اعتقد انه الصواب •

يقول جرجي زيدان ( ١ ) في كتابه - تاريخ الماسونية العام - :  
« للمؤرخين في منشأ هذه الجمعية أقوال متضاربة ، فمن قائل بحداتها •  
فهي على قوله لم تدرك ما وراء القرن الثامن عشر ومنهم من سار بها  
الى وراء ذلك فقال : انها انشئت من جمعية الصليب الوردي التي  
تأسست سنة ١٦١٦ م ومنهم من أوصلها الى الحروب الصليبية ،  
وآخرون تبعموها الى أيام اليونان في الجيل الثامن قبل الميلاد ، ومنهم  
من قال أنها أنشئت في هيكل سليمان ، وفئة أخرى تقول ان منشأ

---

( ١ ) كان جرجي زيدان من اشد مؤيدي الماسونية في الشرق  
العربي •

هذه الجمعية أقدم من ذلك كثيرا ، فأوصلوها الى الكهانة المصرية وغيرها ( ١ ) .

ويستشهد الأب لويس شيخو اليسوعي في كراريسه العديدة التي اصدرها في بيروت سنة ١٩١٠ تحت عنوان - السر المصون في شيعة الفرماسون - بأقوال كثيرة شرقية وغربية . ومن اهمها مارواه عن - شاهين مكاريوس -

قال - شاهين مكاريوس - ( رئيس محفل اللطائف ) في كتابه - الأداب المasonic - ما يلي : « المasonic أكبر الجمعيات واغناها وأشهرها ، ولعلها أقدمها ايضا ، وقد ذهب القوم في قدميتها مذاهب شتى ، فبعضهم قال : أنها انشئت في هيكل سليمان . وبعضهم ردها الى كهنة المصريين وآخرون الى كهنة الهنود . ويزعم غيرهم أن مؤسسها الحقيقي لا يزال مجهولا ولا يبعد عن التصديق ان العالم لم يخل من جمعية سرية من بداية نشأته ( ٢ ) » الى أن قال : « ان المasonic مضى عليها ، أجيال عديدة ، قطعت في غضونهما مفاوز الحياة وفلواتها . حتى صارت الى ما هي عليه الآن . » ويغلب على الظن ان منشأها كان ( رومية ) سنة ١٧٥ ق م .

أما ايليا الحاج وهو ماسوني أيضا ، فقد ذكر في كتابه - الخلاصة المasonic - في ال ( ص ٣ ) ما يلي : قال احد الكتاب : « ان المasonic قوم من ( البيناكوراسين ) فألفوا جمعية وصلت الى ما هي عليه الآن . » وقال آخر : « ان المasonic جماعة من اليسوعيين الانكليز في بريطانيا » ثم يقول ايليا الحاج : « كان اليسوعيون بعد ظهورهم الى عالم الوجود

---

( ١ ) عبد الحليم الياس الخوري - المasonic ذلك العالم

المجهول ( ص ١٦ ) طبعة ١٩٥٤ .

( ٢ ) لويس شيخو : السر المصون في شيعة الفرماسون -

الكراس الاول ( ص ١ - ٧ ) .

يهدون في بناء كنائسهم وصوامعهم الى الماسون ، وجل مقصدهم أن يلاشوا الماسون عن وجه الارض كما كان يفعل - فرعون مصر - بني اسرائيل ايام كانوا يعملون بالآجر . وارفد ايليا الحاج قائلا : « يقول الماسون في انكلترا ان القديس - البان - انشأ الماسونية في بريطانيا عام ٩٢٦ م وأخذوا براءة من الملك ، تسوغ لهم اعمالهم واجتماعاتهم السرية في مدينة ( يورك ) حيث أنشي المحفل الاعظم لانكلترا » .

اما الاب لويس شيخو فيقول ( ١ ) : « لا ينكر أنه شاعت بين الوثنيين في القرون السابقة لعهد المسيح عدة جمعيات سرية كانت تحجب اسرارها الفاسدة تحت ستر الظلمة ، فدعي ظاهرا ترقية العلوم أو التقرب من الآلهة ، وهي في الواقع موارد خلاعة وتهتك . وكان اسوأها فعلا الجمعيات ، المستترة وراء حجاب الدين كأسرار - ( ألويسيس Eleusis ) و ( كياليه ) و ( أدونيس - تموز ) . والعلماء الذين دققوا البحث فيها ، تحققوا ما فشى في مشايعها من سوء الآداب » . الى أن يقول : « انه لأقرب مجالا للعقل والتصديق أن يقال ان الماسونية هي حفيد لجمعيات أخرى ، وشيع سرية ظهرت في اوائل النصرانية فقامت لمناسبة الدين المسيحي العداء وتعرضت لاربابه ، وبثت في حقه الاكاذيب واتهم ، وكان اصحاب هذه الشيع يعرفون باسم اللاأدرين ( Gnostique ) ويتظاهرون بخدمة العلوم وما كانت علومهم سوى أوهام استعاروها من التنجيم والبرنجيات وفنون السحر . وغايتها في الغالب تعظيم القوى الطبيعية ، ورفع البشرية الى درجة اللاهوت ، على مقتضى مبدأ الحلولية أو الانتشار .

---

( ١ ) من الغريب انني وجدت هذا النص منقولا في الصفحة ١٧ من كتاب « الماسونية ذلك العالم المجهول » لعبد الحليم الخوري ، مشوها ومخالفا للحقيقة ، ففجبت من ذلك واضطرت لنقله من الاصل .

وقامت في القرن الثالث للميلاد ( الشيعة المانوية ) فأخذت من أقوال ( اللا أدريين ) وزادت عليها مبدأ الثانوية ، فجعلت لها للخير والها للشر ، يتنازعان السيطرة في العالم • ولا شك ان في المذهب الماسوني بقايا من تلك الشيع • كما أقر بالأمر أحد زعماء الماسونية الكبار في المانيا ومنشيء بعض فرقها المعروفة بقثة - المتتورين - الدكتور ويسهويت - فانه في كتابه : - دستور التوير - في الجزء السادس منه يقول للفارس الماسوني ما تعريبه :

أولاً « لا يعرف أسرار الماسونية غير المتتورين ، لا بل لا يقفون عليها كلها الا بعد البحث والاجتهاد ، فالفارس المتتور يقتضيه السعي في ذلك • وليعلم أنه ان أراد الاطلاع على أسرار الماسونية الصادقة انما يفوز بمرغوبه ، على الأخص بدرس كتب - اللاادريين والمانويين - ويضيف الأب شيخو : « ونقل ( ن • ویشان ) في كتابه عن الماسونية في الطبعة الثانية :

ثانيا : وهو أصرح من ان يحتاج الى ايضاح ، ما يتخذ الماسون من رموز والفاظ مستطارة من اللا أدريين والمانويين يرددها اكثرهم على شبه البيداء ولا يعرف حقيقتها الا المتوغلون منهم درجاتها العليا وقليل ما هم • فمن آثار تعاليم تلك الشيع في الماسونية تشدقهم بمعرفة النور ، وتوير عقول الداخلين في جماعاتهم ، واقتزارهم بنفي الظلمة ، ويشيرون الى ذينك المبدئين اي النور والظلمة ، بعامودين يقيمونها في وسط ناديهما السري يدعونهما : بوعز وياكين ( أو جاكين ) ، ومنها الاسم الهندي يتحمله الماسون فيدعون أنفسهم : أبناء الأرملة ، يريدون ماني - ابن أرملة المدائن ( ١ ) ومنها تمثيلهم ( ماني ) الذي سلخ جلده ملك الفرس •

---

( ١ ) - هناك تفسير آخر لابن الارملة سبرد في مكانه •



ثالثا : ( ١ ) وقد ظهر في عهد أقرب من زماننا شيع  
أخرى بينها وبين الماسونية علائق أوثق وأشد، نريد بها شيع الكاثارين  
والإليجين - التي تألفت من بقية المانويين في جهات البلغار والبشناق .  
وتقدموا زرافات الى انحاء ايطاليا ، ومنها الى جنوب فرنسا ، فانتشروا  
انتشام الوباء الميّد في القرن الثاني عشر . ولم يزالوا يعيشون في تلك  
البلاد فسادا حتى جعلوها قاعا صفصفا ، وقام الملوك وجندوا الجنود  
لمحاربتهم . . اما الصلة بين تلك الشيع الماسونية فقد اثبتها أحد الكتبة  
البروتستانت المؤرخ - هورتو - في كتاب « تاريخ اينوكنت الثالث ،  
( ص ٢٨٤ - ٢٨٦ ) قال في سنة ١٨٤٠ ما تعريه - : ان من يعتبر نظام  
الشيع الماسونية الباطني وما تكيده من المكائد منذ نحو ستين سنة انما واة  
الكنيسة الكاثوليكية ، ثم يقابل بين مبادئها ومبادئ شيع الكاثارين  
المعروفة ، لا يسه الا الاقرار بالتوافق الموجود بينهما . ليس فقط  
من حيث المبادئ العمومية بل وفي دقائق الامور . فان الشيعتين كلتيهما  
تجاهران : بحرية الانسان التامة واستقلاله من كل سلطة عليا ،  
كلتاها تبغض ، البغض التام كل نظام للهيئة الاجتماعية ونشرائع  
ال عمران ولقوانين الكنيسة . كلتاها تحرص على سرها ، فلا تكشفه  
الا للذين اختبرتهم زمنا طويلا واذا أعلنته قضت بالاقسام المخرجة  
بكنمته عن كل غريب ، بل عن أقرب الاصدقاء والأهل ، نكليتيهما  
رؤساء مجهولون لا يعرفهم الا بعض الافراد ، وكذلك أعضاءهما  
يتعارفون برموز سرية واشارات خفية يطوونها عن سواهم . وكلتا  
الشيعتين ، اذا خافت على نفسها طائلة الجزاء ، جاهرّت بالمراء ،  
وتظاهرت بالتدين لخدع الجمهور . واني أقدر أن أؤكد التأكيد  
التام أن كل ما حدث في اوروبا من الفتن والثورات والانقلابات  
السياسية منذ اكثر من نصف قرن ، انما كان من أعمال تلك الشيع

السرية التي خلفت شيعة ( الاليجيين ) •

رابعا : ومن اجداد الماسونية الذين لهم حقوق الأبوة عليها :  
شيعة ( الهيكليين ) • كان هؤلاء طائفة رهبانية مركزها في القدس الشريف انشئت للدفاع عن الاراضي المقدسة في ايام الصليبيين ، الا أنها بعد حقبة من الدهر ظهرت على حقيقتها اليهودية ، زاع رهبانها عن قوانينهم واهملوا نذرهم الصالحة وتسرب اليهم حب الملاذ فاختلطوا بشيع ساد فيها الفساد وتشبهوا بأداب اصحابها ، وحذوا حذوهم في المنكرات • فشذبتهم الكنيسة وأمرت بالغائهم ، وظل بقايا هؤلاء يفتنون سمومهم •

قال الماسوني - ويلوم - في دليل الماسونيين ص ( ١٠ - ١١ ) ،  
بعد تعريفه للهيكليين وما شاع بينهم من الاسرار الخفية : ان الهيكليين بعد الغائهم كجمعية مدنية لم يتلاشوا بل اورثوا نظامهم وتعاليمهم لخلفائهم الفرماسون ، ثم ثبت قوله بعدة اشياء ، كان انهيكليون القوها في داخل معاهدهم ، وهي اليوم جارية في المحافل الماسونية ، المختصة ببعض الأفراد دون جمهورهم •

خامسا : في الماسونية عدة اشياء تشير الى تاريخ اليهود وسنتهم وعاداتهم ، ولا سيما الى احدى شيعهم السرية بعد المسيح المعروفة بشيعة ( القبايين ) التي انتشرت في القرون الوسطى ، ومزجت بين التعاليم الفلسفية والأقوال السفسطية ، والآضال السحرية ، وكان بينها وبين شيع ( الاليجيين ) روابط متينة ، فامتزجت ببعضها ثم اشتد أثرها وجهت قوتها للسياسة ، ومعاكسة السلطين الدينية والمدنية ، وآثار تلك الشيعة اليهودية ظاهرة في اعمال الماسونية وربتها وأزيائها وطقوسها وشعائرها السرية • وقد أُلّف في ذلك السيد مورين كتابا بحث فيه العلاقات بين الماسونية وشيع اليهود في القرون الوسطى ، وأثبت رأيه بأدلة جلييلة •

فكل هذه النحل التي سبق ذكرها قد تعاقبت وتناصرت فتركت  
من مجموعها ، الشيعة الماسونية ، فكانت تلك الفرق كجداول صغيرة  
جرت مياهها الى نهر كبير .

ويقول فهمي صدقي المعري ( امين السر الأعظم للماسونية  
في سوريا ولبنان ) في كتابه - الماسونية - « انا لا ننكر اذا أخذنا  
قول بعض المؤرخين من أن الجمعية الماسونية نشأت في هيكل سليمان ،  
فهذا كتاب التوراة الذي نؤمن به ونقدسه ورد فيه ما لا يمكن المكابرة  
معه عند المقابلة بين نصه ، والنص المائل في التعاليم الماسونية . وهو  
يدلنا على قدم هذه الجمعية وقوة الادبغة التي الفتها في حال لم  
يكن للعالم به سابق عهد . فللماسونية اذن بنيت على بعض التعاليد  
الاسرائيلية الواردة في التوراة والتي كانت شائعة في عهد انبثاقها (١) .



اما بالنسبة لتاريخ الماسونية الذي أمكن أن يكشف المؤرخون  
معظم جوانبه فلم يسلم ايضا من التناقضات ، وسنعرض بعض ماورد  
في هذا الصدد .

قال الأب لويس شيخو ما يلي (٢) : « وقيل أن أول عهد  
ورد فيه ذكر الماسونية ووصف شيء من أعمالها انما هو (عهد كولونيا)  
من أعمال المانيا . كتب سنة ١٥٣٥ فتردد العلماء في صحته ( انظر  
كتاب ديشان السالف الذكر ص ( ١ - ٣١٨ ) . وفي هذا العهد ذكر  
لأول مرة اسم الفرماسون مع ذكر الرتب الثلاث الشائعة بينهم ،

---

( ١ ) كتابه الماسونية صحيفة - ١٨

( ٢ ) الأب لويس شيخو : « السر المصون .. » الكراس الاول

( ص ١٢ ) .

أبي الطالب والشريك الشغيل والاستاذ ، ويفتح كاتب هذا العهد كلامه بذكر الماسونية ، والمدن التي انشئت فيها محافل للجمعية ، ثم يلخص ما ينسب ، الناس الى الماسونية من الدسائس ، وكيف شاع ان غاية الماسون التمرد على السلطة الدينية والمدنية ، وان القوم ينسبون اليهم قلة الدين ويلومونهم على كتمهم اسرارهم . فتلافيا لما ينتج عن تلك الشكايات ، قد اتفق رؤساء الجمعية الماسونية على وضع بعض البنود التي يجب على الأخوة أن يحرزوها ويتأسوا بها . ويلي هذه المقدمة ثلاثة عشر بندا تحوي خلاصة القوانين الماسونية ومختصر تاريخها . فلو صح هذا التقرير وجب القول : ان الماسونية كانت في ذلك العهد كما هي في عهدنا ، لها أسرارها وأقسامها ودرجاتها ورؤساؤها الذين تخضع لهم . وانها لا تكثر لدين ولا تعبر الديانة المسيحية الا كشيعة من الشيع ، وغير ذلك مما خص به الماسون في زماننا . وفي آخر هذا القرار اسماء رؤساء الجمعية وهم تسعة عشر قد وقموا عليه بامضائهم . وكلهم من ألد أعداء الكنيسة الكاثوليكية . بينهم هرمان دي فياك ، فيليب ملانكتور ، كوليني . على ان المحققين المحدثين ارتؤوا أخيرا ان هذا العهد مزور وان الماسونية لم تبلغ صورتها الحالية الا بعد هذا الزمان بنحو مئة عام . في تلك الأثناء كانت النسيج البروتستانية اشهرت حربا على الكنيسة تحت قيادة - لوتاروس ومكوين وهنري الثامن ملك انكلترا - فوجدوا في الجمعيات السرية أقوى مساعد لتحقيق أمانهم . وقد اشتهر منهم بهذه الأضاليل ( فوستوس سوسين ) فاتخذ مشايخو الجمعيات السرية كآلة لبلوغ مراميهم ، فزادت منذ ذلك الحين تلك الجمعيات سوءا وتحاملا وانتشرت انتشارا عظيما . . . . وتألفت المحافل الماسونية على هيئة أقرب من هيئتها الحالية ، حتى وجدت في آخر

القرن السابع عشر بصورتها الراهنة • وفي القرن الثامن عشر وجدت  
الماسونية في الفلاسفة وغيرهم أنصارا تكاثفوا في ذلك اركان الدين  
ومناصبه ملوك عصرهم العداء ، حتى بلغوا ما كانوا يتشوقون اليه •

ثم يقول (١) : ان الماسونية على الصورة المعروفة في زماننا  
حديثة العهد لا ترتقي الى وراء سنة ١٧١٧ م فانه في ٢٤ حزيران  
من تلك السنة اجتمع بعض أهل الغايات من أخلاط الناس في أحد  
منازل لندن فاتفقوا على وضع الجمعية الماسونية لتحرير البشرية  
من نير السلطة الدينية والمدنية ، وكان بعض أعضاء هذا المحفل  
مرتبطين سابقا بجمعيات سرية اخرى •••• كانت تخفي اسرارها  
تحت حجاب الأبحاث السرية ، والكيمائية • فهؤلاء نبذوا أغراضهم  
الخاصة وتواطأوا في العمل ، وعمدوا خوفا من ضغط الحكومة  
عليهم الى تبديل اسمهم الى اسم جمعيات البنائين الذين كانوا في  
ذلك الوقت معروفين في انحاء أوروبا عموما وفي انكلترا خصوصا  
بالتعاقد في الأعمال البنائية تحت رئاسة اساتذة يعنون بصيانة حقوقهم  
والحكم بينهم في خصوماتهم •

فلما عقد هؤلاء اجتماعهم ، وكان بينهم - البروتستانتى : - جاك  
أندرسون - والصليب الوردى - ديزا كوليه - وجورج بان -  
وغیرهم •

تولى ( أندرسون ) تأليف قوانين الجمعية الجديدة ، وأدخل  
فيها كثيرا من ألقاب ودرجات جمعيات البنائين التي ذكرناها ، وكأنها  
فروعا لها • ودس فيها ما يوافق غاية الجماعة الجديدة • أو  
بالأحرى انه جعل كل أعمال البنائين واقسامهم وآلاتهم ودرجاتهم

---

(١) عبد الحليم الياس الخوري - الماسونية ذلك العالم المجهول -

وعاداتهم كرموز من بناء آخر • بناء أدبي ادعوا انه عمران المجتمع الانساني ، وبناء الهيكل البشري على صورة جديدة ينفون عنها كل سلطان ، اي دون الخضوع لكنيسة او لحكم بشر • وجعل أصحاب الجمعية المذكورة يسمون في نشر تعاليمهم ، حيثما كانت الكنيسة والملكية عاليتي القدر واسعتي النفوذ ، كفرنسا وايطاليا ، وبلجيكا والمانيا • ورأوا أن أحسن واسطة لادراك بفتهم ، أن يتخذوا لهم طقوسا سرية ، فعمدوا الى الاشارات والامتحانات ، والشعارات الخفية والأوسمة يمنحونها للذين يرونهم مخلصين حقيقيين •

وكان أول طقس وضموه ، ما يدعونه بالطريقة الاسكوتلندية سنة ١٧٢٨ م • وأعقبها طريقة ثانية وضمها الماسون الافرنسيون في ليون سنة ١٧٤٣ م ودعوها - طقس الهيكل ( أي هيكل سليمان ) - • ثم تعددت الطقوس الماسونية حتى بلغت بعد مئة سنة اربعا وعشرين طريقة ، ولكل طريقة درجاتها ، يبلغ بعضها التسعين درجة ، مع اختلاف الرتب والامتحانات والأوسمة •

جاء في العدد الممتاز من مجلة « كل جديد (١) » الدمشقية عن منشأ الماسونية ما يلي : لم يعرف على التحقيق منشأ الماسونية ، على أن هذا الغموض لم يمنع رجال الفكر والاستقصاء من اصدار احكامهم ، ومتى اشتد الغموض اشتدت المزاعم وتنوعت المذاهب وهذا ما وقع في بحث الماسونية تاريخيا • وقد قال الأخ ( غاستون كوروبيير ) في كتابه دراسة تاريخية عن الماسونية : انها تولدت من الجمعيات السرية للشعوب القديمة • وتختتم المجلة بحثها بكلمة ( جوزيف ميتير ) اذ يقول : ولكن منشأ الماسونية ما كان وليدأ حيثما يجب أن يبدأ فما

---

(١) مجلة كل جديد العدد ٨ سنة ١٩٤٨ ص ٨ •

في ذلك كبير خطر ، اليس في الامكان ان نكون نافعين صالحين بدون من سبقنا وتقدمنا (١) .

أما المؤرخ فورستية (٢) فقد قال : « ظهرت الماسونية في انكلترا في بدء القرن الثامن عشر ولكن تاريخ اصولها ظل غامضا ، وما من شك في انه يستحيل ان تثبت بشكل مرضي في أي عصر تأسست هذه الجمعية السرية ، وكيف سارت وتطورت حتى اخذت شكلها الحالي ، فقد زعم بعض المؤرخين أنها ظلت مستترة عدة قرون ، ولكن هذا الزعم لا يستند الى برهان ، ونحن نظن أن فكرة المذهب الماسوني قد ظهرت قبل القرن الثامن عشر ، وانها تشكلت في عصور مختلفة من ندوات صغيرة تضم بعض الساعين الى القيام بدعاوة لافكارهم في نطاق سري . وان ( بومباناس ) و ( مارسيل ) و ( جان بودان ) حاولوا القيام بهذه الفكرة من الناحية الدينية ، مستمدين الأسس الطبيعية المشتركة من جميع الأديان . ونحن نستطيع الالبات بغير الحداث والتخمين ان الكليات التي انشئت في القرن الخامس عشر لأنصار الأفكار ذات النزعة الانسانية قد سببت ولادة جمعية سرية ظلت مجهولة حتى اوائل القرن الثامن عشر . وقد اقترح ( جان كومينوس ) الأب الروحي للماسونية في كتبه المنشورة سنة ١٦٦٦ تأسيس جمعية يكون من أهدافها نشر فكرة التسامح واحترام الضمير الانساني .

أما التطور الجديد الذي فتح الطريق لظهور الماسونية النظرية

---

(١) انها طريقة بارعة للتخلص من الاحراج بعد ان اكتشفت علاقات هذه الجمعية باليهودية العالمية والاستعمار ، ونحن لا ندري كيف يمكن ان تكون اثمار الشجرة طيبة اذا كانت جذورها نخرة ميتة . (٢) ترجمة بهيج شعبان - هذه هي الماسونية - ص ١٩ سنة ١٩٥٥ .

فقد تم في أحد المراكز المستقلة • وكان في لندن سنة ١٦٨٦ أخوية قديمة (١) ، بجانب جمعية البنائين المحترفين كانت باقية على علاقاتها الوثيقة بالنقابة ، مع احتفاظها بشخصيتها ، وكان الكثيرون من أعضاء تلك الجمعية أعضاء في الأخوية أيضا ، مع أنها كانت تقف موقفا انعزاليا • والأخوية من ناحيتها كانت تستقبل اناسا ليس لهم من عمل في النقابة •

أما الأستاذ عوض الخوري فقد اكتشف تاريخا جديدا للماسونية لم يسبق ذكره او معرفته قبل ذلك وهو يختلف عن كل ما تقدم من آراء وذلك في الكتاب الذي طبعه عام ١٩٢٩ ، ويقول أنه عربي عن مخطوطة فرسية تحمل اسم القوة الخفية ، فاطلق عليه اسم تبديد الظلام او أصل الماسونية •

روى الأستاذ عوض الخوري في كتابه هذا : ان رئيس جمهورية البرازيل ( الدكتور برودانتني دي مواريس ) قد عرفه على حفيد أحد زعماء اليهود التسعة الذين وضعوا قوانين حركة القوة الخفية منذ القرن الأول للميلاد وهو ( لوران جورج صموئيل بن جوناثان لوران ) الروسي الأصل ، والتاجر المتجول المنتصر الذي انتقلت اليه مخطوطة يهودية قديمة هي احدى مخطوطات عبرانية تسع احتفظ بها الزعماء اليهود التسعة وتوارثها عنهم احفادهم ، وبعوا تاريخها الأول الى سنة ٤٣ م (٢) •

---

(١) اعتقد ان هذه الأخوية هي فرع القوة الخفية التي جاء اليهود الثلاثة واتصلوا بها ، ليجددوا حيويتها وقوانينها ، وهي عبارة عن المحفل السري بلندن الذي كان قد بدل اسمه خوفا من الحكومة الى اسم ( جمعية البنائين ) الذين كانوا معروفين في كل اوروبا ، وجعل اعمالهم وآلاتهم ودرجاتهم كرموز واستعمل كل جمعياتهم ثم دمجهم بالنتيجة في محفله •

(٢) عوض الخوري - تبديد الظلام - ص ٤٨ •



يقول لوران : • انني ورثت عن ابي نسخة خطية تأليف اجدادنا في اللغة العبرية ، ترجمت الى الروسية ثم الى الانكليزية • ثم ان جدنا جوناس أدخل عليها بعض حقائق وأضاف ما وجبت اضافته بحيث اصبح هذا التاريخ مؤلفا منه ومن أجداده ••• وانه هو وزوجته جانبت ابتكرا فكرة نشر هذا التاريخ •

ان مؤسس القوة الخفية التي انقلبت الى الماسونية عند تجديدها • وفي عهد ( أغريبا ) هو ( هيرودوس الثاني ) والي الرومان على بعض مناطق فلسطين من عام ( ٣٧ - ٤٤ م ) ويلقبه اليهود بالملك ، سيرا مع اصطلاح الأمم الجاعلة التي تطلق على العبيد والنواطير الذين يخلقهم المستعمر تسخييرا لهم وركبا على ظهورهم (١) • وكان هيرودوس يهوديا مغاليا يرى حق الحياة مقصورا على شعبه المختار ولا يقبل معذرة اله اسرائيل بايجاد شعوب الا اذا كانت مستعبدة لاسرائيل ، بل هو غاضب على الاله نفسه لأنه لم يهدم بسرعة جدار الرسالة التي جاء بها السيد المسيح الذي أقض مضجع اليهود وقضى على احلامهم (٢) • وهيرودوس نفسه هو حفيد هيرودوس الكبير الذي حاول القضاء على السيد المسيح طفلا فورث هذا مكابرة جده •

بلغ هيرودوس ان كثيرا من الوثنيين يترامون في احضان المسيحية فبات حزينا كئيبا ، وشاهد في منامه مستقبل اسرائيل في جناحي طائر ، فندب حظ ( يهوذا ) وأسأل الدمع على نكس معاهدات يشوع وعسزى ( اللاويين ) وتأسف على ذقن ( عذرا ) التي

---

(١) و (٢) محمد علي الزعبي - الماسونية منشئة اسرائيل -  
سنة ١٩٥٦ ( ص ١٨ ) • لخص المؤلف بصورة جميلة كتاب تبديد  
الظلام ، لذلك رجعنا الى تلخيصه حيننا والى الكتاب حيننا آخر •

تنفها آسفا على تشويه دم اسرائيل • وكان يرى في المسيح انه نافض لا متمم (١) •

» في عام ٤٣ م راجع طواغيت اليهود ملكهم ( هيرودوس الثاني ) وتناقشوا في موضوع انتشار المسيحية فأوأ فيها وفي امتدادها قوة دينية شيطانية منظمة ، خرجت سليمة من شبك المؤامرات • فأقترحوا على الملك تأسيس جمعية باسم « القوة الخفية » ليقابلوا المسيحية بقوة تفوقها (٢) •

وكان يترجم هذه الجماعة في بلاط ( هيرودوس ) زعيمان يهوديان هما : ( حيرام آبيود - وموآب لاوي ) • شاهد ( حيرام آبيود ) مولاه الملك وقد امتلكه الحزن آسفا على هيكل سليمان الذي يبشر المسيح بزواله (٣) • وبعد ان تم اتفاق اغريبا وحيرام وموآب لاوي ، تداولوا اسماء وتراجم من يشاطرونهم هذه المهمة وتم الاتفاق على دعوة ستة آخرين (٤) : هم : جوهانان - أتييا - جاكوب - آيدون - سالمون آبيرون - آشان آبيا • فدعواهم الى اجتماع عقد في ٢٤ حزيران عام ٤٣ م وقرروا فيه انشاء جمعية انقوة الخفية • ووضعوا صيغة اليمين (٥) وفي اليوم الثاني قرروا كتمان السر ونقله بالازث في أرشد ورثة كل واحد من الأعضاء التسمية ، وهكذا يخلد السر في كل زمن وعصر ، في صدور تسعة فقط يمثلون دور اسلافهم المؤسسين • وللتعمية وكتمان السر ، اتفقوا على اذاعة أن ( هيرودوس الثاني ) عثر على أوراق محفونة في خزائن جده ، فشاهد بها أنظمة وقوانين استدل منها على وجود

---

( ١ و ٢ ) محمد علي الزعبي - نفس المصدر - •

( ٣ ) انجيل متى ٢٤ - ٢ وانجيل مرقس ١٣ - ٢ وانجيل

لوقا ١٩ - ٤ •

( ٤ و ٥ ) محمد علي الزعبي نفس المصدر الصفحات ( ١٩ -

٢٢ ) وعوض الخوري تبديد الظلام •

جمعية مؤسسة منذ ايام داوود او سليمان فأعجبه نظامها واخراجها للعمل حبا بفائدتها (١) واتفقوا على استخدام اليهودي وغير اليهودي في جمعيتهم هذه ، بعد الفحص الدقيق وعلى أن لا يمنح حتى الأسرار السطحية الا تدريجيا .

وبعد توقيع محضر الجلسة احتفظ كل واحد منهم بنسخة عن هذا السر (٢) . وكان اجتماعهم في أحد أقبية قصر الملك الذي دعوه هيكلًا تخليداً لهيكل سليمان ، وأوجبوا أن يكون في المؤسسين وورثتهم ثلاثة قضاة يحكمون بإعدام كل من حامت حواه سبحة التفريط .

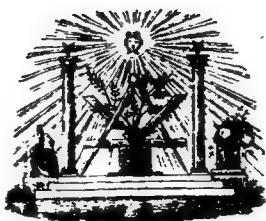
وفي أول اجتماع خطبهم هيرودوس قائلاً : « ان الغاية من جمعيتنا هي ارجاع العالم الى اليهودية وسحق تعاليم يسوع الذي سبب الانقلاب الروحي والسياسي عند الشعوب فيجب أن نجعل أول ضربة من ضرباتنا قاضية على من يتبع تعاليم الدجال ، فأجابه حيرام : على المؤسسين بالدرجة الاولى ان يقوموا بالقتل وضع كل محزوم في سبيل حفظ كيان الدين اليهودي ، وان يبقى سر جمعيتنا محفوظا بيننا نحن التسعة وهو الاتحاد اليهودي .

ولأجل أن نوهم الشعب يجب أن نضع في هياكلنا رموزا قديمة العهد ، وأول ما نصب العمودين اللذين نصبهما سليمان في الهيكل ، فنسمي الاول ( بوعز ) ويكون الى اليمين والثاني ( جاكين ) ويكون الى اليسار . ونذيع أن حيرام آبيود هو - حيرام آبي - اي المهندس الذي هندس هيكل سليمان ، ونستعمل مثل الادوات الهندسية التي استعملها حيرام آبي ، كالزاوية والفرجار والمعلقة والميزان والشاقول ونجعلها من خشب كأدوات حيرام آبي ، ونتخذ رموزا فلكية كالنجوم والشمس والقمر ، فانها أدل على القدمية من غيرها .

---

( ١ ) ، ( ٢ ) محمد الزعبي - نفس المصدر الصفحات ( ١٩ - ٢٢ ) وعوض الخوري - تبديد الباطل

« وفي سبيل السخرية  
بعض ما قاله يسوع نستعمل  
بعض الرموز اليسوعية: كالديك  
والسيف والنور والظلام ،  
والطرقة التي طرقت بها المسامير  
المفروسة في يديه  
ورجليه ساعة صلبه .



شكل ١

وستكون هذه الطرقة فاتحة استهزائنا به ، وأول ما نراه ونسمعه  
في كل جلسة . فأول حركة تأتيها في الجلسة تكون ثلاث طرقات  
متتابعة ، فيعيد ذلك الى اذهاننا انا صلبناه ، وبهذه الطرقة أثبتنا  
المسامير ، ونستعمل النجوم الثلاثة التي نرسم بها الى المسامير الثلاثة



شكل ٢

التي غرستها في يديه ورجليه ،  
ولعلنا استبدلناها أحيانا بثلاث  
نقط (١) . ومن رموزنا ثلاث  
خطوات نخطوها استهزاء به  
لأنه قال إن الله أب وابن وروح  
قدس . • وسنجعل لجمعيتنا  
درجات عددها ٣٣ ،

رمزا لعمر الدجال . أما المقصود بهذه الرموز الهزئية فيجب ألا  
يتجاوزنا نحن التسعة . •

« وجعل هيرودوس - بصفته رئيس الجمعية - الدرجة الثالثة  
مختصة بحيرام آبيود ومدعوة باسمه ، لأنه هو مبتكر تأسيس هذه  
الجمعية ، وقد منحه لقب معلم ، لأنه أحق من يسوع بهذا اللقب

( ١ ) الثلاث نقط التي يستعملها الماسون في مراسلاتهم  
الشخصية والرسمية ، تشير الى المسامير الثلاثة التي سميت بها  
يدا ورجلا السيد المسيح

الذي اتحلله يسوع لنفسه ، فلذا يطلق على الدرجة الثالثة - درجة  
النعلم حيرام - »



« ولما كان حيرام يتيم الأب ولم يعرف الا أمه الأرملة فقد  
سمى - هيرودوس - الجمعية ، باسم ، الأرملة ، ولذا يطلق  
الماسونيون على انفسهم ، لقب : ابناء الارملة »

« وطريقة الدخول في الجمعية

تكون بأن يعصب على عيني الداخل ،  
ويقوده الكفيل الى جهة  
الرئيس بعد أن يهمس في أذنه  
أن يخطو خطوات متساوية  
مبتدئاً بالرجل اليمنى ثم يوقفه بين



شكل ٣

العامودين • ونرمز بتعصيب العين أن الداخل انتقل من الظلمة الى  
النور ، أي الدين اليهودي • ثم ان الرئيس يدعوه ويلقي عليه  
الأسئلة ، ويحلفه اليمين ، ويكون



شكل ٤

في يد الرئيس سيف مسلول على  
عنق الحالف ، وأمام عيني التوراة  
على يد كفيله • وبعد ذلك يلبسه  
المثزر ، ونرمز به الى المثزر الذي  
كان يستعمله العمال عند بناء  
هيكل سليمان ، وانه انضم الينا لتحسين الدين اليهودي •

### « كيفية الدخول للمحفل :

١ - يجب على كلمة السر التي تتغير كل ستة شهور •

٢ - عند دخوله يخطو ثلاث خطوات بحيث يكون الثالثة وسط العامودين ، ثم يحيي الرئيس ، بأن يضع يده اليمنى على رأسه ،



• ثم ينزلها ويبسطها الى أعلى صدره ثم يعيد التحية ثلاث مرات ( غير أنها تحولت الآن • فصارت : بأن يضع يده اليمنى على صدره بشكل زاوية

قائمة ، ثم يخطو خطوات ثلاثا ، ويسار جذعه

نحو الرئيس ، وقدماء على شكل زاوية قائمة •

ثم يسحب يده نحو الأيمن ، ثم يسدلها الى جانبه

ثم يتجه نحو المنبه الأول ثم المنبه الثاني ويسلم

كما سلم على الرئيس ) • فيقف الرئيس ،

ويطرق ثلاث طرقات بالمطرقة ويرفع يده مشيرا

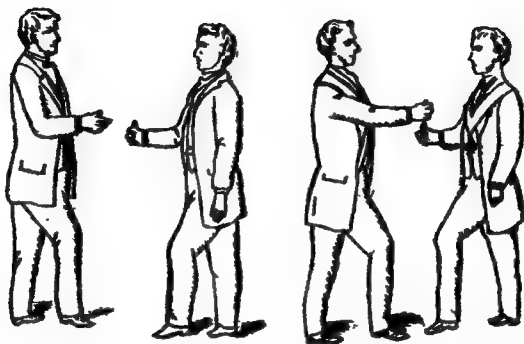
بها الى أنه يتهدد الطالب بالضرب على يا فوخه •

ثم يجلس الرئيس ، فيجلس الداخل •



غية الماسوني الرئيس  
لدى دخوله المحفل

يرى في الصور ( ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ٢٨ ، ٣٠ ) معظم العلامات الماسونية التي سيرد ذكرها ، فمنها ( المطرقة ، المالح ، المثلث والزاوية والبرجار : الشاقول ، المنزر ، بين عامودي الهيكل الماسوني : ( جاكين وبوعز ) وكتاب رسوم الماسونية اي الدستور ، الشمس والقمر والنجوم والاذن السامعة مع العين الباصرة والاصبع على الشفتين « دلالة على حفظ السر » ، صورة جمجمة وعظام ودموع مذرفة ، خلية النحل ، اليدان المتصافحتان : غصن الاكاسيا : الحجر الغشيم ...



شكل ١٢ ماسون أثناء التعارف بالعيون والأيدي شكل ١٣

ثالثا : في حالة الضيق يرفع يده فوق رأسه متشابكتين •  
 رابعا : التعارف بالعينين ، وذلك بأن ينظر الواحد الى الآخر  
 عينا الى عين ، ثم الى الكتف الأيسر ، ثم الى الكتف الأيمن ( نحورت  
 في الماسونية الجديدة ) •

خامسا : باللمس ، بحيث يضغط طالب التعرف بإبهامه على  
 العقدة العليا الأولى من الأصبع ، السبابة ، فيجيبه الآخر بنفس  
 الحركة ، ثم ينتقل الى الدرجة الثانية بلمستين خفيفتين على الزنصل  
 العلوي للأصبع الوسطى • وللدرجة الثالثة تتعاهد اليدين بالتماسك •  
 سادسا : بالكلام ، والكلمة المقدسة هي كلمة - بوعز - فيقول  
 الواحد للآخر ( ب ) فيجيب الثاني ( و ) الخ ••

سابعا : بالعمر ، جعلت درجات جميعتنا - ٣٣ - سخرية بعمر

• يسوع

آ : فيكون عمر الماسوني من الدرجة ( ١ - ٣ ) ثلاث سنين  
 وذلك استهزاء برجال يسوع الذين ادعوا أنه مكث في قبره ثلاثة  
 أيام •

ب : ويكون العمر من الدرجة ( ٤ - ٣٠ ) ثلاثا وثلاثين سنة  
استهزاء بعمر يسوع لأن عمر يسوع ٣٣ •  
ح : ويكون العمر من الدرجة ( ٣١ - ٣٣ ) غير محدود وذلك  
استهزاء بما زعموا من ان يسوع قام من قبره وصعد الى السماء وهو  
يحيا الى الأبد •

« ونجعل عمر جمعيتنا منذ بدء الخليقة فيسأل السائل ، كم  
عمر أملك الأرملة ؟ فيجيبه قدر عمر الخليقة » •  
« وجعلنا لكل درجة اسماء :

الهادي	٧	لدرجة
الحكيم	٩	»
الظافر	١٢	»
العالم	١٥	»
الرشد	١٨	»
الواعظ	٢١	»
المعلم الصغير	٢٤	»
الفيلسوف الصغير	٢٧	»
القدوس	٣٠	»
الصليب	٣١	»
المهندس الكبير	٣٢	»
الميت الحي	٣٣	»

ويوجد لكل درجة اشارتان الأولى في العنين والثانية في  
اليدين •

ولما كانت الدرجة ( ٣٣ ) ترمز الى آخر حياة يسوع تقرر أن  
يلبس المرقى اليها ، قميصا قرمزيا وأن يخاط على صدره صليب من  
قماش أبيض ، ويرسم على الصليب أربعة حروف ( I. N. V. I. )



وهذه الأحرف هي الكلمة المقدسة ، وترمز الى الاستهزاء بصلب  
يسوع وآلامه • ( والآن أصبحت للدرجة ١٨ ) •

وبما أن هيكل ( رومية وأكايبي ) قد قلدا الجمعية فخرا ،  
لصلبهما ( بطرس واخيه اندراوس ) فأوقفنا الحركة اليسوعية زما  
طويلا ، فقد ارتوئى ، تخليدا لذاكرهما ، أن نسجل لهما يوما يكون  
عيدا سنويا ، تعيده جميع الهياكل ، وهو اليوم الثلاثون من شهر  
تشرين الثاني •

وبعد أن أتم المؤسسون تنظيم الجمعية ، أصيب ( هيرودوس )  
بمرض في عينيه ، أعماهنا ثم نزل داء بجسمه ومات سنة ٤٤ م •  
ثم خلفه بالرئاسة حيرام آبيود ، واقترح ان يضاف الى اسم هيكل  
اورشليم ، اسم كوكب الشرق الأعظم ، تنتمي اليه ، شروق الدنيا ،  
وتدفع له رسوما سنوية • وأراد حيرام بهذا الاسم ، أن يفهم العالم ،  
أن النور الحقيقي هو هذا الكوكب ، لا ذلك الكوكب الذي قال ،  
المجوس أنهم اهتموا به عندما أتوا من الشرق لتزودوا باللفل  
الدجال ، ثم أمر أن يرسم كوكب في صدر الهيكل ، وراء الرئيس  
من الناحية العليا ، وأن يحاط بجملته : كوكب الشرق الأنظم ،  
مكتوبة باللون القرمزي ، وأن يرسم مثل ذلك فوق الباب الداخلي •

وبعد أن أتم ( حيرام آبيود ) ترتيباته ، بدأ بالسياحة في أنحاء  
البلاد ، متعبا رجال يسوع حتى وصل الى اراضي ( صيدون ) حيث  
رأى عدد المتبعين الى يسوع يكثر ، فعندها اضطر أن يطلب معاونين  
له من رفاقه فجاءه ( أدونيرام ) و ( أغربا ) وبعد وصولهما تفرق  
كل من الثلاثة الى ناحية ، حتى انقطعت اخبار حيرام ، ولدى انتحري  
وجدوا جثته في الجنوب الشرقي من ( صيدون ) تحت شجرة  
طلح تنهش بها الكلاب والطيور الجارحة • وقد عرفوه من ثيابه ، وخاتمته

المحفور عليه رسم مطرقة ( ١ ) ، فأخذوا عظامه وثيابه وخاتمه ، وبعض  
أغصان من الشجرة الى اورشليم .

وخلفه ابن اخيه ( طوبال قايين ) وأول عمل له ، أمر أن تقام  
لحيرام مناحة وتجلل جميع الهياكل بالسواد ، في ليلة واحدة ، في  
كل أنحاء العالم ، وأن يبقى تذكّار هذه المناحة معمولا به ، ما دامت  
الجمعية قائمة . وأن تعمل نفس المناحة ، عند منح الدرجة الثالثة  
لدى تكريز المرقى إليها بحيث يمثل المرقى حيرام ميتا ، ويجب ألا  
يُعلم ذلك السر الا الاعضاء التسعة . أما الباقيون فيظنون انها تقام  
لحيرام أبي ، الذي قتله العمال الثلاثة ، جيوبلوس - جيوبلاس -  
جيوبليوم .

ونظم أدونيرام كيفية تطبيق المناحة وذلك .

أولا : توضع رفاة حيرام في غرفة مظلمة مفتوحة الباب ،  
وتوضع فيها ملابسه ، وخاتمه ، وعظامه ، وغصنا من أغصان شجرة  
الطلح التي رافقت عظامه . ( ٢ )

ثانيا : يتوجه اثنان من الاعضاء لاجل التفتيش عليه ، ثم يعودان  
متأسفين ، لعدم عثورهما عليه .

ثالثا : يتوجه خمسة بالمهمة ثم يعودون باكين لأنهم لم يجدوه .

رابعا : يتوجه الجميع ويفرقون هنا وهناك ، الى ان يجدوا  
رفاته في الغرفة .

خامسا : يكونون قد اعدوا تابوتا وملاءة سوداء ، فيعود البعض

---

( ١ ) المطرقة التي طرّقوا بها المسامير الثلاثة في يدي ورجلي  
السيد المسيح .

( ٢ ) لا يزال قبر حيرام في صيدا يحج اليه الماسون ، ويتخذون  
رسم قبره شارة في بعض المناسبات على اوراقهم الرسمية .

فأخذون التابوت والملاء ، ويضعون الرفاة ، وباقي أشياء حرام في التابوت • ويجعلونه بالسواء •

سادسا : يحضرون التابوت ، بما فيه الى الهيكل ، ويضعونه بين العمودين ، وقد كتب على وجه الملاء ( ميت - حي ) ثم يأخذ الجميع بالنواح ، وكل واحد يلفظ عبارة التأسف والبكاء •

سابعا : توجد ثلاث مصابيح اثنان فوق رأسه ، الموجه الى ناحية كوكب الشرق ، وواحدة تحت رجله ، وذلك رمزا الى الثلاث مسامير التي سمر بها يسوع •

ثامنا : يتلو الرئيس بعض صلوات من التوراة ، ويعمد مناقبه ، وأنه مات شهيد الواجب الديني • وانه على ذلك حي •

تاسعا : يرفع الغطاء عن التابوت ، فيرى كأنه يكلمنا ، فيقول الرئيس : تكلم يا حرام •

عاشرا : يركع الرئيس فوق رأسه ، ويقول على لسان حرام : طلبتكم فلم أجد أحدا منكم ، ومت بعيدا عنكم ، جاهدوا كما جاهدت ، في سبيل مناهضة رجال يسوع ، واني اسمعكم تقولون لي : لقد دمت حيا بينا يا حرام • وبعد أن يتم الرئيس كلامه ، يأخذون عظامه ويدفنونها بالبئر جانب الهيكل •

وقال ( ادونيرام ) ومنذ الآن نجعل أول شرط على من يرقى الى الدرجة الثالثة - درجة المعلم حرام - أن يمثل حرام ميتا ، وذلك أن يمدد في التابوت ، ويوضع في العرفة المظلمة ، ممثلا حرام في القفر • وبعد نهاية ما ذكر ينهض المرقى ، من التابوت ، وتبقى عيناه مغمضتين ، فيأخذه الرئيس الى باب مغلق ثم يقول له : ادخل بعد أن تقرع ثلاثا ، ويكون على الباب واحد من العمدة واقفا لاستقباله ، وفي يده مطرقة ، فيفتح له ويطرقة بها على رأسه من وراء ، ويسأله : أين كنت والى أين ذاهب ؟ فيجيبه كنت في الخمول

وذاهب الى الجهاد ، فيقول له : انك زال فامض في غير هذا الطريق ، فيقوده الدليل الى باب آخر فيطرقة ثلاثا • فيفتح له أحدهم ويلقيه بضرب مطرقة على أعلى جبينه ، ويسأله كالأول ، فيجيب مثل الجواب الآنف الذكر ، فيقول له ضللت طريق الجهاد ، وعليك أن تتبني ، علما أن الطريق وعرة المسلك خطيرة ويقوده الى باب ثالث ، وفي هذه السفارة يحملونه يشر بأشواك واحجار وحفر وارتفاعات — وهذه المعابر نهياً في الهيكل لهذا الغرض — حتى ينتهي الى باب فيطرقة فيفتح له ، ويضربه العمدة بمطرقة على قمة رأسه فيرميه قائده الى الأرض كأنه قتل ، وغند ذلك يحملونه ، ويردونه الى التابوت ، ويفطونه بالملاءة وعيناه مغمضتان •

ثم يلقي الرئيس الخطاب التالي : ان هذه المشاق التي يعانها أخونا الجديد ، ترمي الى غاية سامية ، لأنها تمثل حيرام آبي ، انهاء انهماكه بتشيد هيكل سليمان ، وقيام العمال الثلاثة عليه وتعذيبهم ايام الى أن مات عند الباب الثالث ، وعند نهاية الخطاب يشير الرئيس الى المرقى أن ينهض من التابوت ويتصب بين العمودين ، وحشذ تحل العصاة عن عينيه ، ثم يسلمه الرئيس سر الدرجة قائلا : للعارف ثلاثة اسرار : عندما تريد التعارف مع من هم أرفع منك ، فاما ان تلفظ الحرف الأول من ( جاكين ) فيجيك الآخر لافظا الحرف الثاني وهلم جرا • واما أن تلفظ ( ميت حي ) • واما أن تضع يدك اليمنى على صدغك الأيمن مطبقة • ثم تنزلها بسرعة مفتوحة ، ثم يلبس المرقى التميمص الأسود ، وعليه رسوم الجمجمة ، والمطرقة ، والفرجار ، والزاوية بالأبيض ، وتحت هذه الرسوم كلمتا ( ميت حي ) باللون الأحمر • وهكذا يصير الأخ الجديد موقنا أنه مثل — حيرام آبي — •

يقول جونس : رأيت لزوم المقابلة بين ماسونية اجدادنا الأقدمين ،

وبين الماسونية الحالية ، ولما لم يكن ذلك ممكنا الا بدخولي فيها ، دخلت ، ولم اكن أعجب لدى تدريجي فيها وتلقني أسرارها ، فقد وجدتها باقية على حالها الا من بعض الزيادات •

وقبل أن أدخل أغمضت عياني وأخذوني الى غرفة ، ثم رفعت المصاصة عن عيني ، فوجدت نورا ضيلا ، وقال لي الكفيل : انتظر هنا وتفكر بالأبدية ، هاك الهيكل البشري ، ثم عاد وسألني ، هل أنت مستعد للالقاء الشدائد ، ثم أخذ مني كل ما معي من الدراهم وخرج • ثم حضر غيره وعرائني من سترتي ، ورفع لي ( بنطلون ) الرجل اليسرى حتى الركبة وشمر عن ساعدي الأيمن ، وكشف عن عنقي وصدري ، وربط عنقي بحبل ، ثم حضر كفيلي وأغمض عيني ، وقادني مسافة وأوقفني ، وشعرت ان سيفا مسلولا على عنقي ، وقيل لي بماذا تحس ؟ قلت بشبه سيف ، قال الرئيس افهم ايها الطالب ان هذا السيف يهدد حياتك اذا لم تكن مستعدا لكتم الاسرار ، ثم ساروا بي سفرات ثلاث • اسمع خلالها صلصلة سيوف ، ثم ألقى علي سؤالات صيانية ، ثم سقيت خلا ، ثم اقتادوني الى باب ، وأمروني أن أقرعه ثلاثا ، وأطلب الاندماج في مصاف أبناء الارملة ، ثم طهروني على زعمهم بغسل يدي بمادة ملتهبة ، ثم امروا على زندي مبضا ، كأنهم يفصدونني ، ثم سفودا كأنهم يكوونني بالوسم الماسوني •

ويقصدون من هذه السفرات ، السفرات الثلاث التي أتاها الأجداد للتفتيش عن حيرام آبيود بصيدون ، والى سفرات حيرام آبي الثلاث التي ترمز لما لاقاه عند أبواب هيكل سليمان الثلاث •

ولما انتهيت من سفراتي الثلاث ، أمرني الرئيس أن أقرب من الهيكل ، ثم علمني الاشارة الاولى ، ثم صفوا قدمي على شكل زاوية ثم خطوا بي خطوات ثلاث ثم اركعوني وركبتاي بشكل زاوية ثم حلقوني اليمين • وبعده فتحوا عيني وفكوا الحبل من عنقي ، واشعلوا موادا

ملتبهة بهرت نظري ، فأريت الجميع قد سلوا سيوفهم فوق رأسي ،  
 ووجهوا حرا إلى صدري ، ثم علقوا في عنقي المترر ، وبينما أنا تحدث إلى  
 المرشد سألته ، هل يمكننا معرفة مؤسسي الجمعية ؟ أجنبي أنه غير  
 معروف عندنا إلى اليوم ، نقلت له : وكيف يجوز أن يكون  
 إنسان في شركة ولا يعرف رئيسها ومؤسساتها ؟



شكل ٩

فارس الصليب الوردى  
 بالبسته الرسمية

ويقول جوناكس : وترقيت إلى الدرجة  
 الثامنة عشر ، واسمها ( شايتر أو الصليب  
 الوردى ) وأخذت أعد الزيارات ، ولم ات  
 من عددا ، لأن هناك تدجيلات لا تحصى ،  
 وبهلاوات تضحك التكل ، وترقيت إلى درجة  
 ٣٣ ، وصرت معدودا من صف الشيوخ ومع  
 علو منزلتي لم أكن أعرف ، ولا رئيس المحفل  
 يعرف ، المصدر الأول ، للأوامر العالية ، التي  
 تأتي بشكل معمم ، مثلا : تقيدوا بأمر سام •  
 وأجروا كذا بموجب أوامر عالية ينبغي أن تسعى لعمل كذا تقيدوا  
 بأمر سام كما تقيدنا وأجروا كذا بموجب أوامر يمنع القانون تعريف  
 مصدرها ، يجب عليكم وعلى سائر الاخوان ، أن تباشروا اكتبوا  
 بمبلغ كذا •

وقد فعل الخفيون والفرعيون ، والجمعيات المتحدة مع جمعيتهم ،  
 ما قصرت عنه يد ، هيرودوس الكبير ، وما اتخذته نيرون وابطرة الفرس  
 والرومان ، المدفوعين بالأصابع اليهودية الخفية ( ١ ) •

وأخذ تأسيس الهياكل يمتد وراء البحار من عام ٥٥ - ١٠٥ م

(١) نفس المصدر ص ٢٧ - ٢٨ •



شكل ١٠ حفلة اعطاء شهادة الصليب الوردى

حيث أسس هيكل روما ٠٠ ومن عام ١٠٥ - ٤٠٠ م حيث كان هم الجمعية مكافحة انتشار المسيحية واضطهاد المسيحيين • اذ كانت تري فيها وفيهم الخطر الداهم عليهم • ثم من سنة ٤٠٠ - ١٧١٧ م (١) امتدت الهياكل في الشرق والغرب ، وبرزت زعامة هيكل روما • وكان اشد تكما ودعاء من الهيكل المركزي • وعملت الجمعية الخفية ضمن الجمعيات الاخرى •

وفي عام ١٧١٧ برزت اسماء ثلاثة من ورثة السر هم : جوزيف لاوي - وولده ابراهيم - وابراهيم آبيود - يحملون نسخة احد المؤسسين الاول مواب لاوي ، وقد احتفظت النسخة المذكورة بكل ما مر على القوة الخفية من أسرار وتطورات منذ عام تأسيسها سنة ٤٣ م حتى عام ١٧١٧ م • وكان هؤلاء يعيشون في روسيا فأروا ان كثيرا من رموزها ومصطلحاتها اصبح لايسر مع مقتضات العصور الحديثة ، فقررروا الاستعانة بأقطاب القوة الخفية في العالم ليحفظوا جوهرها واهدافها ، ويجردوها من بعض المصطلحات المستهجنة ويدخلوا تعديلا على صيغة يمينها • ويزجوها من حيث لا يدرك - الميمان الكبار (٢) في المؤتمر العالمي • فنادروا ، روسيا الى لندن •

وكانت القوة الخفية منذ القرن الرابع للميلاد ، أخذت تدخل المسيحيين وغيرهم في صفوفها دون ان تطلعهم على أغراضها ، حتى أصبحت لندن أعرق البلدان التي انضوت تحت لوائها (٣) ، فاتخذها هؤلاء اليهود الثلاثة مركزا لحركتهم التجديدية •

---

(١) نفس المصدر حتى ص ٣٢ •

(٢) اسم اطلقه احبار اليهود على غير اليهود من عملائهم •

(٣) نفس المصدر حتى ص ٣٧ •



وفي ٢٤ حزيران (١) ١٧١٧ م عقدوا مجلسهم الخفي الذي ضم الورثة الثلاثة واثني من الميان الكبار هما : ( ديجون ديزا كوليه وجورج أندرسون ) فظهرت القوة الخفية بتيجة اجتماعهم بثوب جديد وأساليب مبتكرة ومصطلحات مصقولة ، ويمين مستحدثة ، مع المحافظة على الاسس السابقة •

واخيرا قتل ( ديزا كوليه ) جوزيف لاوي - وسلبه المخطوط العبراني مع ترجمته الانكليزية وكل أوراقه وامتنعه ، وأبقى ( ديزا كوليه ) جميع الرموز والاشارات واللمسات والالفاظ والقواعد والكلمات العبرية التي وضعها المؤسسون على حالها ، وجعل اسم ( أدونيرام - مصرائيم ، وطوبال قاين ) من الكلمات المقدسة • ولكنه بدل اسم - محفل اورشليم - باسم - محفل انكلترا الاعظم - •

وكان ( ديزا كوليه ) أقوى هؤلاء وكان بروتستانتيا كبيرا ، لذلك جمعه ، حب النعمة على روما مع اليهود ، على صعيد واحد • وفي عهده أبدل اسم القوة الخفية بـ ( فرانما سونري ) •

وقد استغل الورثة الثلاثة جمعيات البنائين ، ونقمة البروتستانت على الكاثوليك ، وشرعوا بلسان ديزا كوليه يسولون لتلك الجمعيات الانضمام الى القوة الخفية ، وقد ساعد دهاء أندرسون ، وجهود ديزا كوليه على مسح تلك الجمعيات العمرانية ، وجعلوها جمعية واحدة ، تتخذ من قوة ونفوذ افرادها سلما لاعادة ملك اسرائيل •



نرى من كل ما تقدم ، كيف تشعبت الاراء في ايضاح منشأ

---

(الآ) سبق ان اوردنا بعض هذه الحقائق مختصرة في الفصل الاول ، وسنعود اليها الآن مفصلة في مكانها التاريخي ،

الماسونية ، وكيف ان كل مؤرخ او كاتب ذهب مذهبها يفاير سواء ، بحيث تولد عن ذلك غموض كبير ، يمرقل سبل الباحث، ويبعث الحيرة في نفسه .

وانني اعتقد ان للقوة الخفية يد في هذه البلبلة التي شاركوا في الاكثار منها لكي تضعي الحقيقة في تيه لا نهاية له . لذلك على المؤرخ الامين ان يعمل كثيرا ليكشف النواحي المشتركة ويوحد بين الاراء المتقاربة .

وقد استطاع المؤرخ التركي : - جواد رفعة آتلتخان - أن يوجد ما بين هذه الآراء من تقارب ، وأن يكشف الخيوط الخفية التي تربط بينها ، وأن يبرهن أن كل هذه الجذور المتفرقة قد ساهمت في بناء الماسونية الحديثة مع محافظتها على جذورها الأصلية التي نبتت من أحلام اليهود ، وقد استعان الكاتب التركي بالمراجع الأصلية ليرهن على رأيه . وبذلك أمكن الاعتماد الى صحة معظم ما ذهب اليه .

يقول الكاتب التركي ( جواد رفعة ) في كتابه « اسرار الماسونية » (١) : و « الماسونية من أعظم وأقدم الجمعيات السرية التي ما زالت قائمة ولكن منشأها ما زال غامضا مجهولا ، وغايتها الحقيقية ما زالت سرا حتى على اعضائها أنفسهم ، وقد قيلت في أصلها نظريات مختلفة : نوردها باختصار ، هي : ١ البطارقة . ٢ - أسرار الوثنيين . ٣ - بناء معبد سليمان . ٤ - الصليبيون . ٥ - فرسان الصليب الوردى و ٦ - اوليفر كرمويل . ٧ - الامير

---

(١) ترجم هذا الكتاب عن اللغة التركية وعلق عليه المحامي نور الدين رضا الواعظ ، وسلمان محمد امين القابلي الطبعة الاولى - كركوك ١٣٧٦ هـ ( ص ٤ و ٥ ) .

تشارلس ستورات ٨٠ - السير كريستوفر ٩٠ - ديزا كوليه  
وأعوانه •

ولكن التدقيق العلمي لهذه النظريات يؤدي بالباحث التعمق  
الى القول بأن أصول الماسونية لا ترجع الى مصدر واحد ولعلها  
قد اشتقت من جميع المصادر والنظريات التي ذكرناها أعلاه • فقد  
تكون النظم المادية ، اشتقت من الجمعية الرومانية وجماعة البنائين  
في القرون الوسطى • والمباني الفلسفية من تعاليم البطارقة وأسرار  
الوثنيين • بيد أن المصدر الذي لا ريب فيه هو ( الكمال اليهودية )  
وذلك سواء أكان انتقال اسرارها الى الماسونية ، على يد الجمعية  
الرومانية أو الصليب الوردي ، ويهود القرن السابع عشر ، واقطع  
حجة على ذلك ، هو أن النظم والتعاليم اليهودية هي التي اتخذت  
أساسا لإنشاء المحفل الأكبر في سنة ١٧١٧ ، ووضع رسومه ورموزه ،  
وان كانت قد مثلت فيها بعض التعاليم المصرية القديمة (١) ونظريات  
فيتاغورس •

ولا تزال اليهودية الحالية ، هي القوة المحركة الكامنة وراء  
الماسونية ، والاساتذة الكبار الحقيقيون في المحافل الماسونية ، هم  
الممثلون للجمعيات اليهودية السرية • وان التساند الواضح الموجود  
بين الماسونيين في العالم يرجعه الباحثون المطلعون الى كثرة اليهود  
في الصفوف المتقدمة من الماسونية ( ٢ ) •



---

( ١ ) عبد الله عنان - تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة

( ص ٩١ - ٩٥ ) •

( ٢ ) جواد رقعة اتلحان - اسرار الماسونية - ص ٦ - •

## الفصل الثاني

### طقوس الماسونية ودرجاتها وتطورها

لم تكن طقوس الماسونية ودرجاتها على ما هي عليه الآن ، فقد بدأت بسيطة ، ثم أخذت تتطور مع الزمن ، فيضاف إليها طقوس جديدة ، ويحذف منها •• ولكنها كانت دائما تتجه نحو التعقيد والتنوع ، حتى غدت في أيامنا هذه ، مجموعة من الرموز والاشارات ، والحركات والرسوم الغريبة العجيبة ، وليس خفيا علينا ، أن هذه الجمعية ، والجمعيات المشابهة لها ، كانت في جميع العصور تقوم على أساس من الدرجات والمراتب والرموز • أما الطقوس الحالية ، فليست في الحقيقة تطورا لتلك ، فقد لا يكون بين الاثنين ، علاقة ما ، تذكر • لذلك فان جل اهتمامنا سينصب على التطورات التي تمت في أوروبا خلال القرون الأربعة الأخيرة •

يقول - فورستية - (١) • ان الطقوس الماسونية في بداية العصور الحديثة ، بسيطة جدا ، فقد كانت نفس طقوس المحافل القديمة ، للبنائين المحترفين ، وتقضي بأن يجتمع الأخوان في مكان منعزل من فندق ، ويربطوا حول خصورهم مئزر البنائين الجلدي ، ويرأس الاجتماع رئيس المحفل ، يساعده مراقبان • ثم تتلى محاورات تتضمن اسئلة وأجوبة مطبوعة ، يمتحنون بها الغرباء عن المحفل ،

---

(١) ترجمة بهيج شعبان - هذه هي الماسونية - عام ١٩٥٥

ويستهي الاجتماع بوليمة • أما حين يكون الأمر متعلقا بقبول عضو جديد فإنه يتمنطق بالمتزر الرمزي ثم تتلى عليه القوانين الماسونية • ويعطى اشارات التعارف ، ثم يقدم هدايا لأعضاء المحفل ولنسائهم ، ويدفع رسوم الرتبة التي نالها •

• وفي عام ١٧٣٥ ألقيت بعض الطقوس نتيجة نهكم الناس بالماسونيين ، وأخذ المحفل بنصوص كتاب الدساتير ، الذي ألفه أندرسون ، وجمع فيه بين تاريخ وطقوس جميعات البنايين منذ الفتح الروماني حتى القرن الثامن عشر في انكلترا ، حتى أنه نقل كل ما ذكره المؤرخون عن نينوي وبابل ، وعجائب الدنيا السبع ، وكنايس وقصور أباطرة الرومان ، والهياكل التي شادها سليمان وهيرودوس • وقد أضاف إليه كتابه فصلا بعنوان ( انظمة جديدة )



هذا شيوخ من شيوخ البكداشية يلبس القبعة اسمه علي بابا ويمثل لباس الاستاذ الاعظم ويحمل الدرجة ٣٣ الماسونية • شكل ١٢

تهدف الى تنظيم المحفل الأكبر وطريقة انتخاب ضباطه ، وتحديد امتيازاته ، والسلطة التي يمارسها في منطقة لندن ، على المحافل الأبناء ، وأقرار النظام الداخلي ، وحقوق اعضائها وواجباتهم (١) .

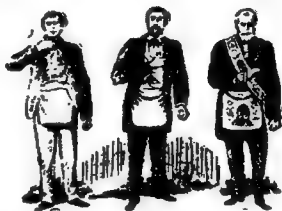
• يقول - فورستية - في ٢٤ حزيران ١٧٢٧ ، اصدر المحفل الأكبر قرارا يتحتم فيه على الاساتذة أن يحملوا في جميع الاحتفالات ، عصابة بيضاء ، رسمت عليها مسطرة مثلثة الزوايا ، ويحمل المراقبون الأولون مقياسا مائيا ، والمراقبون الثانويون فادنا . وهناك قرار صادر في ٢٧ آذار ١٧٣٩ ، يحتفظ للاستاذ الأعظم وللمراقبين العظام وللأخوان بحلى ذهبية أو معدنية محلاة بالذهب ، تعلق بمصابة زرقاء توضع حول العنق ، ويكون المثزر من جلد أبيض مطرز بحريز أزرق . اما اساتذة المحافل ومراقبوها . فيتمنطقون ، بما زر مطرزة بحريز أبيض وشريط أزرق . ويرسمون على الارض مستطيلا ، يجلس في داخله جميع الأخوان ثم يرسمون مكانه متوازي الأضلاع ، وبعد ذلك يغطى هذا الشكل برمل رسمت عليه أدوات البناء . وكانوا يرسمون هذه الأدوات بالحوار على الأرض الخشبية . في أغلب الأحيان . ثم تزايدت الرموز والطقوس ، والاحتفالات ، حسب قواعد معينة يلاحظ فيها بجلاء عمق جذور عادات وتقاليد ورموز اليهودية العلية .

واصبح المحفل لايد أن يضم سبعة أعضاء لكي يصبح شرعيا ، هم : الاستاذ ، والمراقبان والرفيقان والعاملان . أما الرموز ، فغامودان يحملان اسمي عامودين كانا متصيين . في رواق هيكل سليمان ، وبلاط فيفسائي ، وشراية مستنة ، وتوراة ، وزاوية مثلثة ، وشكل رباعي الاضلاع ، ومسطرة ، وفرجار ، وقادن ، ولوح ، ومصحح

وبرج ، وسلم ذو سبع درجات ، وثلاثة أنوار موضوعة على مصابيح عالية ، تمثل الشمس والقمر واستاذ المحفل .

أما الاستاذ رئيس المحفل فيجلس في الشرق ، واضعا في عنقه زاوية مثلثة ، ويجلس المراقبان في الغرب . ويحمل الاول قادنا ، والثاني جبلا دقيقا . وللمحفل ثلاث نوافذ على الأقل واحدة في الشرق ، والثانية في الغرب ، والثالثة في الجنوب . وأما الاحتفال الطقسي الرئيسي فهو قبول طالب جديد في درجة الشفيل ، اذ يتعرض لتجارب عديدة ، للتأكد من اخلاصه (١) .

أما الدرجات الثلاث ، فبعضهم يعتقد أنها قديمة ، وآخرون يستقدون أنها جديدة ، وهي الشفيل ، والرفيق ، والاستاذ . أما درجة الاستاذ ، فبعضهم أرجعها الى أساطير غربية أو شرقية ،



الاستاذ الرفيق الطالب او الشفيل مع وزاراتهم واسماياتهم

وبعضهم أرجعها الى شخصية حيرام آيف الذي أرسله ملك صور الى سليمان ليني الهيكل ، والذي قتل في الهيكل المذكور ، ثم أخفيت جثته في تل قريب تحت شجرة الطلح ( الأكاسيا ) . فلما يحثوا عنه واكشفوا جثته وأخرجوها ، اتخذت اساليبهم تلك في البحث والاكتشاف وانتقال الجثة والبحث عن القنلة والدفن مع شجرة الطلح نفسها ، رموزا مقدسة لدى اليهود في جميع العصور . وهي

( ١ ) نفس المصدر ص ٣٥ .

بعينها الرموز ، التي اتخذتها الماسونية ، مصدرا لابتكار طقوس وحركات ورموز اجتياز الدرجة الثالثة وهي أهم الاحتفالات في الماسونية .

كان اهتمام المحافل الأولى ينصب على اقامة الولائم والشراب ، وقد كوفيء كل من يوفر لآخوانه حفلات كثيرة الشراب ، فيكرس ويمنح الرتب .

مع ان الماسونية قد نشأت بشكلها الحديث ، في جو كانت المبادئ الانسانية من اخاء ومحبة ، تعطر الأجواء المثقفة في اوروبا ، فان الاخاء والمحبة كانا ، لدى الماسون مجرد ألفاظ شكلية (١) .

أراد البعض أن يجعلوا من هذه الرموز مجرد خزعات ، في حين كان كثيرون من زعماء الماسونية يعتقدون أنها أثر من آثار القدماء اليهود .



وكان مما يجذب بعض ذوي الأطماع الى هذه الجمعية في اوروبا طوال القرن الثامن عشر هو اعتقاد كثير من الناس بأن الماسون يهتمون بالعلوم السحرية ، وأن تحول المعادن الخسيسة الى ( ذهب ) هو السر الأعظم لانجذاب الكثيرين نحوهم ، فكان يحار بعض الناس في أمر هذه الزمرة ، فيلتف حولها المغامرون ، وذوو الأغراض ، ولكن لم تكن هذه الصفة لتجذب ، العامة ، بل كانت تجذب الطبقات الوسطى ، وبعض الارستقراطيين ، وخاصة في فرنسا في أواخر القرن الثامن عشر . لقد سرت الآخوان الافرنسيين الطقوس والرموز والولائم الماسونية أكثر من أي شعار آخر . فتظاهرت هذه

(١) نفس المصدر ص ٥٠ .



الجماعات بالفضيلة والأخوة دون أن تطبقها لأن أهم عمل لهذه الجمعية في نظر الافرنسيين هو الوليمة ، التي تنتهي الاجتماعات بها •

ذكر مؤلف اسرار الماسونية « ان المائدة هي التي تجمع البنائين • انهم يريدون أن يأكلوا ويشربوا ويسروا ، وهذا ما يشير تأملاتهم • »

وقد جعل الافرنسيون للشراب قواعد ثابتة ، حيث كان الشراب يتغير على المائدة ثلاث مرات او خمسا او سبعا او تسعا ، والزجاجة تدعى برميلا والخمر بارودا أحمر ، والماء بارودا أبيض ، وحين يشربون يقولون أعطني من البارود ، فيقب كل منهم ، ويقول « المحترم » - عبثوا فيضع كل منهم خمرا في طاسته ، ثم يعاود بعد ذلك - ارفعوا الأيدي - الي السلاح - النار - • ولما كانت الوليمة لا تتم دون أغاني فقد نظموا أغنيات تتحدث عن ايمانهم بـ«اخوس ( اله الخمر ) • وفي نهاية الوليمة ، ينشدون نشيد اقفال المحفل ، بالحماسة المسيية عن السكر •



وقد تطور نظام الدرجات ، حيث أنشئت فوق الدرجات الثلاث الأولية الرمزية سلسلة من الدرجات العليا تجعل الدرجات الثلاث الأولى من المرتبة الثانية •

يقول فورستيه (١) ، حينما شاهد اركان الماسونية أن الجمعية تتخبط في الفاقة والخلاعة وقرقة الكؤوس وتناسق الآلات ، وان اكثر المحافل كانت تهتم بزيادة مدخولها فقط، وهذا يؤمنه ، المقبولون

---

(١) راجع للتعمق في هذا الفصل كتاب - هذه هي الماسونية - لفورستيه ص ٤٠ - ٩٠ :

الجدد ، ولذلك كانت تقبل جميع الطلبات التي تقدم دون الاهتمام  
بأخلاق طالبي الدخول •

وقد كان هناك درجات عليا تميز وتنفصل بوضوح عن الدرجات  
الرمزية ، وكانت هذه الدرجات تتزايد باستمرار ، الا أن حرص  
مبتدعيها على الإصلاح كان أقل من حرصهم على ان ينشئوا فوقها ،  
طبقة ممتازة ، يكون الوصول اليها ممنوعا على عامة الأخوان ، وقد  
كثر تسابق الناس على الاضرار في صفوف الجمعية حتى أن الاذن  
بتأسيس محافل جديدة كان يمنح لاشخاص غير جديرين بالقيادة •  
فكان ذلك من جملة أسباب تكاثر الدرجات ، بتكاثر ممثلي الطبقات ،  
فظهرت درجة « المنتخب » ثم درجة « البناء الكامل المنتخب » ( أو  
منتخب التسعة ) ، ومنتخب برينيان ومنتخب الخمسة عشر •

وأخذوا يحملون اسم النيل او الفارس ( شوفاليه ) ويحملون  
السيوف حين يكونون في المحفل • وأخذت الألقاب الحربية تنتشر  
في المحافل ، كدرجة فارس الشرق أو فارس السيف ، وكانت هذه  
الدرجات تستعمل تقاليد التوراة بصورة رئيسية ، وتأخذ كموضوع  
اعادة بناء الهيكل بواسطة اليهود العائدين من أسر بابل ، وهي تمثل

( سيروس ) متسلحا بسلاح فارس ( زروبايل ) الذي يسميه كتاب  
الديتير - الأستاذ الماسوني العام لليهود - بل أمن الماسون اليهود  
أكثر من ذلك ، فرفعوا ألقاب القروسية الى عهود تاريخية يهودية ،  
( مع العلم أنها لم تكن موجودة في تلك المهود ) • والحقوها بالتاريخ  
اليهودي القديم ، ابرازا لأهداف اليهود وتعميقا لها في أذهان الناس •  
وكرر فعل هؤلاء قام بعض المسيحيين الماسون بخلق أسطورة معاكسة  
تقول : بأن أصول الماسونية تعود الى عهد الجروب الصليبية • وهكذا  
اصبح الماسوني ، لا يهوديا يحارب للعودة الى أرض الميعاد ، بل  
محاربا مسيحيا يحارب عن الضريح المقدس ضد هجمات الأعداء •

والبسوا هذه الاسطورة ثوب الدين للتفريز بالنصارى واستعمالهم  
كعمال لهم دينهم ، وبناء هيكل سليمان على اكتافهم • ولا يغرين  
على البال أن الذي أوقد نار الحروب الصليبية هم اليهود مستفيدين  
من العوامل الاخرى وخاصة الاقتصادية •

فقد زعم - ريس - وكان الاستاذ الأعظم للمحفل الأكبر في  
باريس ، بأنه في زمن الحروب الصليبية انضم عدة امراء الى جمعية  
سرية ، ونذروا على أنفسهم اعادة تأسيس الهياكل المسيحية في  
الأرض المقدسة ، وعلى أساس هذه الاسطورة نشأت درجة فارس  
الغرب التي تزعم أنها تألفت من بعض اولئك النبلاء ، ثم عادوا الى  
الغرب فمزمو على اتمام نذرهم بالرموز ما داموا عاجزين عن تحقيقه  
في الواقع •

وبين سنتي ١٧٥٠ - ١٧٧٠ تكاثرت الدرجات وفتحت الطريق  
أمام الألقاب والأوسمة الفخمة وقد تكررت الدرجات العليا لشعار  
المساواة ، الذي كانت الدرجات الرمزية تخدع المجتمع به • فلما  
أصبحت الخلافة في ايجاد الدرجات والرموز طابعا للحركة ، بدأ  
السحر يخطو الى صفوفها فصار الماسون يبحثون ككل دجال ، عن  
تحويل المعادن الخسيسة الى ذهب • وغدت دراسة كتاب السحر ،  
والتلمود اليهودي ، والصور الرمزية ، وحسابات التنجيم شائعة  
بين الأعضاء ، وأصبح العمودان في هيكل سليمان يمثلان ، اسما  
ولقا لرجل مجهول يقود فرقة من الجن والعفاريت • واتخذ خاتم  
سليمان السدس الشكل شاة للماسونية •

وفي هذا العصر بالذات أصبحت الشارات والرموز ، مفذية.  
فكرة الصوفية الساحرة التي تقود الكسالى الى دهاليز مظلمة من التآمر  
والخلاعة والفسق والفوضى ، فقد جعلوا لكل درجة رموزا وشارات  
جديدة ، مستقاة من الاساطير اليهودية ، فطقوس استقبال فارس

الشرق مثلاً استلهمت الفصلين السابع والثامن ، من رؤية يوحنا في التوراة • وجعل البساط على شكل سباعي وفي وسط الأنوار السبعة ، صورة رجل يرتدي ثوباً أبيض ، ويتمنطق بحزام ذهبي ويحيط رأسه بأشعة ، ويحمل يمينه نجمة ذات سبعة أشعة ، وفي مقابل باب الدخول عرش يقوم على قوس قزح ، وعلى جانبه شمس وقمر شفافان ، والدرجات السبع التي تحمل العرش ، تستند الى اربعة حيوانات ذات ستة اجنحة هي : أسد ، ثور ، سر وحيوان ذو وجه انسان • وعلى جانبي المحفل اثنان وعشرون عرشاً ، يجلس عليها ، شيوخ يلبسون الياض ، ويتمنطقون بحزامات بلون النار ، وعلى رؤوسهم تيجان مذهبة ، ويلقبون بالشيوخ المحترمين • ورئيس المحفل الذي يمسك بيده التوراة يحمل لقب الشيخ الجليل المحترم •

كما ان انتشار المنطق الذي يعتمد على السحر والرموز في صفوف الجمعية أوجد درجات ترمز الى بعض عمليات السحر •

ويردد الماسون على الرفيق : ان سليمان الذي تلقى من الله بواسطة ملك صور نفحة من الروح الالهية تدعى حيرام ، قد عرف من افتتاح الدائرتين الأوليتين ، من تنقية المعادن ، ومن الثالثة العلاقة الموجودة بين الانسان والخالق ، ومن الرابعة توصل الى معرفة الله ، ومشاركته في قوته ، وحين فتح الخامسة التي هي دائرة النساء ، ترك نفسه للملذات ، فتركه حيرام ولذلك لم يستطع دخول الدائرتين السادسة والسابعة •

وقد ظهرت على أساس هذه القصص اسطورة القبة الملكية التي تزعم وجود سرداب خفي في بناء هيكل سليمان ، يوجد فيه الحجر الأساسي ، المحفور عليه الاشارات الروحانية التي تسمح للمبتدئ ان يقود الأرواح ، وأن يصنع الذهب • ومن جملة مزاعم هؤلاء ، أن سليمان قد نقل العמוד الحجري المصور عليه نصل ذهبي

يحمل اسم « يهوه » الحقيقي الى سرداب سري تحت الهيكل ، وأمر أن يحفر الكلام الروحاني ، على نصل ذهبي آخر مثلث ، وقد وجد البناء العائدون الى اورشليم بعد أسر بابل ، العامود في السرداب السري ، فمحووا عنه الكلمة المقدسة ، (اسم الله الأعظم حسب زعمهم) واصبحوا منذ ذلك الوقت يتأفلونها شفها •

وقد ولد عن هذه الأسطورة - درجة جديدة هي ( القوس الملكي ) التي تقول بأن ثلاثة من البناء المجهولين نهضوا لحماية الأسرار التي أشيع أنها موجودة في سرداب الهيكل السري • فلما علم العمال ، بأن أحد الجدر مجوف ، أمر الكهنة بثقبه ، ودخلوا الى السرداب حيث شاهدوا مناضدا تحمل قسما من الشرائع الالهية ، ومذبحا صغيرا مغطى بستار ، وحين رفعوا الستار وجدوا تحته أسماء المعلمين الذين بنوا الهيكل الأول • وكذلك الاسم الأعظم الأبدي (١) ، وهو غير الاسم الذي كان يعرض لهم عادة ، انه الكلام الضائع ، وبعدئذ نزل ( زروبايل ) ، والكاهن الأكبر ( جازيها ) والنبى حجي الى السرداب حيث شاهدوا مناضد تحمل قسما من الشرائع الالهية ، على هذا السر بجريمة مماثلة لجريمة قتل حيرام ، اضطر المعلمون الحاضرون أن يحافظوا على السر •

وبنفس الطريقة ظهرت درجة ( الصليب الوردي ) التي تقول أن رجلا اسمه ( روزنكروز ) ولد سنة ١٣٨٨ وعاش ١٠٦ سنوات ، وقد اكتشف في جزيرة العرب وشمال افريقيا ، أسرار عظيمة ، فأسس جمعية من ثمانية اعضاء للعناية بالمرضى مجانا وقد أصبح اسم الصليب الوردي في القرن السابع عشر ، مرادفا لاسم المشتغل بتحويل

---

(١) وقد انتقلت هذه الخرافة الى عوام المسلمين ، فأخذوا يعتقدون أن من يعرف اسم الله الأعظم اي ( يهوه ) على زعم اليهود يفعل المعجزات •

المعادن • ورغم أن جماعة ( روزكروا ) اختفت حوالي اواسط القرن الثامن عشر ، الا أن احياء الاسم كان جاذبا للنفوس المتعطشة للأسرار والمعميات ، وكان موجودو الدرجات الجديدة ، يحاولون تغذية مخيلات زبائنهم ، فيظهرون بأسباغ معنى عميقا على حماقات خرفاء بوقار مراء ، واحتفالات تظهر قرائحهم بمظهر صياني •

يقول ( فورستيه ) ص ٨٩ : « ان ماسونيني الدرجات العليا ببورجوازيتهما ، المتكرين بزي الفرسان اليهود ، وصلبيها الشرقيين وساداتها المضحكين ، وكيميائيا وسحرتها الهزليين ، هي الأكثر اضحاكا بين المتكرين ، اذ تستعمل ، اللواحق الروماتيكية ، من خناجر وتوابيت ، وقببات مزينة بالريش ، والبسة قصيرة ورؤوس موتى ، ولكن بهجة المناظر التي تبرقت بها لم تتوصل الى اخفاء فقرها الفكري ، انها لا تكاد تفكر بل تريد ان تتلهى ، وتباهى ، والماسونيون كجمهور ، من الاولاد يلعبون لعبة الأشقياء ، أو يسرد بعضهم على بعض أقاصيص الجن ، نصفهم مخدوع بالمهزلة التي يمثلونها ، ولا يهمهم أن تكون هذه الأساطير المروية ، بعيدة التصديق ، بشرط أن تسليهم • وهذه لائحة بخمسة وعشرون درجة ، موزعة على سبع طبقات ، حافظ عليها المذهب القديم المقبول •

أولا : البشغيل ٢ - الرفيق ٣ - الاستاذ •

ثانيا : ٤ - استاذ سري ٥ - استاذ كامل ٦ - امين سر مخلص ٧ - حاكم وقاض ٨ - قيم •

ثالثا : ٩ استاذ منتخب من تسعة • ١٠ - منتخب شهير من خمسة عشر • ١١ - فارس جليل منتخب •

رابعا : ١٢ - استاذ أعظم بناء • ١٣ - فارس القوس الملكي • ١٤ - منتخب كبير •

خامسا : ١٥ - فارس الشرق • ١٦ - أمير اورشليم •

١٧ - فارس الشرق والغرب . ١٨ - أمير روزكروا . ١٩ - حبر كبير . أستاذ للحياة الأبدية .

سادسا : ٢٠ - بطريرك نوحى كبير . ٢١ - أستاذ أعظم لفتح الماسونية . ٢٢ - أمير لبنان ، فارس القاس الملكى . ٢٣ - أمير مشايخ . ٢٤ - كومندور كبير للنسر الأسود . سابعا : ٢٥ - أمير السر الملكى .

كانت هذه الماسونية منعطشة للسيطرة ، وكانت كلمات الاخاء والتسامح ، تلوح على أفواه رؤسائها وأعضائها ، ولكنهم لم يكونوا يفكرون ، إلا بتخريب الأجهزة العادية .

ويضيف فورستيه قائلا : « والثالية الماسونية التي تذوقت الحفلات والحياة المرحية ، لم تحتفظ من المبادئ الانسانية سوى عاطفية جوفاء ، وتلاوات توراتية . وبالرغم من أنها كانت تعلن أن الناس كلهم اخوان صارت تتجنب العوام (١) » .

والحقيقة ان هذه التفاهات التي تمسكت الماسونية بها ، كانت تخفي وراءها ، أغراضا خبيثة ، لم يكن ليعرفها قط الماسون العاديون ، وانما كان يوجهها ، ويصل بها عدد قليل جدا من حنة الدرجات العليا لتحقيق الهدف الأبعد اليهودي الذي تنزعه الصهيونية العالمية والذي توجهه انخفاء ( خطة حكماء صهيون ) .



(١) أوجدت الماسونية عدة جمعيات خاصة بالطبقة الارستقراطية ، والمشهور الآن منها ثلاثة ، تسيطر تقريبا على أغلب الشؤون السياسية والادارية والتجارية والثقافية والمسكرية ... الخ في العالم . ومنها بالطبع البلاد العربية والاسلامية ، وسنكتب عنها ان شاء الله فى كراس خاص .

## طقوس الماسونية الراهنة وطرقها :

ان الطرق التي لا تزال سارية العمل ، انما هي اثنا عشر طريقة • طريقتان انكليزيتان هما : طريقة يورك والطقس الاسكوتلندي القديم وطريقتان في فرنسا هما : الطريقة الاسكوتلندية الحديثة وطقس الهيكل • وللإلمان أربع طرق منسوبة الى واضعها : تسلير تسندروف شرود كينغ • وللايطاليين طريقة مصراييم • وللأسوجيين طريقة سويدنبرغ • وللمكسيكيين ، الطقس المكسيكي الوطني • وللولايات المتحدة : الطقس الاسكوتلندي القديم •

أما الطقوس المرووفة في بلاد الشرق فمرجعها الى ثلاث :

١ - الطريقة الافرنسية •

٢ - الطريقة الاسكوتلندية بأنواعها الثلاثة (في انكلترا وفرنسا وامريكا) •

٣ - طريقة مصراييم الايطالية •

وكل من هذه الطقوس تقسم الى ٣٣ درجة ، وأهم هذه الدرجات الثلاث الأولى :

١ - المبتدي ٢ - الرفيق ٣ - الاستاذ ويتبعها درجة الاستاذ السري الذي يرتبط مباشرة بالخطط الصهيونية العالمية •

وقد قام جدل كبير حول هذه الدرجات ، الا ان الجدل تناول معاني هذه الدرجات لا اشكالها وتسلسلها • وهكذا فانه اذا كانت الأهداف الحقيقية للماسونية قد نالت أكبر قسط من ذلك الجدل ، الأمر الذي ساعد على اخفائها ، فان رموزها ودرجاتها وأطوارها اففضحت وزالت عنها صفة السرية ، رغم أن الماسون ما يزالون يتسكون بهذه السرية الشكلية المضحكة •

وللجمعية الماسونية ثلاث فرق (١) :

---

( ١ ) يوسف الحاج - هيكل سليمان - ص ٣٣ •



- الاولى : الماسونية العامة أو الرمزية •
- الثانية : الماسونية الملوكية أو العقد الملوكي •
- الثالثة : الماسونية الكونية •

### الماسونية الرمزية :

وهي ذات ٣٣ درجة • تكثر الرموز في جميع درجاتها ، ولا يرتقي اعضاؤها هذه الدرجات الا بعد امتحانات مختلفة • ومنها الطريقة الافرنسية للمحفل الأكبر الافرنسي وهي الطريقة الأكثر شيوعا في الأقطار العربية • وان شيوخ هذه الطريقة نجده بصورة عامة بين أفراد الطبقة المتوسطة • فدهاة اليهود بعد أن عرفوا تأثير الرموز على قلب الانسان البسيط ، وعلى عواطفه ، شيدوا الماسونية ، على الطريقة التي ترمز الى التاريخ اليهودي ، وتستقي منه معظم اشاراتها ، فكانت هذه الفرقة أكثر استعمالا للرموز مع ما تضمنته من اشارات وكلمات وحركات ، وكل ما يستر وراءه معنى من معاني الماسونية ، التي تعمل على فهم الروابط التي تربط بين الانسان ومواطنيه ( ديفية أو سياسية أو قومية أو عائلية ) لتقيم بدلا عنها ترابطا خفيا خاصا - يهودي المنبع والمصب مستقي من تعاليم التلمود العنصرية • فلدرجات هذه الماسونية ، اشارات وحركات ولمسات وألفاظ سرية ، يتعارف بها الماسون ، دون أن يشعر الأجانب بهم ، ولهم في اجتماعاتهم مراتب وأوسمة وقلائد ، عليها نقوش تشير الى كل رتبة • وكذلك تعطى لكل عضو اجازة (١) يمهرها الاستاذ الأعظم ، والسكرتير الأعظم ، الحائزين درجة ٣٣ • ويؤرخونها ، بالتاريخ

---

( ١ ) كانت الاجازة تعطى باللغة العبرية ثم صارت بلغتين ، لغة أهل البلاد ، واللغة العبرية ، ثم أصبحت تكتب بلغة أهل البلاد •

اليهودي والذي يسبق التاريخ الميلادي بـ ٤٠٠٠ سنة ( فالسنة الحالية ١٩٥٩ تصح لدى الماسون ٥٩٥٩ ) وقد اعتادوا أن يقسموا الدرجات الثلاث والثلاثين الى أربعة أقسام بحسب الألوان

- ١ - فالثلاث درجات الأولى تسمى ( الماسونية الزرقاء )
  - ٢ - والدرجات من ( ٤ - ١٨ ) تسمى ( الماسونية الحمراء )
  - ٣ - والدرجات من ( ١٩ - ٣٠ ) تسمى ( الماسونية السوداء )
  - ٤ - والدرجات من ( ٣١ - ٣٣ ) تسمى ( الماسونية البيضاء )
- وفيما يلي بعض الكلمات والرموز التي تتردد في الماسونية الرمزية ، وكلها مأخوذة من التوراة

المختار - المختار العظيم - الكاهن الماسوني - فارس الشمس -  
فارس السيف - الصليب الوردي - الجد الأعظم - القدوس

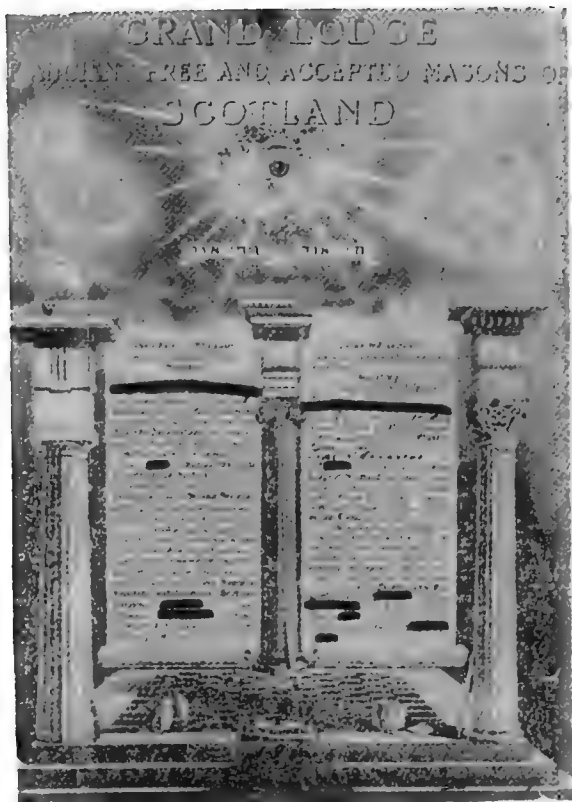
وهم يفهمون من ارتقى من اعضائهم الى درجات المختار العظيم ، والكاهن ، وفارس الشمس ، وفارس السيف : أن ذلك الذي يجب الانتصار له هو حرام ، وما حرام هذا الا رمز الحرية على حدزعمهم ، وقاتله انما هو السلطة الدينية المعادية لليهودية ، لذلك يقتضي على الماسوني ان يناجز



الشكل ( ١٤ )  
الفارس القدوس  
لباسه الرسمي

هذه السلطة القتال حتى يظفر بها ، وعندها يتمكن من بناء هيكله ، أي هيكل سليمان

وهم يفهمون من ارتقى من اعضائهم الى درجات المختار كما يفهمون المرشح ، لدرجة ( القدوس والصليب الوردي ) أن أعداءه الواقفين في طريق الماسونية هم - السلطة الدينية - ( غير



صورة عن احدى الشهادات الماسونية وترى الجمل العبرانية  
ظاهرة في أعلاها تحت العين •

اليهودية ) والسلطة المدنية التي لا تؤيدهم والسلطة العسكرية .  
فلك على زعمهم : الحية الرمزية المثلثة الرؤوس التي ينصبون لها  
في محافلهم تمثالا . فيجعلون على الرأس الأول تاجا حبريا ( كهنوتيا )  
وعلى الثاني تاجا ملكيا ، وعلى الثالث سيفا مجردا . وذلك هو التين  
الذي ينبغي للماسوني قطع رؤوسه الثلاث ، وبالتالي يجب أن يشق  
آخر الملوك بمصران الكهنة .

ومن الكلمات التي تتردد في الماسونية الرمزية : سنية - محفل  
- عشيرة - البناية الحرة - الشرق - الأنوار - الزاوية - المحراب  
الاستاذ الأعظم لهيكل اورشليم ( وهو لقب هارمابام ، اليهودي  
المشهور ) - الشيخ الحكيم - أمير لبنان - أمير فلسطين ... الخ .  
وفي احدى الدرجات يرفع علمود يحمل أفعى ملتفة عليه ، وذلك  
اشارة الى قصة وقعت لموسى . تدعى بدرجة الأفعى النحاسية .

وفي احدى الدرجات ، يقطع الماسوني رأسا من عظم  
أو كاوتشوك ، رمزا الى قطع داوود رأس ( جلبات ) الفلسطيني الذي  
شتم اليهود ، والى قطع ( يهوديت ) رأس ( أليانا ) وهو القائد  
الروماني الذي حارب اليهود وكلاهما مذكور في التوراة .

وفي درجة أخرى ، ينوب الاستاذ الأعظم عن الملك ( احويروش )  
ملك فارس ، زوج الملكة آستير ، والتي كان قدمها ابن عمها  
( مردخاي ) زوجة الملك فارس ، فولدت له ولي العهد - كورش -  
وغذته بلبان محبة جنسها ، ورسمت له سبيل إعادة اليهود الى  
فلسطين ، تحت قيادة ( زروبايل ) ويكون بذلك مجنا لفارس ، يحول  
بينها وبين المصريين ، وما كاد ساعد كورش يشتد ، ويمسك بزمام  
فارس ، حتى نشر مرسوما ملكيا أمر فيه بالسماح لليهود بالعودة الى  
فلسطين . واليهود كما هو مشهور عنهم يتقنون تقديم فتيانهم للزعماء

والمملوك ليلدن مملوك وزعماء كما ولدت سيونايا اليهودية ( نرون ) •  
وللماسونية عدة رموز يرددها أكثرهم دون أن يفقه معناها •  
ومن هذه الرموز :

شبوت : أي سنبلة • ومن لفظ هذه الكلمة كان يعسرف  
الجلعاديون ، اليهود فيقتلونهم •  
العمودان : وقد كان هذان العمودان يتقدمان اليهود لدى  
خروجهم من مصر مدة اربعين سنة وهم في التيه •

بوعز : وهو زوج ( راغوت ) وولد ( عوبد ) وأبو ( يسي  
بن داوود ) الذي من نسله سيولد المسيح المنتظر على زعمهم •  
جاكين اوياكين اويهوياكين اويكينا : وهو آخر ملوك يهوذا •  
جادا أو جودا : أي يهوذا أحد أسباط بني اسرائيل الذي  
حارب ملك سوريا وانتصر عليه •

نقطة الدائرة : في كل محفل منتظم ثمة نقطة داخل دائرة  
يجب على كل ما سوني الا يتحول عنها وهي محدودة بين الشمال  
والجنوب ، بخطين مستقيمين ، أحدهما يدل على موسى والآخر على  
سليمان ، وفي أعلى ذلك توجد التوراة ، وعليها سلم يعقوب وهو  
يرمز الى الحلم الذي رآه يعقوب ، وكانت الملائكة صاعدة ، نازلة  
عليه ، وله قصة في التوراة •

بنيامين : الابن السابع ليعقوب ، وهو السبط السابع من  
أسباط اليهود •

فالج : وهو ابن عابر المنسوب اليه العبرانيون •  
نواح بساتيل : اسم المهندس الذي صنع تابوت العهد في  
زمن موسى •  
أوبيل : اسم الملاك الذي وضع علامة الخلاص لليهود على  
جباه الناس •

جبليم : اسم جبل لبنان على اعتباره في زعمهم من أرض الميعاد .  
طوبال قايين : اسم أحد أبناء - لامك - .

زروبايل : قائد اليهود عند خروجهم من بابل عائدتين الى  
فلسطين .

أبناء الأرملة : ( ١ ) نسبة الى حيرام آبي ، الذي صنع عمودي  
الهيكل . وأحاط كل منهما بجبل من البرونز ووضع فوق العمودين  
رأسين ، وأحاط الرأسين بسبعة اطارات بشكل سلسلة وزين الرأسين  
بأثمار الرمان والزنبق ، ووضع العمودين في باحة الهيكل وسمى  
الأيمن ( غدا ) اي ستقوى ، وسمى الأيسر ( بوعاز ) أي القوة به .  
وحيرام هذا هو ابن أرملة من أسباط نقتال ، الذي بنى الهيكل  
لسليمان . أو ينسب أبناء الأرملة الى ( ماني ) ابن ارملة المدائن  
ولذا يسمي الماسون أنفسهم أبناء الارملة .

ومن رموزهم تمثيلهم لموت - ماني - فيصرخون ( ماك بناك )  
( موآب ) اي جرد اللحم عن العظام .

ومن هذه المصطلحات والالفاظ اليهودية المنشأ : أخنوع ،  
سام - جام - يافت - يونان - مؤابون ( اي قام ) - موريه - جباريم  
زبولون - صهيون - الملك سليمان - شالوم ( أي سلام ) شقل  
( أي مثقال ) - آيل - آدون - آدوناي - أوريم - هلوليا . وكلها  
مأخوذة من العبرانية ولها قيمتها في تاريخ اليهود .

كل ذلك يؤيد الصلة الخفية التي تربط بين الجمعيات  
الماسونية ، وبين اليهودية العالية التي لم تستطع رغم التكم والتستر  
الشديدين أن تبعد ، هذه الألفاظ ، والمصطلحات الفاضحة .

---

( ١ ) كان يطلق اليهود اسم الأرملة منذ مؤتمر سنة ١٨٩٧  
الصهيوني ، على الدولة اليهودية الخفية التي ليس لها سيادة أو علم .

### الهیکل و تکوینہ :

مستطيل الشكل يوضع في صدره مرتفع يسمى شرقا ، وهو  
يشكل موشور ثلاثي يرتكز على ثلاث قواعد اسطوانية ، ويوضع فوقه  
شمعدان ذو ثلاث شعب

### منارة (١) وفي وسط

الهيكلي يوجد المذبح،

الذي يوضع عليه مطرقة

وسيف ، والدستور

الماسوني ، ويطل عليه

شكل مثلثي وضاء ، وفي

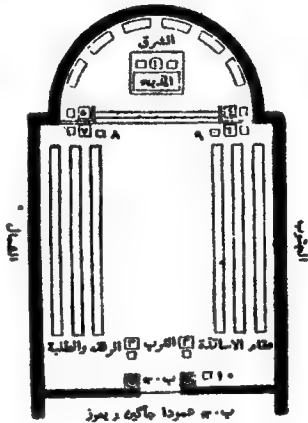
وسطه صورة عين ، كما

يعلق على الجدار

مثلث وزاوية وفرجار ،

وميزان وخط شاقول ،

أما باب الهيكل ،



مقطع رسم محفل ماسوني

۱۵۰

فيقع مقابلا للشرق ، وعلى جانبي الباب ينصب عمودان مجوفان ويوضع على رأس كل منهما كرة ناقصة ، يرسم عليهما حرف (بـجـ) اي بوعز وجاكين (٢٠) وتطلى جدران الهيكل وقبته باللون الأزرق ،

( ١ ) الشمعدان هو اليوم شعار دولة العصابات في فلسطين

## المحتلة •

( ٢ ) ويزعم الماسون انهما يرمزان الى عامودي النار والسحاب

اللذين سخرهما الله لبني اسرائيل في طريقهم الى سيناء .

صورة محفل أثناء



حظة طرد ماسوني لانه لم يدفع المبلغ الذي تمهد به



وهو لون العلم اليهودي ، ويشترط الا يكون في الجدران أو السقف  
نوافذ تسمح بالاطلاع على ما يجري داخل الهيكل • وللمحفل علم  
خاص ، يرفع عن يمين الرئيس ، ويوجد فوق كرسي الرئاسة  
نجم ذو خمس زوايا ، في وسط حرف ( G ) يضاء بنور خفي ،  
وله صورة من جهة الشرق ، يدعونها الكوكب الساطع ، وكوكب  
الشرق الاعظم ، وهذا هو اسم هيكل سليمان نفسه •

وبعد ان يتقلد الحاضرون شاراتهم يعتلي الرئيس السدة ،  
ويطرق بمطرقته طرقة واحدة فيتقدم الخطيب ، ويتلو الدعاء  
الآتي : « باسمك يا مهندس الكون الأعظم (١) ويا منزل التوراة ،  
• الخ •



وينقسم موظفو المحفل الى اهليين وعاديين •

فالأهليون ، هم : الرئيس ، والرئيس السابق ونائب الرئيس ،  
والمنبه الأول ، والمنبه الثاني ، كاتم السر ، الخازن ، الخطيب ،  
المرشد الأول ، المرشد الثاني ، امين الحسنات ، الحارس  
الداخلي ، الحارس الخارجي ، ويطلق عليهم أنوار المحفل •

والعاديون ، هم : حامل الكتاب ، مدير الحفلات ، حامل  
الختم ، حامل العلم ، الوكيل ، امين المكتبة ، معاونو الخطيب ، وبقية  
الأعضاء المتسبين ، والكل يتخبون في اليوم الرابع من شهر كانون  
الثاني ••

---

(١) لم يرد الماسون بكلمة «مهندس الكون الأعظم» خالق هذا العالم  
بل أرادوا القوة الخفية الرامزة الى هيكل سليمان وارادوا بالمهندس  
- أدونيرام - الرئيس الرابع لتلك القوة • ( من كتاب الماسونية  
منشئة إسرائيل ص ١٧ ) •

وقد رأى أئمة الماسون ، اليهود ، أن كثرة الداخلين منهم يشكل خطرا على الجمعية فاتفقوا على أن يبقوا الدرجات الأولى للعبان ، كما يسمونهم (١) • وينشئون للخاصة درجات أخرى ، لا يبلغها العضو إلا بعد الامتحانات المتوالية ، فيشرب سهما قطرة بعد قطرة حتى يتأدها مزاجه •  
تكريس الأعضاء وقبولهم في كل من الدرجات الأولى (٢) :

### ١ - درجة الشفيل :

لا يسمح لغير الماسوني ، أن يدخل المحفل في حفلة التكريس ، لذلك لابد للداخل أن يصرف كلمة السر • أما الحاضرون الأعضاء فيلبسون ماآزهم المثلثة ، ووشاحاتهم ، ويجعلون على صدورهم الزاوية والفرجار ، ويجلس كل في مكانه ورتبته ويقف



رسم التكريس الماسوني للشفيل

( ١ ) كلمة عميان : يطلقها الماسون على المنتسبين للماسونية من غير اليهود •  
( ٢ ) أورد الاب لويس شينغو في كتابه السر المصون ، شرحا وافيا لتكريس الأعضاء الجدد في كل من الدرجات الثلاث الأولى مع الطقوس والرموز المستعملة في كراسه الثالث نقلتها بشي من الاختصار •

الاستاذ الأعظم ، فيطرق طرقة واحدة بالمطرقة ويقول : ساعدوني  
يا اخواني على فتح المحفل • فيقف الجميع ويتقلدون السيوف •  
ويلقي الرئيس الاسئلة على الحاجب والمنبهين ونائب الاستاذ ، ومنها  
سؤاله للنائب :

س : اين موضع الاستاذ الأعظم ؟

ج : في الشرق

س : وفي مقام من هو ؟

ج : في مقام الملك سليمان •

ثم يدق ثلاث دقات فيفعل مثله المنبهان ، ثم يقول : باسم  
مهندس الكون الأعظم أعلن افتتاح محفل كذا •

ومن جملة الاسئلة مايلي :

س : ما هو أول واجب في المحفل يا حضرة المنبه الأول ؟

ج : التحقيق اذا كان المحفل مغلقا •

س : تأكد من ذلك يا أخي •

المنبه الأول : أخي الحارس الداخلي انظر اذا كان المحفل  
مغلقا • فيذهب الحارس الداخلي الى الحارس الخارجي ، وينظران  
هل الأبواب موصدة ، ويعود فيطرق بمطرقة ثلاث مرات ، ويجيبه  
الحارس الخارجي بالمثل قائلا : انا متسترون يا حضرة المنبه الأول ،  
فيكرر المنبه الأول : انا متسترون يا حضرة الرئيس المحترم •

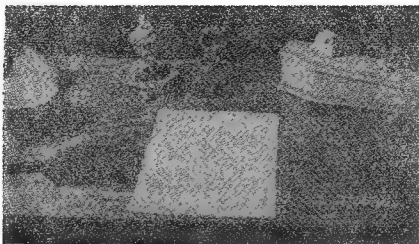
الرئيس للمنبه الثاني : ما هو الواجب الثاني يا حضرة المنبه

الثاني •

ج : أن يكون جميع الحاضرين بنائين احرارا ••

وبعد التفقش يطرق المنبهان ، ويعلمان الرئيس ، بوجود  
بنائين فقط ، فيواصل الرئيس اسئلته ومنها ، للحارس الخارجي :

س : أين محل الحارس الخارجي ؟



منظر غرفة التفكير وفيها قنجان ماء وقطعة خبز وشعدان  
واقبوت من طرز يودي فوقه جعبة وغطاء أسود لتوضع وصية  
الطلاب لوقته

ج : خارج باب المحفل

س : وما الواجب عليه ؟

ج : أن يكون قابضا سيقا مسلولا يمنع تجسس الأعداء ويردع  
الذين يرغبون في الاطلاع على أشغالنا ، ويلاحظ قصد طائفي الدخول •  
وقس على ذلك بقية الاسئلة • وفي النهاية يطرق الرئيس  
ثلاث طرقات ، فيجيبه المنبهان والحارسان عليها ، ثم يتقدم الرئيس ،  
يفتح الدستور الماسوني ، ثم يضع الزاوية والفرجار ، ثم يقيم  
المنبه الاول ، عموده ، كما يفعل المنبه الثاني فيضع عموده أفقيا •  
وعندها يجلس الأخوان وتلى خلاصة الجلسة السابقة • ثم يصادقون  
عليها برفع اليد اليمنى • ثم يدبرون كيس الاوراق التي يريدون  
اختصاصها عن ذوي الدرجة الاولى ، فيسلخونها الى كاتم الأسرار •  
وبعد انتهاء هذه الترتيبات ، والقاء الخطب ، يحملون صندوقين  
ويدورون على الاخوان لجمع الصدقات •



الماسوني في غرفة التفكير المظلمة بازاء تماثيل شتى حيث  
يطلب منه ان يضع وصيته الاخيرة

ثم يؤتى بالطالب ، وعلى عينيه عصابة ، فيقوده أحد الأخوان الى غرفة التفكير ، وهي غرفة مظلمة مغطاة بالسواد ، وعلى جوانبها جماجم وهياكل موتى ، وأسلحة عليها عبارات تهديدية ، ويقود الطالب أخ يطلق عليه اسم « المهيّب » أو « القول » فيأخذ بيد الطالب ويدفعه الى باب الفرقة المظلمة ، ومن خلال نور خافت يرى مجنوياتها ، وبعد قليل يعود « القول » ويقدم للطالب دفتر التعهدات ثم يسأله عن اسمه واسم أهله ومولده وصناعته ومنزله وديانته ، فيكتب كل ذلك ويأخذ بتوقيع الطالب عليه . وبعد ذلك يأتي المرشد ويأخذ ما يوجد مع الطالب من النقود والحلي ويسلمها للرئيس . ثم تنزع عن الطالب ملابسه ، ويكشف عن ذراعه الايمن وصدره وغقه وساقه اليسرى الى الركبة . ويوضع في رجله اليسرى حذاء ، وفي عنقه جبل ، وتمصب عيناه ، ويؤتى به الى باب الهيكل ، ويعطى عن مجيئه بثلاث طرقات ، فيتقدم الحارس الداخلي الى جهة المنبه الثاني ويقول له ان الباب يطرق ، فيعلم المنبه الثاني الرئيس بذلك ، فتبدأ مباحثة ، بين الرئيس والمنبه الثاني ، والحارس الداخلي والخارجي ، عن طالب الدخول وسيرته ، وأنه طالب في حالة الظلام وجاء يطلب النور ، بقبوله ضمن عشيرة البنائين ، فيسمح الرئيس بدخوله ، فعندما يصل الطالب الى الباب ، يوقفه الحارس الداخلي ، بسيفه المسلول ، ويهدده الرئيس قائلا : ان هذا السيف سيقتم منك اذا لم تكن مخلص النية لجماعة الماسون . ثم يعرضه عليه الرئيس الاقرار بمهندس الكون الأعظم ، ويأمره ان يركع ، ويستل المرشدان سيفيهما ، فيجعلانهما على رأس الطالب ، ويتلو الرئيس دعاءه لمهندس الكون ، ثم تبدأ امتحانات الطالب ، التي تدعى بالسباحات الرمزية .

## السياحة الاولى : التطهير بالأرض والهواء : يؤخذ الطالب

ويطلب منه الجلوس على كرسي ذي رؤوس مديّة كالسمائر وهو نصف عار • ويعيدون عليه السؤال : « أهو مصمم العزم على الدخول في الماسونية ، ويقبل بأشد العقوبات ان خنث بوعده ؟ فيجيب بالموافقة • وعندها يقوم أخ يدعى المضحي أو الذابح ، فيقود الطالب الى سلم غير ثابت الدرجات • فلما يضع رجله عليه يتعثر ويسمع في أثناء ذلك ضجة وقرقعة في المكان كأنه صوت انسان وقع من السلم الى اسفل ، وربما مثلوا صوت الرعد بآلة ذات دواليب ، تدور على تنك ، كما يكهربون الطالب من آلة يخفونها في بعض الزوايا ثم يعودون به وهو معصوب العينين الى وسط الحفصل • فيسأله الرئيس : « هل هو مستعد لكل ضروب المشقات في خدمة الماسونية؟ » وعندئذ يجيب الطالب : انه ثابت على عزمه ، فيأمر ، الرئيس الأخ الذابح أن يقوده الى المذبح ، وعند وصوله يقدمون له قدحا ذا قسمين ، في قسم منه ماء صاف وفي القسم الآخر مشروب مر ، ويقول الرئيس : « اذا كنت غير صادق ، فهذا الشراب الصافي سيستحيل الى سم نافع في فمك » • فيشرب الطالب الماء ، والكأس في يد الذابح ، فيديرها شيئا فشيئا حتى يبلغ الشراب المر الى فم الطالب ، فينفر من المشروب ، فيضرب الرئيس بالملطقة ، ويصرخ فيه ، ما هذا يا فلان ؟ ما باللك تشمتز ؟ أملكك تنوي الخيانة ؟ فاستحال المشروب الطيب الى سم نافع ؟ أبعدوا الخائن • فيمسكه الغول ويقوده الى زاوية أخرى ليفكر في أمره • ثم يسأل عما اذا كان في قلبه غش • فيجيب : أن قلبه صاف • فيعرضون عليه سياحة ثانية •

## السياحة الثانية : التطهير بالماء : وهي خالية من الأخطار موانما

يسمعون الطالب صلصلة السيوف واصطكاك الاسلحة • ثم يأخذ اثنان من الماسون ذراع الطالب ويمسونها في الماء ، ثم يشفونها

ويعودون به الى مكانه ، فيقول الرئيس : ان غمس اليد بالماء اشارة الى تطهير القلب .

السياحة الثالثة : التطهير بالنار . فيمسك المرشد الثاني بيد الطالب اليمنى ويدور به المحفل من أمام المنبه الاول ثم يعود به الى مكانه فيأتي الأخ « الغول » بلهيب ، هو لهيب نبات من نوع الطحلب يدعى « ليكوبود » يمزجونه ببعض المواد السريعة الالتهاب ، ويجعلون المزيج في انبوب وينفخونه في وجه الطالب ، دون أن يؤذيه ، وينطفئ بسرعة . ثم يتقدم الأخ الجراح فينخره بالمشرط ويصب ماء آدافا على ذراعه ليوهمه بسيلان دمه ، ثم يسمون صدره المكشوف بطابع يحمونه قليلا على شمعته . ثم يأخذ المرشد الثاني يد الطالب اليمنى ويعلمه الحركات الماسونية قائلا : ضع عقيك الواحد بجانب الآخر ليتكون من قدميك زاوية قائمة ، ثم أخط خطوة بقدمك اليسرى ، وضع عقبك الايمن بجانب الأيسر ثم أخط خطوة ثانية ثم ثالثة ، الى أن تصير أمام المحراب ، ثم يقول له الرئيس ، ضع ركبتيك اليسرى على الأرض ورجلك اليمنى على شكل زاوية قائمة ، وضع يدك اليمنى على الكتاب المقدس وخذ الفرجار بيدك اليسرى ، واجعل احدى شعبتيه على صدرك ، وتابني فيما أقول ، ثم يدق الرئيس دقة بالمطرقة فيقف الاخوان جميعا ، فيتلو الطالب القسم الآتي :

« أنا فلان أقسم بمهندس الكون الأعظم ، وأتعهد اني أصون الأسرار الماسونية ولا أبوح بشيء منها ، وانني لا أكتب هذه الأسرار ، ولا أطبعها ولا أدل عليها ، وأن أمنع من يريد أن يفعل ذلك . وانني أحافظ على قسمي هذا ، وأواظب على حضور الجلسات ، وأحافظ على طاعة قانون المحفل الأكبر ، وان حثت في يميني أكون مستحقا استئصال لساني وقطع عنقي ، والقاء جثتي لطيور السماء



وأن تعلق جثتي ثم تحرق ويذر رمادها في الهواء ، ثم يطلب الرئيس منه تقبيل الكتاب المقدس ، ويقول له :

يا فلان لقد طالت مدة مكثك في الظلام فما الذي تتمناه الآن ؟

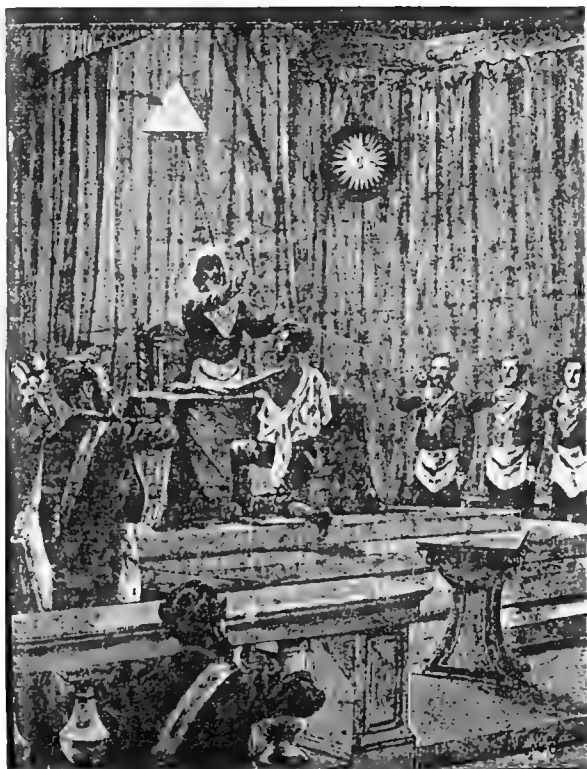
الطالب : النور .

الرئيس : فليعط له النور عند ثالث دقة من كرسي الرئاسة .  
فيتقدم المرشد الثاني ويحل الرباط عن عيني الطالب ، حتى إذا ما طرق الرئيس الطرف الثالثة يزيحه عنه . ويكون الحارس قد أحضر نورا ساطعا ، يضعه أمام عيني الطالب ، ويقوم الجميع ويحدقون به ويسلون سيوفهم موجهينها الى صدره . وعندئذ يقول الرئيس :

أخي المستير : لما كنت قد انتقلت من الظلام الى النور ، فاني أوجه نظرك الى الأنوار الثلاثة العظيمة التي تعتبر نبي الماسونية وهي الكتاب والزاوية والفرجار . ثم يقف الطالب الى يمين الرئيس الذي يقول له : يمكنك الآن اكتشاف الأنوار الصغيرة الثلاثة الماسونية ، الموضوعة شرقا وجنوبا وغربا ، فهي للدلالة على : الشمس والقمر والرئيس المحترم . ثم يقلدونه وسام المحفل وهو مثرر من جلد الشاة ، ووشاحا على صدره ، وعلى كليهما شارات الماسونية ، ثم يقدمون له الآلات اللازمة كالذراع والقدم والإزميل ، والآجرة ، ويشرحون معنى كل آلة منها . ثم يسلمه الدستور الماسوني ويوصيه ألا يطلع عليه أحدا ويفهم معنى النقاط الثلاثة ( ١ ) ثم يمسك السيف بيده اليسرى والمطرقة بيده اليمنى ويعطرقطرقة واحدة فيقف الجميع ، وعندئذ يمد السيف فوق رأس الطالب ، ويضرب

---

( ١ - ) النقاط الثلاث هي شعار الماسونية والتي يجب ان تقدم على اسمائهم لدى مكاتباتهم ليتعارفوا بينهم . وهي تشير الى المسامير الثلاثة التي سمعت بها يدا ورجلا السيد المسيح .



تكريس الرفيق

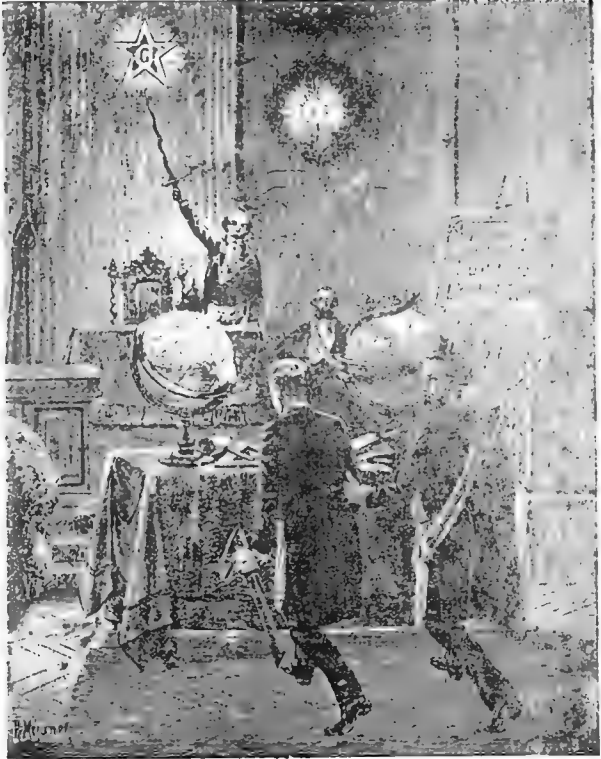
عليه ثلاث طرقات ، ويجعله فوق رأسه وكفيه ثم يقول :  
باسم مهندس الكون الأعظم ، وتحت رعاية المحفل « الفلاني » ،  
قد كرستك أخا ماسونيا وعضوا عاملا في محفل كذا .

### حفلة الدرجة الثانية او تكريس الرقيق :

في هذه الحفلة يضمون فوق رأس الرئيس شعارا من الورق ،  
الشفاف على شكل نجم ذي خمس زوايا ، في وسطه الحرف ( G )  
السري ، وينرون الشعار بسراج من ورائه . كما يضمون له صورة  
ثانية في جهة الشرق يدعونها الكوكب الساطع ، وفي صدر المحفل  
منضدة عليها كرتان تمثلان الكرة الأرضية ، وكرة السماء ، وعلى  
اليمن والشمال عمودان ( جاكين ، وبوغز ) فوقهما كرتان ، فلما  
يتنظم المحفل ويلبس الأعضاء شاراتهم ، ويتحققون من أن الهيكل  
ليس فيه دخيل أو أحد من أفراد الدرجة الأولى ، يطرق الرئيس  
خمس طرقات . فيقف الجميع ويطرقون مثله صارخين ( هوزة !  
هوزة ! ) فيردف الرئيس الزموا امكتكم ، ثم يعمد المرشد الى  
الطالب فيجعل في شماله زاوية ويأمره أن يحملها على كفه ، ثم  
يقوده الى باب الهيكل وبعد الطرقات والاسئلة والاجوبة المألوفة ،  
يسأل الرئيس الاساتذة عن تصرفه ، فيمدون يمينهم ، ثم يضربون  
بها أفخاذهم اشارة الى الرضى ، ثم يبدأون مع الطالب السياحات  
المألوفة . الا أن السياحات في هذه المرة رمزية عقلية والغاية أن  
يشربوه بعض جرعات من الخمر .

١ - سياحة المعلوم : يسألونه ما رأيه في العقل البشري وفي  
أصل العالم وتكوينه ، . . الخ والجواب على هذه الاسئلة تكون مدونة  
في دفتر خاص يقرؤها الطالب فيه . فزيد الرئيس على جوابه

## كفلية ساجة



تكريس طالب جديد وبهذه المسطرة وركوعه أمام حرف ( د )  
الشمع ويفسرون له معنى الكوكب الساطع والكرتين وعلى أحدهما  
الحيّة التي شبت بالشعب اليهودي ( راجع الصفحة ١٤٠ )

ملحوظات فيها تلميحات الى تعاليم الأديان وتكذيبها بوجه خفي • ثم يقوم المرشد وينزع من يد الطالب الزاوية ويعطيه بدلا منها مطرقة ومقراضا ، ثم يلقي عليه خطبة عن حواس الانسان ملمحا الى بطلان العلوم الدينية ويخطب خطابه ، بشرح معنى الكوكب الساطع الذي من شأنه ان ينير عقله ، ويوقفه على واجباته في الماسونية •

## ٢ - سياحة الهندسة :

يقود المرشد الطالب حول المحفل الى زاوية يجد فيها كتباً تحتوي ، أسماء الطرز الهندسية الأربعة يشرح له الرئيس معناها •

## ٣ - سياحة الفنون الجميلة : كالآداب والهندسة وعلم التجوّم •

## ٤ - السياحة الرابعة : يوجهون نظر الطالب الى الكرتين المثلثتين

للارض والسماء ، ويبدأ الرئيس في شرح معانيها الرمزية •

## ٥ - السياحة الخامسة : يسير الطالب فارغ اليدين ، فيدورون

به في قاعة المحفل ثم يعودون به الى مكانه ، فيخطبه الرئيس بتعظيم العمل الماسوني • ويعمد الرئيس الى ايراد تلميحات الى تعاليم الدين وأنها مناقضة للعلوم ، فيبدرون في نفس الطالب بذور الشك ، ثم يطلبون منه أن يجدد القسم • ويشرح له ما اكتسبه من الحقوق بترقيته الى هذه الدرجة • ويعطونه كراسا فيه عدة اسئلة وأجوبة ويطرحونها عليه :

س : أرفيق أنت ؟

ج : نعم

س : أين كان قبورك ؟

ج : في محفل كذا

س : لأي سبب طلبت قبورك بين الرفقة ؟

ج : لأعرف الحرف ( س ) وقس على ذلك بقية الاسئلة •

### الدرجة الثالثة وهي درجة الاستاذ :

هذه الدرجة أرقى درجات الماسونية ، ويحق لصاحبها أن يرشح نفسه بين جماعته •

يلبس الهيكل ، في حفلة تكريس الامتياز حداده ،

فجدرانه تفشى بالسواد •

ويدعونه وهو في هذه الحالة

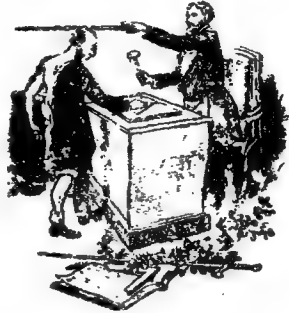
حجرة الوسط -

وتدعى جهته الشرقية-دهير-

ويرسم على الستائر السودشقا

بيضاء،وجماجم وعظام وهياكل

موتى ، بعضها حمراء وبضها



تكريس الاستاذ

بيضاء • أما جهة الشرق فتكسى بالزرقة • عليها شق من الذهب ، ويكون الهيكل مظلمًا ، لا يخفف ظلمته سوى نور شمعتين ، ليقرا المرشدان دورهما ، ونورين أخضرين من جهة الشرق ، مع عدة أنوار ملونة أخرى لتوقد في وقتها • وفي صدر القاعة يجلس الرئيس وأمامه المذبح ، وعلى أحد جانبي المذبح جمجمة في داخلها شمعة موقدة ، وعلى الجانب الآخر السيف والزاوية والفرجار ، وأمام الرئيس مطرقة مكسوة بقطن ، وعلى جانبي المذبح العمودان ( جاكين - وبوعز ) فوقهما ائمان كآنية مدافن القدماء وأمام العمودين يقيم المرشدان ، وبأيديهما ورق عليه كتابة ، وأمام الرئيس تابوت أضجعوا فيه آخر استاذ دخل هذه الرتبة ، ورجلاه ممددتان الى الشرق ومزجى بكفن اسود ، وعلى وجهه منديل أبيض

ملطخ بالدم وعند قدميه فرجار مفتوح ، وعند رأسه زاوية وعند وسطه غصن من « الطلح » ويكون الاعضاء لا يسين الثياب السود ، والتفافيز البيض ، وعلى رؤوسهم قبعات يفرزونها حتى تبلغ عيونهم ، وفي أيديهم سيوفهم موجهن رؤوسها الى الأرض .  
فيأتي الرئيس ويجلس على الأرض عند الدرجة التي يصعد منها الى المذبح وتعلو وجهه مسحة من الحزن والاضطراب ، لا ينير وجهه سوى النور المنبعث من الجمجمة ، يساعده ليقراً دوره ويظل الباقون صامتين كأنهم اخبروا بموت عزيز عليهم . ثم يطرق الرئيس ويتحقق أن الهيكل لا يدنس أحد من « الخوارج » ويعلن افتتاح الجلسة .

ويكونون في أثناء ذلك قد أخذوا المرشح لدرجة استاذ فعروه من معظم ثيابه وأحذيته وعلقوا في عنقه حبلاً ، أداروا به حول وسطه ثلاثاً ، ثم شرع الأخ الغول يسجبه كالمجرم ، والمرشد الأول معه حتى يبلغان به باب الهيكل فيطرقانه كطريقة الرفيق ، وعند سماع المحفل لهذا الصوت يتظاهر أنه متأثر منه غاية التأثير ويصرخ الرئيس قائلاً :

هذه دقة رفيق ، فمن هو ذلك الرفيق الجسور ؟ الذي يحضر وكأنه يريد ان يسخر بوجعنا . ثم يطرق طريقة ويصرخ بصوت أبح الى الحارس ، لينظر من الآتي ، فيبحث الحارس عن الطارق ويعلم الرئيس بالقدام ، فيضطرب الاخوان لقدمه ، ويدون من الأسف أعظمه كأنهم وقفوا على قاتل الاستاذ المطروح في التابوت . ثم يأمر الرئيس بادخال الرفيق ، فيدخلونه حافياً نصف عار مشنوقاً بجبل ، وهو يمشي القهقري ، وجهه الى الباب وظهره الى الشرق ، ثم يوقفونه بين العمودين ، والمرشد الاول والغول ينخسان في صدره المعرى بنصل سيفيهما . ويظل

المحفل صامتا مدة على هذه الحالة ، الى أن يتفوه الرئيس ، سائلا  
الرفيق ، ماذا أتى به ؟ وما يطلب ؟ أوليس هو قاتل ذلك الاستاذ  
المسكين الذين ألقى جثته في التابوت .

ثم يأخذون في القاء الاسئلة عليه  
ويفتشونه ، ويفحصون يديه ، وجسمه  
لعلمهم يجدون أثرا لدم القتل . فاذا ما  
عرفوا أنه ليس بالقاتل أخذ الرئيس  
يخطب معظما لمقام الاستاذ الفقيه ، مطربا  
لاعماله ، مهددا الرفيق المرشح لدرجة  
الاستاذ ، بكل ضروب الويلات ان كان  
ينوي السوء لجماعة الماسون .

ويقتررب المرشد الاول مع الفول ،  
فيكشف أحدهما الغطاء عن التابوت  
فيظهر المنديل الملطخ بالدم الذي على  
وجه الضجيع ، فيتأوه الرئيس قائلا :  
أترى أيها الرفيق السبب لسكب دموعنا  
فان أحد اخوتنا قد وقع صريعا ، وقد  
قتله بعض الأوباش من درجة الرفقة  
مثلك ، فقل لنا صادقا ، أ وليس عندك  
علم بهذه المكيدة الشنعاء ؟

ولما ينكر المرشح علمه بذلك يردف الرئيس ، فان كنت بريئا  
من دمه ، فاقرب اذن من جثته وبين انك لست تخاف من أن يقوم  
الميت ويفضح جريمتك . ويمود المرشد والفول فيقربان الرفيق من  
التابوت وهو يمشي اليه القهقري دون أن يراه ، مشلا في مشيته



مشية الاستاذ متجهرا الى تابوت  
حيرام « تابوت يهودي »  
مشلا الزاوية الماسونية ،  
ورأس الميت الى الغرب مواجها  
للمشرق وفي وسط التابوت  
غصن الاكاسيا .



زوايا قائمة • فلما يصبح قرب التابوت يقضي عليه بأن يتخطاه  
ثلاثا ، ويتأكد ان في التابوت جثة حتى يصل الى طرف رجلي الميت ،  
وظهره الى وجه الميت ، فحيثذ يقوم الميت دون ان يحس به المرشح ،  
ويترك التابوت فارغا ويختلط ببقية الأخوة ، وبعدئذ ، يسرد الرئيس  
تفاصيل قضية القتل ، بعد أن يقسم الرفيق بأن لا يوح بالأمرار ،  
لاحد من البشر طول عمره ، ويقف الرفيق عند سماعه لهذا الخبر ،  
وعلى جانبيه من ورائه قليلا ، المرشد الاول عن يمينه وفي يده زاوية  
من حديد ، والثاني عن شماله ، ماسكا قاعدة حديدية • فيقول  
الرئيس ان سليمان كان اتخذ لبناء هيكل اورشليم استاذا ماهرا يدعى  
« حيرام آبي » فحسده ثلاثة من البنائين هم ( جوبيلوس - جوبيلاس  
جوبليوم ) فطلبوا منه أن يفشي لهم سر وشعار اتعارف بين الاساتذة •  
فأبى حيرام ، وتأمر عليه الثلاث ، ليقتلوه ، فلقيه جوبيلوس ، في  
الباب الجنوبي فضربه على أم رأسه ، وبينما يقص الرئيس هذا  
الخبر ، يطرق المرشد الاول بزوايته على قفا المرشح ، طرقة يكاد  
يسقط فيها ، ثم يقول الرئيس • فلما رأى حيرام ما حل به هرب الى  
جهة الغرب • فضربه ( جوبيلاس ) بقاعدته على صدره • وهنا  
يضرب المرشد الثاني المرشح على صدره بقاعدة الحديد التي بيده ،  
ثم يقول الرئيس ، وفي آخر الامر فن حيرام الى الباب الشرقي واذا  
هناك ( جوبليوم ) الذي ضربه بشاكوشه في جبهته ، فقتله • وهنا  
يضرب الرئيس المرشح على جبينه بمطرقته وعندها ، يطرح المرشدان  
المرشح في التابوت ، ثم يتركونه ساعة على هذه الحالة • وفي أثناء  
ذلك يصف الرئيس ما أصيب به العمال لما طلبوا استاذهم فلم يجدوه  
ولبسهم للحداد ، وهنا يقوم الاخوة كلهم ويأخذون بالبحث في زوايا  
المحفل لعلهم يجدون آثاره ، وبعد التي والليتا ، يشاهدون التابوت ،  
فيفكرون انه من المحتمل أن تكون جثة حيرام فيه • فيدورون حوله

حتى يرون أخيرا غصن ( الاكاسيا أو الطلح ) فيستدلون به على الميت ، ويرقمون النطاء عن وجه المرشح وينادون بالويل والثبور .  
ويبدأ الرئيس بجس الميت ، فيمسك أصبعه متلفظا باسم ( جاكين ) وكأنه أحس بالأصبع تفصل ، فيصرخ - ماك براك - اي الفصم اللحم عن العظم ، ثم يأخذ الأصبع الأخرى ويقول ( بوغز ) فتفصل أيضا ، فيصرخ ( ماك براك ) ، وهنا يحدث حزن عظيم بين الجماعة ، وبعد ذلك يتساءلون ، هل يستطيعون ان يحطوا به ثانية ؟ ويعلنون عن عدم يأسهم . وعندئذ يطلب الرئيس ازالة ما في الهيكل من شارات الحداد ، وينير جميع الأنوار وخصوصا من جهة الشرق المسماة - دهير - ويقرب الرئيس من المرشح في تابوته ثم يدعو المرشدين ، فيشرعون في اقامة الميت ، دون أن يكشفوا عن عينيه ، ثم يجعلونه على هيئة مختلفة ، ليمثل بها الزاوية الماسونية . كأنهم بقوة تلك الزاوية يعيدونه للحياة ، وبعد ذلك يقبله الرئيس ثلاثا صارخا - مو أبون - ( اي قام ) ويزيلون التابوت فتظهر القاعة مشعة بالأنوار ، ويأمره الرئيس بأن يجثو على ركبتيه أمام المذبح ، ويقسم القسم المعتاد ، ثم يقوم الجميع ، ويمد الرئيس سيفه على رأس المرشح ، ويضرب بشاكوشه على السيف تسع ضربات ويعلن عن قبوله في درجة الاساتذة ، وتنتهي الحفلة بصرخات ( هوزه ، هوزه ) .

وهكذا يثبت عمليا أن تلك الحفلة ما هي الا ذكرى تكريمية لحيرام ابود مؤسس الجمعية الماسونية .

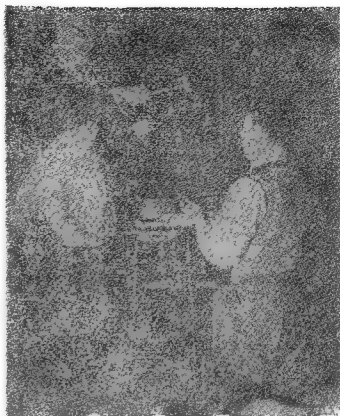
### الماسونية الملوكية :

المعروفة في الماسونية الرمزية باسم « العقد الملوكي ( ١ ) » .

---

( ١ ) يرسم العقد الملوكي بشكل تشبه عقد اسباط بني اسرائيل الاثني عشر .

والمستبوعون الى القعد  
 الملوكي ، يمثلون  
 بمخابراتهم وحرركاتهم  
 أبطال السبي البابلي  
 مثل : ( زروبايل -  
 نحميا - عذرا - يشوع  
 يوصادق ) الذين  
 يمثلون ( موسى وداود  
 وسليمان ) ودرجاتهم  
 أربعة : - المبتدئ ،



الاستاذ الاعظم ماسكا بيده اليمنى  
 المطرقة وباليمنى السيف الممدود على  
 رأس المرشح الراكع ، ويضرب بمطرقتة  
 على السيف تسع ضربات معلنا عن قبوله  
 في درجة الاساقفة  
 الاستاذ ، الرفيق -  
 والشغال وأحب درجات  
 الماسونية في العالم  
 درجة الرفيق

أو القعد الملوكي المقدس لأورشليم ، لأن هذه الدرجة هي أصل  
 البناية الماسونية وقلبها وزبدتها ، وهي أرفع الدرجات ( ١ ) •

ترتبط الماسونية الملوكية بالماسونية الرمزية ارتباطا خفيا لا يعلمه  
 سوى الراسخين في تاريخ الماسونيات الثلاث •

ان مبدأ هذه الفرقة وتعاليمها ودرجاتها وغايتها ، ترمي جميعا

---

( ١ ) من كتاب يوسف الحاج ، هيكل سليمان

الى قدس ما ورد في التوراة ، واحترام الدين اليهودي ، والعمل على تجديد المملكة اليهودية في فلسطين ، واعادة هيكلي سليمان ، وارجاع العهد القديم بجميع ما كان عليه ، وهي تنمة الماسونية الرمزية ، وان ما يستعمله أعضاء الماسونية الرمزية من شارات وطقوس ورموز يفسره أعضاء هذه الفرقة على حقيقته أي بالمعنى اليهودي ، مكانا وحادثا وزمانا ، وعدد الداخلين من الرمزيين في هذه الفرقة قليل جدا خصوصا في البلاد العربية والاسلامية .

وشارة هذه الفرقة هي : دائرة شبه عقد ترمز لأسباط اليهود الاثني عشر ، ولا يحق الدخول في هذه الفرقة الا للذين بلغوا درجة الاستاذ في الماسونية الرمزية ، ولا يمكن للماسوني الرمزي - غير اليهودي - أن يعثر على كلمة السر ، للدرجة الأصلية للاستاذ ، حتى ولو اجتاز جميع الدرجات الماسونية الرمزية .

ويستعمل المتسبون لهذه الفرقة : شارة السيف والمحاربة تذكارا لشجاعة البائين حين كانوا يشتغلون في بناء الهيكل الثاني ، والمحاربات في ايديهم والسيوف على جوانبهم .

وتيمنا بأسماء : - زروبايل أمير الشعب ، حجي البي ، ويشوع يوصادق رئيس الاحبار - فان رؤوساء المحفل الملوكي يعدون دائما نوابا للمقام الأكبر الملوكي القديم ، ويسمون بأسمائهم ، ولذا يجب على رؤوساء المحفل الثلاثة أيا كانت دياتهم أن يسموا أنفسهم : - زروبايل ، حجي ، يشوع - .

وأما الكتائبان اللذان مع هؤلاء الرؤساء الثلاثة فيجب أن يسموا أيضا باسمي : - عذرا ونحميا - وهما الحافظان والناشران للقانون الماسوني وهما اللذان يجتمعان في مجمع الاحبار الاقدس ( أي

## سنهديم أو العقد الملوكي المقدس لأورشليم ( ١ ) •

### التكريس والترقية في الماسونية الملوكية :

ان من يفكر بدقة فيما تلقيه الماسونية الملوكية من اسئلة ، على تنالبي الدخول يتبين له مبلغ دهاء قادة الماسونية اليهود في السيطرة على بقية الماسون وتسييرهم ، في السيل الذي يختارونه لهم •  
فعندما يتقدم أحد الذين غدوا اساندة في الماسونية الرمزية طالبا الدخول في الماسونية الملوكية يسأله الرئيس فاحصا :

أيها الأجانب بلغنا أنكم ترغبون في مشاركتنا فمن أنتم ؟

فيجيب الطالب : من بابل

الرئيس : ماذا تريدون ؟

الطالب : لما سمعنا بأنكم عازمون على بناء هيكل أورشليم ثانية لاله بني اسرائيل أتينا نسألکم قبول مساعدتنا لكم •  
الرئيس : لا يمكن لأي أجنبي أن يعمل في هذا البناء المقدس ، فلا بد أن أعرف من أنتم •

---

### ( ١ ) دعاء الاحتفال لدى تأسيس مقام جديد للعقد الملوكي : يقرأ

من ينوب عن يشوع فصل من التوراة وهو : « في السنة الثالثة من قدومهم الى بيت الله في اورشليم شرع : - زروبابل ويشوع - وباقي الكهنة للمناظرة على القائمين على البناء في بيت الله ، ولما أسس البنائون هيكل الرب ، قام الكهنة بالأبواق والصنوج يسبحون الرب بحسب سنة داوود لدرجة أن الشعب لم يستطع أن يميز صوت بكاء الفرح ، من صوت بكاء الشعب • وأخيراً يتلى مزمار - ١٢١ - القائل : « وقد وقفت أقدامنا في باب أورشليم ، الى هناك صعدت أسباط الرب لكي يعترفوا له أن هناك عروش للحكم لآل داوود • »  
( هذا المزمار يقرأ ليذكر اليهود بوجوب تجديد هيكل سليمان ) •

الطالب : نحن من قبائلكم وعشائركم •  
الرئيس : هل أنتم من الذين هربوا ، حينما كان الهيكل  
والمدينة المقدسة تحت الحصار •

الطالب : حاشا نحن فئة من سلالة الاجبار ، أي من نسل  
يهودا الذين لأجل خطاياهم قد سيقوا مع ملكهم - يهوياكيم  
( أو يكينا ) - الى الأسر في بابل حيث مكثوا سبعين سنة • وفي  
السنة الأولى من حكم كسرى ، الذي ألهمه الله أن يبني له بيتا في  
أورشليم أتينا تقدم مساعدتنا طالين التصريح لنا للإقامة في أرض  
وطنتا في هدوء وسكينة الى الابد •

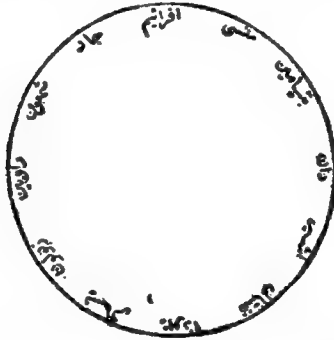
الرئيس : لماذا كنت بغير نعال ؟  
الطالب : رمزا لأمر الله لموسى ويشوع : اخلع نعليك بالوادي  
المقدس •

الرئيس : لماذا كان عدد الدقات أربعة ؟  
الطالب : لما كان العقد الملوكي أسس الدرجات الماسونية  
وتمتمها فالعدد أربعة هي ١ - المبتدئ ، الشغال ، الاستاذ ، الرفيق •  
الرئيس بماذا أمرك الرئيس الاول - زروبابل - ؟  
الطالب : أمرني أن أتحدث مرة ثانية في العقد ، وأن أصني  
لقسم من كتاب النبي « حجي » •  
الرئيس أرجوك أن تذكره لي •

الطالب : كانت كلمة الرب على لسان « حجي النبي » قائلا :  
كلم زروبابل بن سالتيشيل حاكم يهوذا ويشوع بن يوصاداق الكاهن  
قائلا : « من الباقي منكم الذي رأي هذا البيت في مجده الاول ، وكيف  
ترونه الآن : تشدد يا زروبابل يقول الرب ، وتشدد يا يشوع بن  
يوصاداق • واعلموا وأنا معكم حسب ما عاهدتكم عند خروجكم من  
مصر ، ولا تخافوا فسأزلزل السماء وجميع الامم • فأملأ هذا البيت  
مجدا وفضة وذهبا •

الرئيس : لماذا استحسّن رفقاء العقد الملوكي السيف والمحارة •  
 الطالب : تذكّرا لشجاعة البنّائين حينما كانوا يشتغلون في  
 الهيكل الثاني ، والمحارات في أيديهم ، والسيف على جوانبهم •  
 الرئيس أين أخذت أشكال بناء العقد الملوكي ورموزه  
 وزيناته ؟

الطالب : هذه العادات والطقوس ، المتبعة فيما بيننا الآن قد  
 اتخذها سلفاؤنا عند بناء الهيكل الثاني •  
 الرئيس : ما هو شكل مقام العقد الملوكي ؟  
 الطالب : رفقاء العقد الملوكي يصطفون على شكل عقده  
 مستدير ، مكتوب عليه أسماء أسباط بني اسرائيل الاثني عشر •



الماسونية اليهودية رمز الى اسباط بني اسرائيل الاثني عشر  
 وهو غاية درجة العقد الملوكي

**الماسونية الكونية :**

فرقة لا يعرفها الا نفر قليل من اليهود ، أي من ابناء الماسونية

الملوكية وهذا النفر من فئة المنفصلين ( ١ ) من اليهود غالبا .  
ان غاية هذه الفرقة هي استخدام الماسونيتين السالفتي الذكر  
لانشاء الدولة اليهودية ، وذلك باشاعة القوضى والفتن والحروب ،  
وهي الموجه الخفي والحرك الأكبر المسيطر على عصب السياسة  
والحرب ، وعلى المال والنفوذ في العالم .  
وليس لهذه الفرقة غير محفل واحد في امريكا سفي نيويورك  
حيث توجد أكبر وأغنى جالية يهودية على وجه الارض ، وحيث  
ترتبط خيوط السياسة والاقتصاد في العالم الرأسمالي بكبار طبقة  
التمولين الاحتكاريين اليهود ، ولا يعلم مقره الا اعضاءه . وهو الذي  
يدير كل حركة فوضوية اقتصادية أو سياسية بسائر الوسائل .  
وبواسطة الثروات اليهودية تحت أسماء مختلفة . وجمعيات وشرائع ،  
وأشخاص ودول عديدة .

#### فرقة المنورين :

ان هذه الفرقة تضيف على القسم الذي اعتادت الجمعيات  
الماسونية عليه نقاطا جديدة هي : « انني أقطع كل الروابط المادية  
التي تجمع بيني وبين أي كان من البشر ، كالأب والأم والأخوة ،

---

( ١ ) اعتاد اليهود على اتباع وسائل متعددة لمحاربة أعدائهم ،  
ومنها اعتناقهم دين العدو ، لفتح لهم تهديمه من الداخل ، وقد  
سماهم اليهود : - البناء الهدامون - أي الذين يبنون اسرائيل بهدم  
غيرها . ومن هؤلاء - عبد الله بن سبأ - في صدر الاسلام - وابن  
كلس - أمين البلاط الفاطمي الذي كان من عائلة عريقة في الاسلام ،  
ثم ظهر أنه يخفي يهوديته ويتجسس للروم . ومنهم المرتدون في  
تركيا وغيرها . فقد يدخل أحدهم الازهر أو الفاتيكان ، ويتسنى  
المناصب الدينية الكبيرة ، ويتصدر مجالس الوعظ ، ويتظاهر  
بالورع والزهد ، فإذا انطلت حيلته على البسطاء أخذ يهدم عقائدهم ،  
ويدس ويتجسس عليهم ، ليقوض سلطانهم ، لهذه الفرقة القديمة  
جدا والتي تتوارث هذه الخيانة ، مركز يشبه المحفل الكوني لا يعرفه  
الا أقطابها .



والأخوان ، والزوج والاقارب والاصدقاء ، والملك والرؤساء  
والمحبيين ، وكل من حلفت له بالأمانة والطاعة ، وعاهدته على  
الخدمة . •

كما يوجد بعض نواد خاصة للطبقة الارستقراطية  
من الماسونيين تحمل أسماء مختلفة غربية ، وكلها تنهل من مستنقع  
الماسونية وتزين صدور متسبيها بالنجمة اليهودية ، وتعمل لتحقيق  
أهدافها بوسائل مختلفة مباشرة وغير مباشرة ، يعرفها جيدا كل من  
نعلم في هذه البحوث . •

وللماسونية أبجديات خاصة : حرفية ورقمية تستخدمها  
للمخابرات السرية . •  
اليك امثلة عنها :

A=70	I=38	R=83	A=J	I=□	Q=17
B=2	K=9	S=84	B=J	J=□	R=□
C=3	L=10	T=85	C=□	K=17	S=Γ
D=12	M=40	U=86	D=□	L=□	T=Γ
E=15	N=60	V=90	E=L	M=□	U.V>
F=20	O=80	X=91	F=L	N=□	X=V
G=30	P=8	Y=94	G=□	O=7	Y=Σ
H=33	Q=82	Z=95	H=□	P=7	Z=Λ

الابجدية الرقمية

الابجدية الحرفية

## الفصل الثالث

### مواقف الماسونية من الدين والخدمة والمجتمع والدولة

هل يوجد للماسونية أهداف علنية حقيقية وثابتة ، لكي يستطيع المدقق فحصها ومناقشتها ؟

هل يوجد للماسونية مواقف ثابتة من الدين والعائلة والمجتمع والدولة : مواقف لا تهدف لأغراض سرية أخرى ؟

لا بد من الاجابة أولا عن هذين السؤالين قبل أن يشرع الانسان في دراسة أهداف الماسونية ومواقفها •

أبدا : لم يوجد للماسونية أهداف واضحة علنية رغم أنها تتبجح بأنها تحمل أهدافا تسميها أحيانا اجتماعية ، وأحيانا سياسية تقدمية في حين أن أهدافها الحقيقية هي الأهداف الخفية ذات الأغراض الخطيرة ، تلك الأهداف التي لا تستطيع ان تعلنها أو تفاخر بها ، بل وكثيرا ما تتصل منها ، وتنفي أي صلة لها بها •

وبما أن الماسونية لا تستطيع أن تبني أهدافها الحقيقية فانها تسلك لتحقيق هذه الأغراض سبلا ملتوية مستورة ، وهي تبعا لذلك تضطر لأن تعلن عن مواقف متقلبة تملئها عليها ظروفها الواقعية في كل مجتمع على حده • واذن فليس من المنتظر أن نحدد للماسونية أهدافا في هذا الفصل ، الا بقدر ما تسمح به هذه الوقائع التي نشاهدها في أعمالها ، أو نستقيها من مسالكها الخفية •

ان أهم صفة تبرز في تاريخ الماسونية الحديثة هو نفاقها وتقلبها ، فكيف يستطيع الانسان أن يكشف موقفا نهائيا ثابتا لها ؟

فهي تزعم أنها حركة تقدمية ، فإذا ما رجعنا الى سلوكها العملي نجدها عدوة لدود لكل حركة تقدمية • انها تقف مع الطبقات النخرة في المجتمع ، مع الاستعمار والرجعية ، كما تؤيد كل عناصر التفسخ والفوضى ، ولذلك فهي تسند الطبقات الحاكمة المستبدية ضد الشعب ، وهكذا تتحول التقدمية عندها الى مجرد شعارات تزين واجهة كتبها ، في حين اننا انما تحرينا سلوك أعضائها ، نشاهد التناقض والقلب والتناق ، فهي مؤمنة ملحدة في آن واحد ، واذا صدقنا مزاعمها العلنية فهي ضد ترابط العائلة وضد تفككها أيضا •

فإذا ما أراد المؤرخ أن يحصل على صورة واضحة من شعاراتها ومسالكها وجب عليه أن يرجع الى فيض كبير من الكتابات والكتب الصادرة عن المؤيدين وعن المعارضين ، لذلك نرى لزاما علينا أن نستعرض كثيرا من الأمثلة والأقوال ، لنستخلص منها رأيهو أقرب الى الحقيقة واكثر التصاقا بالواقع •



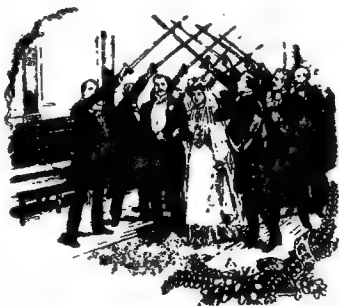
### مواقف الماسونية من الدين :

منذ أن ظهرت الجمعيات السرية اليهودية في التاريخ القديم والتي كانت الأب الشرعي للماسونية ، ومنذ أن ظهرت الماسونية الحديثة بثوبها الجديد ، اصطدمت بالأديان وخاصة بالديانة التي كانت ألصق بها وأكثر تماسا • الا وهي الديانة المسيحية ، وبالمذهب الكاثوليكي على الأخص ، فنشبت بينهما حرب عوان ، لم تخمد جذوتها حتى اليوم •

يفسر بعض الناس هذه الحرب ، بأن الماسونية ما هي الا دين جديد ، والمسيحية اذ تقاومها انما تقاوم دينا جديدا ، وبعضهم يعلل هذه الحرب ، بأن الماسونية كانت مضطرة للدفاع عن نفسها ضد عدو

مهاجم ولكن الفرضيتين كانتا بعيدتين عن الصواب ، فالماسونية لا تمثل دينا جديدا كما أنها لم تكن في حالة دفاع عن النفس ، بل كانت مهاجمة ، ومهاجمتها ليست ناشئة عن اختلاف في المبادئ بل عن خطة مدروسة ، لا تهدف من ورائها للملاشاة المسيحية فحسب ، بل جميع الأديان ، تمهيدا لهدف آخر أخطر من ذلك . قد يتخذ البعض في دراسته لهذه الحرب بمجرد النظر الى بعض جوانبها دون الجوانب الأخرى ، فتبدو له وكأنها مجرد دفاع عن النفس ، ولكنه لن يخطئ قط اذا تعمق الى جذور هذه الحرب وعواملها الاساسية ، اذا ما فعل المؤرخ المدقق ذلك ، هاله ما يكتشف ، اذا لا يشاهد عندئذ الماسونية بل يشاهد ما يكمن وراءها ، يشاهد اليهود والدين اليهودي ، وحكماء صهيون تلامذة تعاليم التلمود العدوانية . وهكذا يكتشف أن الحرب الحقيقية ، ليست بين الماسونية ، والأديان السماوية بل هي بين اليهودية وبقية الأديان وخاصة المسيحية والاسلامية .

كانت الجمعيات  
السرية القديمة ،  
ترتبط ارتباطا وثيقا  
بظهور الديانات  
الجديدة ، وكل دين  
جديد ، مهما كانت  
أهدافه كان يلقي من  
اتباع الدين القديم  
المقاومة العنيفة  
والاضطهاد ، لذلك  
كان يلجأ



حفلة عرس ماسونية في السيف

الى السرية ، كي يجمع الأنصار والمريدين في غفلة من الأعداء ،

وما المقاومة والعنف اللذين يلقاهما ويرد عليهما ، الا نوع من أنواع الحروب الدينية ، هذه الحروب التي كانت تمتد وتتسع في ظرف تاريخي معين ، فاذا ما تمت الغلبة لاحدى الطريقتين ، انتهت الحرب وأغلقت صفحتها •

الا أن اليهودية كانت تختلف في مكافحتها للأديان بطرقها القديمة أو الجديدة ، وذلك لأنها لم تكن مجرد دين بل كانت خطة سياسية ، تحمل طابعا روحيا وزمنا في آن واحد ، ولأنها لم تنشأ دفعة واحدة وانما أضيف اليها ، مع الزمن كثير من تجارب اليهود اليومية واساليبهم السياسية والأخلاقية وخاصة ما اكسبوه في أيام أسرهم وذلتهم من أخلاق العبيد والمستضعفين الأذكياء ، فاستبدلوا بالقوة ، الختل والخديعة فكانت دياتهم ممثلا لهذه الحياة غير الطبيعية • ومعبرا عنها في شكلها الروحي والديني ، فكان اليهود في أسرهم يحلمون بالعودة الى فلسطين لينشئوا ملكا ، وكانت أحلام هذا الملك وما يتبعه من سيطرة وعنف تملأ نفوسهم وتسكرها ، فكانت التعاليم الدينية التي ابتدعوها في هذه الفزوات تحمل هذا الطابع الغريب الذي لم تحمله بقية الأديان ، وكان اليهود في حروبهم ومقاومتهم يلجأون الى الأساليب التي يلجأ اليها الذليل عادة فيستعمل خداعه بدلا من سلاحه ، وهكذا غدت المقاومة العلنية والسريّة لديهم ، تحمل طابع السرية ، والتآمر ، وقد بدأ هذا النوع من المقاومة قبل المسيحية وبعدها • اذ رافق عصرها الأول خارج فلسطين وفي فلسطين ذاتها ثم انتقل الى كل مكان ، وقد ظهرت نفس الطريقة في جزيرة العرب ، اذ قاوم اليهود ظهور الاسلام وانتشاره بأسلوب

التستر والتآمر وإثارة الفتن (١) . ولم يخفف هذا الاتجاه في أي  
طو رمن أطوار تاريخ اليهودية ، بل لازمه حتى يومنا هذا . وما  
اساليبهم الخسيسة في فلسطين المحتلة الا نوعا من هذه السياسة  
التي أشرحها .

وقد ظهر هذا الاتجاه ، واضحا في تعاليم التلمود ، فشرع  
اليهود وأعاونهم ينفذون هذه السياسة بدقة ، ثم انتقل الاسلوب  
بالوراثية والتعليم الى الجمعيات التي انبثقت عن اليهودية العالمية  
وحملت على عاتقها مهمة تنفيذ أغراضها كالجمعية الماسونية وشرع  
قادة الماسونية السريون الكبار الذين لا يعرف الناس عنهم أي شيء  
يوجهون هذه السياسة . واذا لم يستطع كتابي هذا أن يوضح في  
طبعته هذه هؤلاء بالذات بأسمائهم في البلاد العربية ، لأسباب متعددة،  
فانه لا بد أن يفعل ذلك في طبعاته الأخرى ، وهو الآن يكفي بأن

---

(١) منذ أن ظهر الاسلام في جزيرة العرب كرس اليهود أنفسهم  
لإثارة الفتن وسعوا بكل ما لديهم من قوة ومال وخداع ، لتفريق  
المسلمين الى شيع وأحزاب ، وكانت التعاليم المحرفة التي يبثها أحبار  
اليهود توقف في الناس الفرائض الحيوانية لتعود بهم الى حياة بدائية،  
بعيدة عن التعاليم الدينية ، وقد أخرجهم الرسول ( صلى الله عليه  
وسلم ) من المدينة بعد الفتن التي قاموا بها . ولكنهم أخذوا منذ  
ذلك الحين يحلمون بالعودة اليها واعتنق بعضهم دين الاسلام ليتمكنوا  
من التدخل في شؤون المسلمين ، وكان أشد هؤلاء المنافقين عبد الله  
بن سبأ ، الذي أظهر الاسلام في أيام الخليفة عثمان ، فابتدع فكرة  
رجوع الرسول الى الحياة ، وفكرة أن لكل نبي وصي ، وبذلك القى  
بين المسلمين نار الفتنة ببذعه هذه ، مستغلا الاختلافات في الاجتهاد  
مفتريا على الاسلام بأشنع الصور . وهكذا وجه اليهود الى جسم  
الاسلام والمسلمين طعنات نجلاء ، في مختلف الأدوار الاسلامية ،  
فسمموا كبار الخلفاء وقتلوا بعضهم الآخر .

يفضح سياستهم وأساليبهم ومواقفهم الحقيقية من جميع المثل والقيم الاجتماعية ، ولكننا حتى في هذه الحالة ، نستطيع أن نجد في سلوك وأقوال زعماء الماسونية بعض الصراحة التي تكشف في أغلب الأحيان عن خطط هذه الجمعية وأهدافها ، بالنسبة لفكرة الدين آیا كان .

واليك أيها القاري ، ماكتبه أحد زعماء الماسونية - فهمي صدقي المعري (١) - « ان الماسونية لها طرائق عديدة ، فمنها ما اتخذها المستعمرون وسيلة لنشر وثيت استعمارهم تحت ستار الماسونية ، ومنها ما اختصت الصهيونية بها ، الا أنها لما رأت ما يبذله محفلنا الأكبر السوري من الدعايات ضد الصهيونية ، قامت بتأسيس مؤتمر ماسوني عام في مدينة (مانهايم) في ألمانيا . واشترك به بعض المحافل في سوريا ولبنان » . فهذه شهادة ماسونية يدين بها الجمعيات الماسونية ويثبت أنها صهيونية تخدم اليهودية العالمية ، بصورة علنية ، باشتراك بعض محافل سورية ولبنان وبموافقتها الا أنه يستثنى محفله طبعاً زاعماً أنه ضد الصهيونية . وماذا يستطيع محفله لعمري أن يقول في ظرف كظروف بلادنا ، غير شتم الصهيونية بصورة علنية ، ومن ثم خدمتها سرا ؟ الا يلتقي محفله مع المحافل الماسونية العالمية في كل شيء ، الا يخضعان جميعاً لدستور واحد ولتعاليم وتوجيهات ورموز وإشارات عالمية واحدة ؟ فما هي قيمة أقواله اذن ؟

وجاء في الخطاب الذي القاه - وجيه الصوفي - في حفلة تدشين - محفل النجاة - في طرطوس قوله :

تلك الهياكل التي كانت تقليداً لهيكل سليمان ، الذي بنى هيكله على ما أعطاه ربه من علم وحكمة ، ومنذ ذلك الزمن أخذ البناؤون ببناء هياكلهم على النحو الذي بناه سليمان . واخذوا

---

( ١ ) الماسونية ٠٠٠ فهمي صدقي المعري - الاستاذ الأعظم -  
سنة ١٩٥٦ ( ص ٥٩ )

بالدستور الذي وضعه سليمان لهيكله ، بل اخذوا بتلك الصفحة  
الخالدة - دستور الماسونية - اليوم

انها نفس السيطرة اليهودية العالمية يمثلها زعماء الماسونية في  
كل أطراف المعمورة اما علنا، حيث يتاح لهم ذلك، كألمانيا مثلاً واما سرا حيث  
لا يتاح لهم الاعلان عن أغراضهم كما يحدث في البلاد العربية •  
وهكذا لم تقتصر سيطرة الماسون وتوجيههم على جدران جمعياتهم  
بل تعدتها الى المجتمع بجميع مؤسساته ، والى رجال الدولة الذين هم  
ساسة أحرار ظاهريا وعبيد للماسونية أغرار بصورة سرية • وقد  
ظهر الانقياد للماسونية في تشريع كثير من البلاد وخاصة في فرنسا ، في  
نظم الحكم وفي الثورات والفوضى واشقاق المجتمع ، وفي كل  
مجالات الحياة الأخرى •

فالماسونية في فرنسا حملت لواء العلمانية في التشريع والتعليم  
حتى انقسم المجتمع الفرنسي خلال قرن كامل الى فريقين متحاربين ،  
وقد تبدو الدعوة العلمانية ، دعوة بريئة مقدمة للوهلة الأولى ، ولكنها  
في الحقيقة دعوة يهودية تقودها الماسونية علنا وغرضها الحقيقي هو  
القضاء على أي دين ما عدا الدين اليهودي ، وعلى المجتمع والأفراد  
كجزء من خطة أكبر ترمي الى تفكيك المجتمع واثارة البلبلة في  
صفوفه والى تحقيق فكرة النزاع والفوضى الاجتماعية • لقد درس  
الماسون اليهود قواهم العلنية ، وامكانياتهم الفعلية ، فاكشفوا أنهم لن  
يستطيعوا تحقيق وتثبيت ما يطمحون اليه ، فاستخدموا السلاح الآخر ،  
الا وهو المال والاغراء والتآمر والفوضى •

ولكي ندلل على صحة ما ذهبنا اليه لا بد من ايراد بعض أقوال  
الماسون في محافلهم وكتبهم وعرضها ، ليدرك القاري كيف وقفت  
الماسونية من الأديان •



جاء في النشرة الرسمية التي أذاعها الشرق الأعظم في فرنسا في تموز ١٨٥٦ ، « نحن الماسون لا يمكننا أن نتوقف عن الحرب بيننا وبين الأديان ، لأنه لا مناص من ظفرها أو ظفرنا ، ولا بد من موتها أو موتنا ، ولن يرتاح الماسون الا بعد أن يبقولوا جميع المعابد » .

وقال كوكفيل في محفل منقيس بلندن : انا اذا سمعنا لمسلم أو نصراني بالدخول في أحد هياكلنا ، فانما ذلك قائم على شرط أن الداخل يتجرد عن أضراليه . ويجحد خرافاته وأوهامه التي خدع بها في شبابه .

وجاء في المحاضرة الرابعة لمحفلة السلامة ص ٦٧ « ان الماسونية تجرد الأفكار من الخرافات والنظريات اللاهوتية المدسوسة من قبل الأديان » .

وفي المؤتمر المنعقد في لسيج ١٨٦٥ بحضور مندبين من المانيا واسبانيا وروسيا وانكلترا وفرنسا ، أوضحوا غاية الماسونية بقولهم « هي تغلب الإنسان على الرب الموهوم ، والنفور من الاله » .

وقالت النشرة الماسونية في ١٥ كانون الاول ١٨٦٦ . « يجب على الماسون أن يقيموا أنفسهم فوق كل اعتقاد بالله » .

ونشر - زيل - في النشرة الالمانية ١٨٦٦ : « علينا نحن الماسون أن نتحرر من كل اعتقاد بوجود الله ، لأنه لم يبق أحد يؤمن بالله وبخلود النفس غير البله والحمقى ، ويجب أن نتصور إله ، أنه ينوع كل استبداد وظلم » .

وقال أحد شيوخ الماسون في نشرة العالم الماسوني ١٨٨١ : « ا الواجب علينا أن نسحق القبيح الفظيع ، وهذا القبيح انما هو الله ، وهذا الله ليس سوى الشر » .

وجاء في النشرة الماسونية ص (٣٠٠) عام ١٨٩٥ : « ان الماسونية

تعلن أنها تعتبر كل الفرائض الدينية كأعمال حقارة بالإنسان وبكمال البشرية في عقلها وآدابها ولا يسوغ لأحد أن يرقى إلى شوري الماسون إلا بعد أن يعرض صكا ويمضيه مصرحاً بأن أولاده لا يشتركون مطلقاً بالفرائض الدينية » .

وجاء في ضبط المجلس الماسوني الكبير الأفرنسي ص ( ٥٤٠ ) لعام ١٨٩٧ : « أنه يجب ألا تقبل الماسونية الأشخاص المتدينين لأن الماسوني الحقيقي لا يكون متديناً » .

وقال - دلبس - مقدم الشرق الأعظم - ١٩٠١ : « ان انتصار الجليلي اي السيد المسيح قد دام عشرين جيلاً ، وما هو قد سقط بمساعينا ، هذا الاله الكاذب ، ونحن الماسون ، يسرنا أن نشاهد سقوط الانبياء الكذبة ، فان الماسونية قد أنشئت كي تناسب الحرب كل الأديان ، بل كل الخرافات » .

وجاء في أقاسيا ص ( ٨٦ ) عام ١٩٠٣ : « انه لا يكفي التغلب على الأديان والمعابد بل القصد الأساسي هو محو الأديان ، وبعد أن نفرق الدين عن الدولة ، نبدأ بمحاربة الآله » .

وجاء في قرار المؤتمر الماسوني المنعقد في بلفور ١٩١١ : « لا تنسوا اننا نحن الماسون أعداء الأديان لذا فاننا في مجتمعاتنا نصرف كل قدرتنا لمحو أثل تظاهر ديني » .

وجاء في ( سانبول ما ) ص ( ١٣ ) عام ١٩٢٢ بأنه : ستقوم الماسونية مقام الدين والمخافل . مقام المعابد » .

وجاء في محاضرات محفل الشرق ص ( ٤٣١ ) عام ١٩٢٣ أنه : « يجب أن تبقى الماسونية لملة واحدة ( ١ ) وعليه يقتضي محو جميع الأديان ومتبسيها من الأساس » .

---

( ١ ) كان المفهوم دائماً ، من الملة الواحدة ، هو الملة اليهودية . وهذه الناحية الخفية في الماسونية هي التي يلمحون إليها بالرموز والاشارة .

وهكذا نجد أن الماسونية في أوروبا كافرة ملحدة ، في حين نجدها في بلادنا على العكس تستر بالدين ، وتظهر أخلاصها لجميع الشرائع والأديان ، وتعلن أنها لا تتدخل في شؤون الدين • وليس السبب إيمانها الحقيقي طبعاً ، وإنما هو الظرف والمكان ، الذي يختلف عنه في أوروبا • فالنفاق طبيعة الماسونية ، إذ لا يهمها سوى الوصول إلى غرضها ، بأي وسيلة كانت •

قال ( يوسف روزن ) في كتابه : « الشيطان وشركاؤه » :  
ان المنتظم في الدرجة ٣٣ عليه أن يسعى للملاشات الأديان لأنها خيانة ، أما مختلف الوسائل التي يجب أن نستعملها للوصول إلى غايتنا فكلها حسنة شرط أن تنجح • نعم ! حكمة الماسونية الأولى النفاق « وإلغاية تبرر الوسيلة » •

وقد اكتشف الكاتب الكبير ( هورتر ) هذه الحقيقة فأوضح :  
« أن الماسونية تختلف باختلاف البلاد التي تنشأ فيها ، فهي في فرنسا وإيطاليا وإسبانيا عريقة في الكفر تجاهر به ، وفي انكلترا وألمانيا والولايات المتحدة احرص قليلاً على الدين والآداب الاجتماعية ، وقس على ذلك ، فإنها في كل بلد تخاف فيه الفشل والخذلان ، تخفف من محاربتها للدين - كبلاد الشرق مثلاً ، على أن مبادئ الماسونية بصورة عامة ، تتفق من حيث المنبع والمرجع على ذلك صرح كل مذهب ، أو دين ، ونقض كل نظام ، والتشكيك بكل قيمة أو شريعة ، حتى تمحو كل شيء قائم وتقيم على أنقاضه ، ذعائم التلمود اليهودية وتعاليمه المنصرية المتعصبة •



وقد يبدو كلامي متحيزاً إذ أنهم اليهودية يمثل هذه المواقف ،

ولذلك أحيت ايراد تنف من أقوال زعماء اليهود في السنوات الأخيرة ، وكلها أقوال عامة تفضح هذه السياسة التي شرحتها •

قال ( م • م • ليفي ) سكرتير العصبة العالمية لليهود ، في خطبة ألقاها عام ١٩٤٦ في اجتماع عقد بمقاطعة كاليفورنيا في لوس انجلوس (١) : « ان المسيحيين الخوارج الكفرة ، الذين يدعون بأنهم أصحاب الحق الأقدس ، قد وجهوا في الطريق الخطي ، واننا أصحاب العقيدة اليهودية قد جاهدنا قرونا طويلة ، لندخل في عقول أولئك الكفرة ، أن المسيح لم يوجد على سطح الأرض اطلاقا ، وان قصة العذراء والمسيح كانت وستكون أبدا كاذبة ، وسنضع في المستقبل القريب عندما يستولي الشعب اليهودي على منصة الأحكام في الولايات المتحدة الامريكية استيلاءاً قانونيا في رعاية الاله « يهوه » سنضع نظاما جديدا للتعليم نثبت فيه أن الاله « يهوه » هو الذي يجب أن يصدوه » •

وجاء في نشرة اسرائيل المتحدة في نيويورك عام ١٩٥١ (٢) :  
« ان المسيحية تلوى وهي تعاني النزاع الأخير ، وقد أصاب الذبول صنم العالم المعبود الذي مضى الى الفناء » •

ومن الرجوع الى التلمود بل حتى الى العهد القديم ، نجد في تضاعيفه أحداث المذابح وقصص الحروب وهتك الأعراض ، والتخريب والارهاب ، والحق والانتقام ، مما لا يمكن أن يولد في النفوس الشريفة الا كل اشمئزاز وحقد ليهوه ، ولتعاليمه التي تستقي من شرائع الغاب والبربرية في عصور التعصب والوحشية •

ولكي لا يظن الطييون الظنون في كل ما نقوله ، نحيلهم الى

---

( ١ ) غرينغ ، الحكومة السرية في بريطانيا ( ص ٨٥ )

( ٢ ) غرينغ ، الحكومة السرية في بريطانيا ( ص ١٠١ ) •

أعمال دولة العصابات في فلسطين المحتلة ، وما ترتب عليه كل يوم من جرائم تدوس بها كل الشرائع والأديان ، والقيم الأخلاقية •

الف ( جورج روبنسن ) الانكليزي ، وكان ماسونيا وكاتب اسرار اكاديمية ايدنبرغ كتابا في عام ١٧٩٧ ، قال في مقدمته .  
• لقد حصلت على الوسائط التي مكتني ، منذ خمسين سنة أن أتبع الدساتير التي دسها البعض على الدين بحجة مناهضة الخرافات ، وعلى السلطات بحجة تحرير الشعوب من العبودية ، فوجدت أن كل هذه الدساتير مرتبطة مع الماسونية التي ليس لها من غاية سوى ذلك اركان الديانات وتقويض اساس كل الدول • وهذه الجمعية لو نجحت لقلب الأرض وجعلت الدنيا منقما من الدم وشعلة من النار •

### موقفها من المجتمع والدولة

كانت الماسونية منذ نشأتها الاولى ، المستنقع الذي تنهل منه كل حركة فوضوية هدامة ، وتتلقى التأييد والارشاد والعون •

فكانت الماسونية تحت ستار العقائد والافكار تنفث سمومها في قلوب البسطاء ، والذين ظنوا خطأ أنهم بأسلوبهم الفوضوي المخرب يستطيعون انتشال المجتمع من ازمائه ، والماسونية ككل حركة مرائية منافقة أعلنت عن شعارات تنظيم المجتمع وترقيته ، فجذبت الكثيرين من « العميان » الى صفوفها ، فاستخدمتهم لتنفيذ أغراضها ، فهي لكي تستطيع اقامة المجتمع اليهودي ، لا بد أن تهدم القيم الاجتماعية الراهنة، ولهذا فهي لم تكن رجعية حينما اعتمدت على الطبقات الرجعية، ولا تقدمية حينما تمسحت بالمبادئ التقدمية العلمية في المجتمع • كانت دائما وأبدا يهودية ويهودية فقط • ولذلك فالبدأ الوحيد

الثابت الذي سارت عليه هو تهديم هذه المجتمعات وإثارة النزاع في صفوفها • وهكذا يستطيع المدقق أن يجد آلاف الأمثلة على تهديم الماسونية ، للملكية ، وللجمهورية ، وللتقدمية ، وللرجعية وللأديان وللأخلاق ولكل المثل الاجتماعية الأخرى •

لا شك أن كل مجتمع بشري ينطوي على محاسن ومساوي والحركات الاجتماعية الإصلاحية الصادقة هي التي تحافظ على ما هو أحسن ، وتحارب ما هو سيء • فمن هذا المنفذ المنطقي استطاعت الماسونية أن تلج الى رحاب كل مجتمع لتهديمه من الداخل ، فأيدت فيه كل ثورة ، وكل تهديم ، لا لازالة السيئ وتثبيت الحسن ، بل لازالة السيئ والحسن معا ، وإحلال اليهودية العالمية محلها ، وهي بهذه الصفة قد اجتذبت السذج ، وبعض حملة الأفكار التحريرية ، ظنا منهم أنها مخلصه لهذه الأفكار • بل تجاوزت في تأثيرها على الافراد الى الجماعات ، فقادبت أحزابا ومنظمات الى هاوية القوضى والحروب الأهلية ، لا لغاية اصلاحية قط ، بل للوصول الى الهدف الآخر الذي تكتمه ، متحينة جميع أنواع الفرص لتحقيقه ولكن اخفائها للفرص البعيد لم يمنعها من الاعلان عن الاهداف القريبة الموصلة للهدف البعيد ، فقد أيدت فكرة الدولة العالمية ( الكوزموبوليتية ) التي هي شعار يدعو مقبولا بحذ ذاته ، في حين أنه شعار خاطي مخرب ، لأنه لا يمكن أن يقوم الا على أنقاض الحركات القومية التحريرية وعلى أنقاض حرية الانسان ، فهو محاولة مفرضة لانشاء عالم تائه المعالم غريب عن تقاليد الشعوب ومثلها ، كل همه ، أن يمهّد السبيل لذويان كل القيم ومحوها ، قبيلا انتصار السلطة اليهودية • فاذا ما زالت هذه العقبات تحت ستار العالمية ، سيطر زعماء اليهود ، على اقتصاديات العالم ومؤسساته المختلفة ، بصورة غير مباشرة ، ثم انتقلوا الى فرض السلطة المباشرة ، وهذا هو عين

ما تكشف عنه ( الخطة أو القوة الخفية ) التي تم اكتشافها اساليبها وتفاصيلها في مطلع القرن العشرين (١) .

ومع ما لهذه الشعارات الخفية من الخطر ، فقد دافع عنها الماسونون في محافلهم ، وبكتاباتهم ، وفيما يلي نقتطف منها :

قال أحد أئمة الماسونية الايتالية سنة ١٨٤٦ : « اننا لا نستطيع أن نبليغ غايتنا الا بواسطة الأعيان ، فهؤلاء الزعماء والأمراء هم تذكرة المرور فضموهم الى الماسونية . واياكم ان تكشفوا لهم غايتنا » . وقال ( ويسهويت ) أحد منشئي الماسونية الالمانية : « ان بين الأغنياء أناسا بلهاء يجب تعظيمهم وتملقهم ، ولا بأس من نظمهم في درجاتنا العالية ، فاننا بحاجة ليس لأشخاصهم ، ولكن لمراكزهم ودراهمهم فاصطادوهم واياكم أن تعلموهم بشي من اسراركم الخفية . جاء في ضبط المجلس الماسوني الفرنسي الكبير ص ٥٤٠ سنة ١٨٩٧ : « الماسوني قبل ان يكون مواطنا في أي بلد من البلدان يكون ماسونيا ، ومهما علت مرتبته الاجتماعية او الحكومية ، يجب أن يتبع قرارات المجلس الماسوني العادي » . (٢)

وجاء في صحيفة ٢٠٢ من كتاب كيف انشئ المحفل الأكبر . . . قول احدهم : ان من واجبا الماسوني قبل الواجب الوطني أن . . . وقال ( هورتر ) : « ان مبادي الماسونية لا شريعة معينة لها ، لأن موجهيها اليهود لا غاية لهم الا القبض على زمام الأمم بطرق ودسائس لا يعلم بها الا قلائل جدا » .

والقوة الخفية التي تحركها اليهودية العالمية ، تلجأ الى الماسونية لتستر وراءها في تنفيذ ما لا تستطيع تنفيذه مباشرة . واليهود بواسطة

---

( ١ ) السر المصون : كراس ٤ صحيفة ٢٤ و ٣٢ . وكتاب تبديد الظلام لعوض الحوري .

( ٢ ) هذا الاسلوب ينطبق تماما على الاحزاب الهدامة في بلادنا لوحدة الاهداف والنتائج بينها وبين الماسونية .

الماسونية الكونية يشيرون اليوم هجوما شاملا على أركان المدينة والحضارة في الشرق والغرب ، فيشككون المؤمن بها ، أما أسلحتهم فمتعددة ، تختلف باختلاف البلاد . فقد يكون سلاحهم نشر الاباحية في مكان ، والكفر والعلمانية في مكان آخر ، والتمرد والفوضى في مكان ثالث ، ومحاربة القومية والدعوة ( للكونزموبوليتية الشعبية ) في مكان رابع ، وهكذا دواليك .

ومما يجب أن نلفت اليه الأنظار ، أن دعوة هؤلاء لفكرة ما ، لا يقتضي ، أن تكون الفكرة خاطئة ، بل على العكس ، كثيرا ما تبحث هذه الفئة المجرمة ، عن أفكار ذات جذور صحيحة ، فتبناها لتحقيق غرضين : الأول منع العناصر الشريفة من أن تتبنى هذه المثل والأهداف ، وبالتالي الحلولة دون تحقيقها .

والثاني باستغلال انجذاب الجماهير اليها حيث يستخدمون لتحقيق أغراض الماسونية عن جهل من تلك الجماهير .

وهكذا بقنا نرى حتى المبادي الإصلاحية الحرة ، تتحول تدريجيا الى قوى احتياطية للقوة اليهودية الخفية ، من حيث لا يدري اصحابها ولا يفطنون .

فقد أشار نابليون بقوله في سنة ١٨٠٩ : ان الدنيا تساس من قبل جمعيات خفية ، فلا يجوز أن نكتم هذه الحقيقة ونفلس أنفسنا . وأكد الجنرال الألماني ( لودندورف ) ذلك بقوله : « ان الماسونية هي التي قضت على نابليون » .

وقد ساهم الماسون فعلا بالانحراف بالثورة الفرنسية عن أهدافها التحررية ، الا أن هذا الانحراف لم يتم - على حد قول المعلم الافرنسي مارجيوس دولاتور دويين - الا عندما تسلم الماسون زمام الحكم في فرنسا .



وهذا نفس ما حدث إبان الانقلاب الشّمساني ( ١٩٠٨ - ١٩٠٩ ) إذ يقول الجنرال جواد رفعة آتلقان (١) : « في عهد السلطان عبد الحميد الثاني ، أراد اليهود أن يشتروا منه أرض فلسطين ، فرفض طلبهم ولم يمنحهم أي امتياز طوال عهده . فلما تسلمت جمعية الاتحاد والترقي الحكم ، وكان الأتراك المرتدون الى اليهودية ( الدونمة ) قد ساهموا في نجاحها ، سمحت لليهود بإنشاء المستعمرات في فلسطين . الا أن اليهود لم يعرفوا للأتراك هذه اليد فتمّامروا عليهم ، وتجنسوا على قواتهم العسكرية ، وخانوهم في جميع المعارك » .

وقال السيد محمد علي الزعبي (١) اغتتم اليهود جهل الترك وأصبح أحفادهم بتوالي الزمن وزراء ونوابا وصدورا عظاما ، وقادة فيالق ، ولكنهم يدفنون حب اسرائيل وحده في قلوبهم ، وقال أيضا : « مات الرجل المريض وعاشت بعده اليد اليهودية كامنة في أوكار المحافل الماسونية ، وأصبح أبناءه الأيتام مستعمرين لحفنة من ( الدونمة ) تحتكر الوظائف العليا وتبارك الاعتراف بعصايات اسرائيل » .

قال - غوتار - عام ١٨٧٦ ، كنا ألفنا سابقا القول بأن الماسونية لا تكثرت للديانات ولا للسياسة ، وليس قولنا هذا الا احتراسا من مراقبة الشرطة ، فنخفي عليهم ما تقتضيه واجبات الماسونية . ومن ثمة فاني أقول اليوم جهارا بأننا في محافظتنا نشغل بالسياسة ، ونعم

( ١ ) في كتابه الخطر الصهيوني والعالم الاسلامي ص ٨١

( ١ ) في كتابه الماسونية منشئة ملك اسرائيل ص ١١٨ و ١٢١ .

السياسة هي سياستكم أيها الاخوان ، وان الأبحاث السياسية من غايتنا الخاصة التي نجاهر بها .

وقال - بلات - عام ١٨٨١ : « انه لأمر ثابت ومقرر بأن الماسونية مشروع سياسي ، وان هذا فخرها ، وان الشرائع التي سنت في فرنسا سنة ١٨٨١ ، كانت الماسونية قد سبقت الى تقريرها ثم أمرت نوابها بأن يؤيدوها بعد أن التجأت الى كل الدسائس لتدخلهم في ندوتي النواب والأعيان » .

وقال محرر مجلة « الجمهورية الماسونية » عام ١٨٨٢ : « انه لمن الواجب ، أن تكون الماسونية زعيمة كل الأحزاب السياسية ، فتقودها ولا تنقاد لأوامرها ، والحذر كل الحذر من كشف أسرارنا فان ذلك يؤدي بنا الى العطب » .

وجاء في « الشرق الأعظم الافرنسي » عام ١٨٨٨ : « ان عموم المناسبات السياسية بين الدول هي بيد الماسون ، والماسونية بتدخلاتها السياسية هذه ، ترجو أن تحكم العالم بأسرع فرصة ممكنة » .

جاء في مجلة « المشرق الفرنسي » ص ٥٠ سنة ١٨٩٠ : « انه بعد عشر سنوات ، سيكون كل شيء تابعا للماسونية ، ولا يمكن لأي تشبث من أي شخص كان ، مهما علت مرتبته ، لأي سبب ولأي عمل الا أن يكون برأي الماسونية وازادتها » .

وأعلن المحفل الافرنسي عام ١٨٩٦ : « ان الماسونية هي القوة الخفية التي تدير الجمهورية الفرنسية » .

وقد اتفق منفذو الماسون في اجتماع باريس ، في تلك السنة على انشاء جمهورية عالمية تدين بالماسونية ، بدون اله ولا دين . وفي الاجتماع الثاني الذي عقد عام ١٩٠٠ في باريس أيضا تقرر تأكيد ، مقررات الاجتماع الأول .

وقال حاخام فينا عام ١٩٢٢ : « نحن الماسون لانخاف شيئا ولا يمكن أن نغلب لأننا نسير خطوة خطوة ، نحو هدفنا الأسمى أي حكم العالم » •

وجاء في محاضرة ( بيك كولد ) عام ١٩٢٤ : « على الماسون أن يدخلوا كل الجمعيات ، وأن يوجدوا هم تكتلات وأحزابا ، وأن ينتقوا لها أشخاصا قليلي الادراك يمكن اغفالهم • أما اذا انتسب اليها أشخاص يحملون قلوبا كبيرة ، فيجب حقنهم بسهم فساد الأخلاق ، وابعادهم عن العائلة الماسونية عند الايجاب •

ولكي يصل الماسون الى هذه الأغراض يستولون عادة على مناصب الدولة الكبرى ، والمناصب ذات الحساسية الخاصة وبواسطة هذه المراكز تتغلغل العناصر الماسونية الطيبة في جميع دوائر الدولة ، فتسيطر على دولابها وتعرفه حينما تشاء ، وتدفعه الى العمل حينما تستفيد من ذلك ، وتقود المواطنين الى الخيانة والتخريب وهذه هي الخطة اليهودية العالمية المعروفة في كل بلد لها فيها نفوذ • وعلى غرارها نجد المؤسسات العالمية خاضعة خضوعا تاما لليهودية العالمية ••• والماسونية من جعلتها حتما •

فلو درسنا اليوم طريقة انتشار الماسونية وتحريتنا عن العلاقات الخفية بينها وبين اليهودية العالمية وبين سلوك ، زعماء الخطة ، أحبار اليهود لاكتشفنا من المآسي ما يندى له الجبين خجلا ، وما علينا الا ان نلقي نظرة فاحصة على المؤسسات العالمية الكبرى ، لنكتشف من تتغلغل الصهيونية وسيطرتها ما يدهشنا •

وقد اتبته الكتاب الاوريون ورجال السياسة الى هذه الحقائق الخطيرة فحذروا منها ، وتحروا عن دخالها ومعياتها ، فكشفوها عنها الاستار •

فالمسيو ( براش ) نائب باريس ورئيس اللجنة البرلمانية ، المعينة  
للتقريب عن أعمال الماسونية ، أطلع المجلس عام ١٩٠٢ ، على رسائل  
عديدة لعمدة الماسون ، يتصرفون فيها كيفما يشاؤون بكل دوائر الدولة .  
وقد نشر ( براش ) كل هذه الوثائق في كتاب تكرر طبعه عدة مرات .



والماسون في بلادنا يلجأون الى نفس الاسلوب ، فتجد اعوانهم  
وخدامهم « العيان » ينتشرون في دوائر الدولة المختلفة ليقوموا بنفس  
الاعمال التي يقوم بها الماسون عادة ، في جميع البلاد المنكوبة بشروطهم .  
وأوضح مثال لما يقوم به أمثال هؤلاء ، نأخذه من العهد العثماني  
لكي لا يزعم أحد اننا نتهجم عليه . . . وليكون مجرد مثال .

فقد تأسس في أواخر عهد الدولة العثمانية محفل ماسوني  
باسم « محفل الشرق العثماني » ( ١ ) كان استاذة الاعظم وزير الداخلية  
( طلعة ) وكان أركان المحفل أعضاء جمعية الاتحاد والترقي ، وكبار  
متمولي اليهود . وكانت مدينة ( سالونيك ) مركزا للمحفل ، ومركزا  
للسلطة الحقيقية في الدولة ، ولم تكن العاصمة الاسطانية الا مركز  
التنفيذ ، لان الماسونية نمت وترعرعت في احضان اليهود ( الدونمة )  
في سالونيك وكان مصطفى كمال من أركانها ، وكانت تهدف بادخال  
تعاليم الصهيونية الى الدولة بعد أن نشلت في عهد السلطان عبد  
الحميد ، وقد استطاعت .

---

( ١ ) ضربت صفحة عن أسماء المحافل في البلاد العربية وأسماء  
المنتسبين اليها الان وربما نشرتها في الطبعة الثانية .

وما تأييد الدولة التركية حاليا للعصابات الاسرائيلية في فلسطين المحتلة الا أثرا من آثار أولئك .

في الزمن الذي كان فيه السلطان عبد الحميد ينادي بالجامعة الاسلامية ، كان الزعماء الماسونون ينمون المراكز الخطيرة في الدولة ، موجهنها نحو اهدافهم التي تخدم اليهودية العالمية ، تحت ستار الحركات التحررية في تركيا . وفي غمرة هذه الاوضاع المضطربة ، أتاه اليهودي الماسوني الثري الكبير ( قره صو ) وطلب مقابلة السلطان بواسطة أحد رجال البلاط ( كمال بك ) وجرت المقابلة بحضور أحد مرافقي السلطان الحاج ( عارف بك ) . فقال قره صو للسلطان : « انني قادم مندوبا عن الجمعية الماسونية لتكليف جلالكم بأن تقبلوا خمسة ملايين ليرة ذهبية هدية لخزيتكم الخاصة ، بمئة مليون كقرض لخزينة الدولة بلا فائدة لمدة سنة على أن تسمحوا لنا ببعض الامتيازات في فلسطين » فما أن أتم قره صو كلامه ، حتى نظر السلطان الى مرافقه بغضب وقال : هل كنت تعلم ماذا يريد هذا الخنزير ؟ فارتدى المرافق على قدمي السلطان مقسما بعدم علمه ، فالتفت السلطان الى قره صو وقال : - أخرج من وجهي يا سافل ، فخرج رأسا الى الباخرة فايطاليا ، ومن هناك أرسل الى السلطان البرقية الآتية : « أنت رفضت عرضنا ، وسيكلفك هذا الرفض انت شخصا ، ويكلف مملكتك كثيرا »

وجرت مقابلة ثانية سنة ١٨٩٧ مع الزعيم الصهيوني هرتزل برفقة الحاخام - موسى ليفي - في قصر يلدز ، وبعد أن شكره الدولة العثمانية ، على ما بذلته من الرعاية لليهود ، طلبا من السلطان منح اليهود حق سكنى فلسطين واستثمارها . فقطب السلطان عبد الحميد حاجييه وقال : أظن أن أخوانكم اليهود يعيشون في رفاهية ، بسبب الرعاية التي قدمتها لكم أممي وأجدادي السلاطين ، فما هي ظلامكم

التي غابت عنا ؟ » فأجاب موسى : « استغفر الله يا مولانا ليس لنا أي شكوى ، وإنما نتمنى ان نجتمع اليهود المشتين في العالم ، ونجعل لهم وطناً يدعون فيه لسيدنا حتى الابد » . فأجابه السلطان « انكم تستيدون من ثروات البلاد أكثر من باقي المواطنين ، أليس كذلك يا حاكم » . ثم ساد الجو سكوت عميق : بادر هرتزل الى قطعه ، فقال : « مثلاً لو رضي مولانا وباع لنا الاراضي التي ليس لها مالكون في فلسطين بالثمن الذي يقدره ، فنضب السلطان ، وصرخ فيهما : « ان اراضي الوطن لاتباع ، ان البلاد التي امتلكت بالدماء لاتباع »

---

الا بنفس الثمن .

ليت المتزعمين في بلاد العرب كانوا امناء لمصالح بلادهم ودينهم وشرفهم فوقفوا مثل هذا الموقف الوطني الرائع الذي اوقف الصهيونية عند حدها .

ولكن الكثيرين من المتزعمين العرب - للأسف - باعوا فلسطين واستبدلوها بالدرهم الحقيق واخذوا يسرحون ويمرحون على اشلائها بدون حسيب ولا رقيب .

والانكى من ذلك ان بعض هؤلاء مازالوا يستغلون جهل الناس فيبيعون باسم الوطنية ويشترون ..

وقد تدخلت الماسونية فعلاً في تفويض الحكم العثماني ، فقد ساهمت مساهمة فعالة ، في ثورة جمعية الاتحاد والترقي من جهة ، وفي الوقت نفسه ساهمت في ثورة ( ٣١ مارس ١٩٠٩ ) الماكسة من جهة أخرى وذلك بتأييدها للمشايع البسطاء او المفرورين بحجة طلب تطبيق قواعد الديانة .

وفي غمرة هذا الاضطراب الداخلي كانع الماسونية تدفع بايطاليا لاحتلال طرابلس الغرب بقصد تفكيك المجتمع ، وتمكين

الاستعمار من السيطرة عليه ، فلما اتضح لطلعة باشا ، تدخلات  
الماسون في هذا الامر ، واستثمارهم ، لنكبات الدولة ، ووقوف الجمعية  
الى جانب الغزو الايطالي ، استقدم - قره صو - وقال له : أين اخواننا  
الماسون الايطاليون ؟ ان أحدا منهم لم يتحرك تجاه نكبتنا في طرابلس  
الغرب ، لقد تحقق عندي الآن ، أن الماسونية ما هي إلا ستارا لليهودية  
ليجذبوا العالم لصالحهم ( ١ ) ، وكان اليهود قد عادوا الى تركيا بعد  
سقوط السلطان عبد الحميد •

ويقول الجنرال التركي جواد آتلتخان في كتابه البخطر الصهيوني  
والعالم العربي ص ٩٠ مايلي :

« في سياحة للسلطان محمد رشاد الى سالونيك يرافقه فيها  
وزير المالية (جاويدي دافيد) اليهودي المرتد (دونمه) وأحد أقطاب الماسونية  
وجمعية الاتحاد والترقي : استقبل اليهود جاويد ، استقبالا فخما حتى  
أنهم تركوا السلطان ، واركبوا جاويد عربية مزينة بأفان الزهور  
البيضاء والزرق ( اي لون العلم اليهودي ) وجر العربية عوضا عن  
الخيول شيوخ اليهود وكهانهم • وان هذه الزيارة فضحت العلاقات  
الوثيقة بين جاويد واليهود »

ومن المفيد ان نذكر هنا أن بعض أقطاب الماسون العرب في  
سوريا اجتمعوا بعد نكبة فلسطين ، فسأل احدهم رئيس الاجتماع :  
أين الماسون اليهود ؟ لماذا لم يفرقوا في فظائعهم في فلسطين بين  
الماسوني وغير الماسوني ؟ فكان الجواب : السكوت •

ومن الأدلة الحديثة التي اطلعت عليها شخصيا ، ان صديقا  
كتب الي وانا لا أشك بصدقه ، فقال : انني كنت يوما أرتاد محفل

---

( ١ ) مجلة سبيل الرشاد التركية ص ١٣٤ بقلم نائب أفيوز  
قره حصار الذي حضر هذا الاجتماع •

الحقيقة في اللاذقية التابع للمحفل المصري الاسكوتلندي ، فالبريطاني تحت رئاسة - عبد الوهاب هارون - الشرقية ، ورئاسة منح هارون العملية سنة ١٩٣٢ - ١٩٣٥ ، وكان قد حوله رئيسه الى ناد عام من أجل العمل للوحدة السورية ، وبهذه المناسبة امكنتني أن أطلع خلصة ، على بعض ما يجري في هذا المحفل ، فوجدت : أن من يتسبب للماسونية ، تقام له حفلات يظاف فيها بأكواب الخمر مع ترينيل الترايم التي هي أشبه بطقوس الكنس اليهودية ، فلم أعد أذكر مقارنته في سرعة خاطفة عن الطقوس الماسونية ، التي احتواها هذا المحفل ، والتي تثبت أنهم كفرة من حيث يشعرون أولا يشعرون ، ومنذ ذلك الحين ، امتلأ قلبي كرها للماسونية ، وقد ورد مرة كساب من المحفل المصري الى منح هارون بحضور عبد الوهاب هارون ، يطلب مرسله الاموال المتجمعة في صندوق المحفل ، وقد بدت عند ذلك آثار الغضب على وجه منح هارون لدى قراءة هذا الكتاب . وهنا اعلن في ثورة غضبه ، وبحضور زمرة من الاصحاب اكثرهم غير ماسوني - بان الماسونية لم تكن الا مؤسسة يهودية ، استعمارية بريطانية .

ولا يغري القارئ ما تبجح به الماسونية ، بأنها تؤيد الحركات التقدمية ، فهي في الحقيقة ألد أعداء كل شيء حر .  
أولا : لانها تؤيد الحركات الرجعية اذا ما رأت في ذلك فائدة لها ، وما زعماءها في بلادنا ، الا من أشد القوى الرجعية اغراقا ، وتأيدا للاجنبي .

ثانيا : لانها تهدف الى استثمار كل حركة وخاصة الحركات الآيلة للنجاح وضد القوى الآيلة للسقوط ، لاحبا بتلك وكرها بهذه ، بل لاستغلال هذه وتلك ، ولذلك لا عبرة للمبادئ التي يؤيدونها ، ولا للأشخاص الذين يتعاملون معهم ، اذ ان كل ذلك مجرد وسائل



لا غايات ، لأن غايتهم مجهولة ، من الساسة العميان المخدوعين ، ومن اصحاب المبادئ .. لانها غايات تستمد لحياتها وسداها من وصايا حكماء صهيون . وهي اذ تنشي على حركة مادون غيرها انما قصد طلب الاذن للانضمام الى تلك الحركة لتعمل على توجيهها وقيادتها من الداخل ، بحيث تحقق أهداف اليهودية العالمية دون أن تظهر اليهودية بوجهها الحقيقي .

وللماسونية أساليب فريدة في كسب أعلام الرجال لتستر وراءهم وتضرب بعصيتهم ، وتحكم بزعاماتهم وتهاجم بأقلامهم . فقد حاولت استغلال حكيمة الشرق - جمال الدين الافغاني ومحمد عبده ولكنهما كانا أشد مما خالت ، ذكاء واكثر يقظة ففضحاها ، وكشفا عن اخطار اهدافها ، وأوضحا لكبار الساسة في الشرق والغرب ، ان اليهودية العالمية كامنة وراء الماسونية : وان الماسونية عصا حديدية بيد اليهود يضربون بها من استعصى عن السير في ركاب اسرائيل . وان الماسونية يهودية الأم والأب ، وان اليهود احتكروها ، وظالوا جميع العالم عيانا ، لأن طير صهيون خفق بجناح شؤمة فخدرهم وامتنص دمهم ودم شعوبهم ، وتركهم يفعلون ما يأمر به المحفل الكوني بواسطة الشروق العظام دون قيد أو شرط . كما شرحا للعالم أن الماسونية بنظر اليهود ، قطعة ارض تفيض طبقاتها بالمعادن والسوائل ، ويكسو أديمها شجر يتخلله جدول ماء ، وقد احتكر اليهود ، ثرواتها وأشغلوا العميان برموز يتلقونها ، ودرجات يلتهمونها ، وأعلنا أن مؤسسي الماسونية ، سخروا لأنفسهم جنودا يعيش بعضهم من دم بعض ، ثم يدفعون دم مجتمعاتهم الى شريان اليهود . وأثبت حكيما الشرق أن كل ماسونيي العرب ، هم ماسون أولا وأخيرا ولا علاقة لهم بالعروبة والاسلام قط ، أما ماسون اليهود ، فهم يهود أولا وأخيرا .

• موقف الماسونية من الأسرة والفضيلة والتعليم :

### موقفها من الأسرة :

ان الغاية التي ترمي اليها بالنسبة الى الأسرة هي أن تفككها، لأن انحلال الأسرة يفكك المجتمع • وانقسام عرى الأسرة لدى الماسونية لا يتم الا بتمزيق القيم الأخلاقية واطلاق الفرائز من عقالها ، وشرها للفجور ، وللميوعة والتخثت •



العماد الماسوني فهل تستطيع الوصول الى تكوين

هذه الحياة المتحللة ، بتوجيهها للتربية منذ الصغر • كانت المرأة الهدف الأول لهذه الحملة الاجرامية ، ضد الأسرة والمجتمع ، فهي المنصر الضعيف والفعال معا ، لأنها المربي الاول لكل طفل ، ولأن البيت الذي يفتح الطفل فيه عينيه الى النور لأول مرة انما هو مملكة المرأة، والمدرسة الاولى التي يتلقن فيها الطفل أول الحقائق عن نفسه وعن المجتمع ، وهكذا فان الانطباعات الاولى التي تتركها الأم في نفس طفلها ، هي الانطباعات الأساسية التي تشكل الخطوط الرئيسية لمستقبل الطفل وللمجتمع الذي يعيش فيه •

وقد تشكلت في فرانس ا جمعيات ماسونية مختلطة منذ عام ١٧٤٤ ، وأطلق على هذا النوع من الماسونية - ماسونية التبري - وهي مؤلفة من أربع درجات : العاملة ، الرفيقة ، الاستاذة ، الاستاذة مثل هذه المجتمعات الا بالسيطرة على التعليم ، وطبع الأطفال بطابع

الكاملة • ونظرا للمواقف التي كانت تجري في هذه المحافل ، تقلص ظل المرأة نوعا ما من هذه المحافل ، ولذا عادت جمعية - التسعة مجالس السامية - وأقرت عام ١٧٨٦ تجديد الماسونية المختلطة وتشجيعها ، وذلك لاختصاص المرأة الى نفس الاغراض التي تعمل الصهيونية لتحقيقها •



الفرسان امام رئيس المحفل كاهن الماسونية

وقال أصحاب - مؤتمر بولونيا - الماسون عام ١٨٩٩ : « يجب علينا أن نكسب المرأة ، فأى يوم مدت الينا يدها قرنا بالمرام ، وتبدد جيش المتصرين للدين » •

وفي المجتمع الماسوني عام ١٩٠٠ قال الرئيس - يوفريه - : « لا بد أن نجعل المرأة رسولا لمبادئنا ونخلصها من نفوذ الدين » •

### موقفها من الفضيلة :

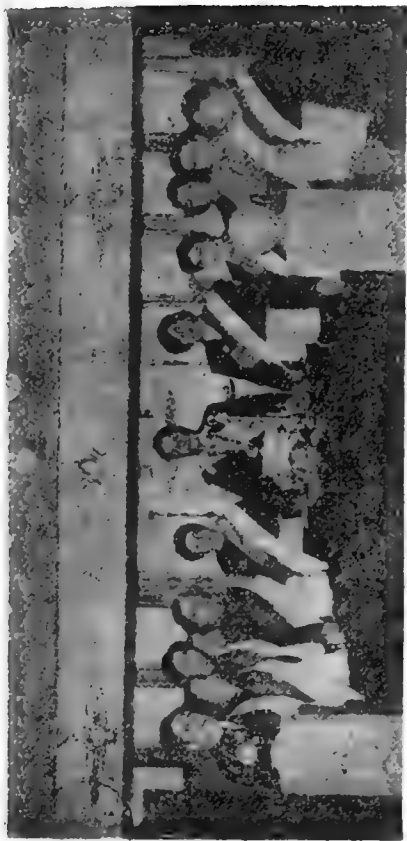
قال - دورفويل - أحد شيوخ الماسون : « ليس الزنا باتم في شريعة الطبيعة ولو بقى البشر على سذاجة طبيعتهم ، لكانت النساء كلهن مشتركات بينهم » •

في أواسط القرن الثامن عشر ، أخذت الماسونية في انكثرا  
وفرنسا تدخل النساء في محافلها المزودة بالعادات التي تجتذبهن  
كالمآدب والمراقص ، والاجتماعات المختلطة من ماسون يدعونهم  
- فرسان الورد - وماسونيات يعرفن - بمراسم الورد - وقد استمر  
هذا الفجور حتى اضطرت الحكومتان لاقفال هذه المواخير ، ولكنها  
خادت من جديد وفتحتها باسم المحافل المختلطة .

وقال - راغون - في كتابه : - رسوم ادخال النساء في  
الماسونية ( ص ٢٢ - ٢٨ ) : « العفة المطلقة لمذولة عند الماسونيين  
والماسونيات لأنها ضد ميل الطبيعة ، ومن ثم تبطل كونها فضيلة » .  
جاء في مجلة كل جديد الدمشقية عدد ٨ ص ١٩ سنة ١٩٤٨  
ما يلي : ينسب البعض عدم ادخال المرأة في الماسونية ، لأن في  
خفايا الفطام والمؤامرات في الماسونية ، ما لا تقوى على مثله النساء .  
وثمة من يجعل تحطير الماسونية على المرأة نوعا من التطهير ، لأن  
الرجل يأبى أن تتردى شريكته أو ابنته في مزالق الكفر والجحود  
بعد أن انزلق هو فيها » .

« أما السبب الأصيل : انه التحريم الذي جعلته الماسونية احدى  
قواعدها الثابتة في انظمتها ، ثم حرمت التحوير فيها أبدا » .  
يستفاد من قول المجلة بان النساء لا يقبلن في المحافل الماسونية  
فأين هذا الكلام المموه ؟ اذا علمنا ان المجلة قد نشرت في جانب  
هذا الكلام صورة امرأة بالشعار الماسوني واسمها : الأخت - ماريا  
- من محفل - الحق الانساني - .

كما أنه جاء في جريدة - الشاطي - التي تصدر في اللاذقية  
عدد ٤٩٩ سنة ١٩٥٦ صورة - لمحفل اللواء - النسائي البيروتي تحت  
رعاية - الشرق المثالي العالمي - حيث يرى في الوسط : حنا أبي  
راشد ، والى جانبه زوجته التي تقوم على رأس المحفل المذكور .



( محفل اللواء ) النسائي الماسوني في بيروت ويرى في الوسط الكلي الاحترام الاستاذ الاعظم حنا ابي راشد

وعلى جانبيهما باقي عضوات المحفل •

ومن الجمعيات النسائية المختلطة : جمعية الصليبان الزدهرة  
الماسونية ومركزها في المحفل الماسوني في ميدان الأوبرا في القاهرة ، وقد  
سألت مجلة آخر ساعة - نيللي مظلوم - الراقصة ، عن الجمعية  
فقالت : ان الانسان مخير ، وانه لا وجود لذلك الشيء الذي نسميه  
الشیطان ، وأنها تمضي أوقاتها في قراءة كتب الجمعية •

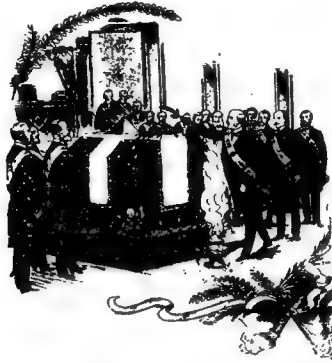
وقد خبرت النساء العفيفات نتائج دخول المرأة في هذه الجمعية ،  
وفضحت ما تعرض له أخلاق المرأة ، وبالتالي أوضاع الأسرة من  
شروع وماآسي •

وقد تحقق للسيدة جانيت (١) ، ما للماسونية من أثر مدمر  
على حياة المرأة ، وعلى أخلاقها وتربية أبنائها ، فوجهت نداءها الى نساء  
العالم قائلة : « ان المرأة بواسطة الماسونية قد خسرت ههنا وآدابها ،  
وسعادتها الزمنية والأبدية ، وبهذه الخسارة ، خسر الكون نظامه  
الاجتماعي ، والعائلي والأدبي والديني والصحي ، والنسلي ، أجل  
لقد فرحت المرأة بهذا التساهل ، ولكن نتيجة فرحتها كانت الشقاء  
والبكاء ، ولم يبكها وحدها ، بل أبكى الكون بأسره • فالمرأة التي  
تهز السرير بيمينها ، تهز العالم بيسارها ، وما تريده المرأة يريد  
الله ان كان خيرا ، ويريده الشيطان ان كان شرا • ان العالم قد  
هلك على يد المرأة ، والله يريد أن يكون خلاصه على يدها • فعليكن  
أنتن يا نساء العالم أن تستعملن كل ما لديكن من الوسائل ، في  
سبيل اقناع الرجال : ان الماسونية هي يهودية بحتة ، وهي التي زعزعت  
أركان الكون وحقرت الأديان ، وهي التي تبث روح التمرد في  
رؤوس النساء فانتشرت الخلاعة والفجور ، وانا نرى في سائر البلاد  
التي انتشرت فيها الماسونية ، أعمالا قد لاشت العفة والشرف ، وقضت

---

( ١ ) كتاب تبديد الظلام - عوض الحوري - •

على الآداب • ولا يخفى عليك ما ينتج عن ذلك من وخامة العاقبة  
علي بنيكن وبناتكن وعلى البشر أجمعين •



### الجنائز الماسونية بلا تعزية ولا رجاء

ولماذا نبعد كثيرا فقد ورد في كتب الماسون العرب ، اعترافات  
خطيرة ، يندى لها الجبن خجلا ، واليك ما جاء في كتاب - كيف  
أنشيء المحفل الأكبر الوطني السوري اللبناني - تأليف وجمع  
- حسين اللاذ وأحمد مختار نجا - ص ١٦٦ - ٢٣٦ •

اتهم الكتاب محمد رفعة السكرتير الأعظم للمحفل الأكبر  
الوطني المصري : أنه كان يتعامل مع الصهيونيين ، وأنه اشتغل  
بالمسيرة وبيع الأراضي الفلسطينية لليهود •

وجاء في ( ص ٢٠٢ ) وكان من جملة ما نقلناه الى الأخ محمد  
رفعة ما تناقلته الألسن حينما لمسوا الدليل المادي على ذلك ... اذ  
لا يعقل والشرق العربي كله قد نار في وجه الصهيونية ، في حين

تعمل الماسونية المصرية بشخص سكرتيرها الأعظم على تشييط الصهيونية وتمكينها من أرض فلسطين العربية .

وجاء في الصفحة ( ٢١٠ ) أن الأخ محمد رفعة ، تعاون مع بعض انصاره ، ليخلو لهم الجو ، فيلبون بمقدرات المحفل ووارداته وأمواله حسب ما يشاؤون . الا أن - علي هداية - بعد أن رأى بعينه انتشار لعب الميسر ضمن جدران الهيكل وتناول المسكر والمخدر ، وارتياق النساء الساقطات ، غادرهم نهائيا .

وجاء في ص ٢٢٠ ، أن المحفل قد هوجم من قبل الشرطة وأغلقت داره ، وختمت بالشمع الأحمر ، وأخذت السلطات تعهدا على قادة الماسونية بعدم العودة الى لعب الميسر . . . الخ .

وجاء في مجلة الصباح القاهرية عدد (٩٥٥) تاريخ ١١/١/١٩٤٥ تفاصيل المداهمة للمحفل ، واكتشاف اللاعبين وضبط أدوات الجريمة ، ومما قالته الجريدة مستهزئة : فمنذ ثلاثة أشهر اجتمع كثيرون من رواد نادي القمار الجديد - المحفل الماسوني - يرددون اسم « مهندس الكون الأعظم » وكانوا قبل ذلك ، لا يعرفون الا أن التسعة تكسب الثمانية ، والثمانية تكسب السبعة .

كما جاء في المنشور الذي أصدره حنين قطيني الحامل للدرجة ٣٣ أن الشهادات لدرجة استاذ ، تباع لمن يدفع ، أيا كان .  
أيخاف اسرائيل من تهديدنا ولديه من زعمائنا اجرا كهؤلاء ؟

### موقفها من التعليم

أما بالنسبة للتعليم ، والتدخل في شؤون تنشئة الاولاد على الفوضى ، والتحلل من القيم ، فقد جرى ، على حسب البلدان التي طبقت فيها ، اذ كان كل بلد يتطلب نوعا معينا من السلوك ، فمرة باسم



العلمانية وأخرى باسم القومية وثالثة باسم العالمية ، وقس على ذلك •  
والماسون لم يكن يهمهم أي شعار من هذه الشعارات كهدف ، ولو  
كان من أقدم أقدم الحضارة •

قالت نشرة « العالم الماسوني » عام ١٨٧٩ : « نحن الماسون نقف  
في مقدمة التعليم العلماني ، وكان الماسون يفهمون أن العلمانية تعني  
الألحاد والتحلل من القيود الخلقية تحت ستار الدعوة الى الحرية  
والى الطبيعة •

قال - فلادي - أحد أركان الماسونية ، ان الانطباعات الأولى  
لا تزول أبدا ، وعليه ينبغي تخليص الأطفال من الأديان •  
وكل من اتبح له أن يطلع على حقيقة المدارس العلمانية ، التي  
انشأها الماسون ، عرف ما يجري فيها من تحلل وفساد وجرائم جنسية  
على ايدي الشبيبة البريئة التي تهدمت في نفوسها المثل العليا دون أن  
يحل محلها قيم جديدة أعلى منها • فانطلقت الفرائر ، وسيبت تلك  
الخلاعة •

ولذا قال المسيو - لامار - ان الماسونية بشرها أسباب الفساد  
والخلاعة ، قد اضررت بفرنسا اكثر من الحرب السبعينية ، ومما  
هذا التناقص في المواليذ ، في المقاطعات التي انتشرت فيها الماسونية  
الا بسبب التعليم العلماني الذي ترعاه ، والذي يعرض الناشئة لكل  
آفات الرذيلة •

قال المسيو - كويكو - ان عدد جنایات الأحداث يمو كل  
سنة بنمو التعليم العلماني •

وجاء في مجلة - المشرق - الماسونية ( ص ٦٢٠ - ٦٨٠ ) :  
« ان حياد المدارس العلمانية تجاه التعليم الديني بمويه باطل وان  
أصحابها لا يطلبون سوى استئصال الدين من قلوب الغربيين والشرقيين ••  
والماسون ينفذون هذه الطريقة منذ ولادة الطفل فهم يعمدونه

على الطريقة الماسونية ويرافقون تنشئته على أسلوبهم الخاص ، وكثيرا  
ما يجمعون الصغار ليزعوا عليهم الحلويات وغير ذلك مما  
يجبه الأطفال ، ويسقونهم خمرا أو مشروبات أخرى •  
وهكذا تعرض الماسونية لنفوس الأحداث لتزع من قلوبهم  
جذور الفضيلة •

وجاء في - أقاسيا - ص ٢٥٦ عام ١٩٠٤ : ان طريقنا السياسية  
هي الحرب ضد الأديان وابتعاد حكومات علمانية •  
ومما يساعد الماسونية على الاستمرار في هذه المفااسدهوسريتها، التي تخفي  
كل هذه الشرور ، دون أن تنبه الأعين النافية الى حقيقتها ، اللهم ،  
الا اذا كان ثمة عيون لا يغمض لها جفن •

والتمسك بالفضيلة في الجمعيات السرية عادة تكاد تكون من  
المستحيلات • بل أن أمثال هذه الجمعيات تتحول الى ملاجيء يكمن  
فيها كبار الفجرة والفااسقين • فان معظم زعمائها هم ممن تجمع بهم  
عرائزهم فيطلقون لها العنان ، بل ويحتلبون بها الأعوان ، ممن  
تجذبهم أمثال هذه السرية والاباحية •

## الفصل الرابع

### سمات الماسونية وحقيقتها

لقد أوردنا الكثير مما جاء على ألسنة المؤرخين او في كتاباتهم المؤيدين للماسونية او المعارضين لها ، حتى ليدو أننا أردنا عرض الآراء فقط دون أن نبحث عن ضالتنا بينها • والحقيقة اننا نستطيع أن نضع المجلدات في هذا الباب ، ولكننا لا نريد أن نخرج عن صلب موضوعنا وهو ايجاد الروابط التي تربط بين الماسونية وبين القوى العالمية الخفية التي تريد قيادة الاسانية الى حالة الفوضى واليأس •

ان ما اوردناه لا يعدو أن يكون غيضا من فيض ، ومع ذلك يكاد يتيه الانسان في معمياته ، ولذلك آثرنا أن نكتفي بما اوردنا وعدنا للسؤال : ما هي حقيقة الماسونية ؟ في هذا الخضم من التفسير والاحكام ؟ وهل هي جمعية قديمة أو حديثة مبتكرة ؟ واذا كانت جمعية قديمة فالي أي عصر من عصور الحضارة تنتمي ؟ ومن أنشأها ؟ ولماذا ؟ وبصورة خاصة ما هي علاقتها باليهودية ؟ وهل حقا هي جمعية يهودية بحته يوجهها حكماء صهيون ؟ •

كل هذه أسئلة وجيهة توضع أمام الباحث وتتطلب منه الاجابة الدقيقة ، ولكي يستطيع المرء الجواب على كل هذه الأسئلة لا بد أن يبحث عن الخطوط المشتركة العامة بين هذه الأقوال المتضاربة ليهتدي منها الى بعض الحقائق الثابتة او شبه الثابتة ، التي يصح أن تتخذ أساسا تشاد فوqe بعض الحقائق الموضحة ، وأن أي بحث ،

نزيره لا بد أن يكشف بسهولة عن الحقائق التي توجه هذه الجمعية وتعطيها صفاتها المميزة •

ففي رموزها ودرجاتها ورسومها واسماؤها ومصطلحاتها وأعمالها، منذ القرن السابع عشر حتى الآن الجواب الشافي على كل هذه النواحي • فما هي هذه الحقائق التي نبحث عنها ؟ وما هي الخطوط المشتركة الثابتة التي نستطيع اكتشافها من هذه الدراسة ؟ • هنالك عدة نواح مهمة ، نجدها واضحة من دراستنا للماسونية وهي نقاط متفق عليها ، لدى معظم الباحثين يمكن التأكيد منها على ما يأتي :



### اولا : انها جمعية سرية :

فهي نوع من أنواع الجمعيات السرية ، التي بدأت تنشأ وتنمو منذ عصور بعيدة ، والجمعيات السرية لم تقتصر على بلد دون آخر ، وانما نجد أمثال هذه الجمعيات السرية في مصر القديمة كجمعية ايزيس (١) وفي فارس واليونان وبلاد الروم ، وفي البلاد العربية كجمعية اخوان الصفا ، والقرامطة ، والحشاشين •

وقد لعبت الجمعيات السرية دورا خطيرا في حياة الأمم وكان لها من الآثار ، أنها قلبت تاريخ أكثر الأمم رأسا على عقب ، وان آثارها الخطيرة ، كانت شاملة عامة • وكانت الوسيلة الأهم لتغيير وتبديل النظم في معظم البلاد ، ولأن المصلحين والمغامرين وذوي المطامع لجأوا إليها ، في ظرف من الظروف • وهي تنمو عادة وتزدهر

---

( ١ ) الماسونية ذلك العالم المجهول ( ص ٥ - ١٢ ) •

في المجتمعات المضطربة وفي ظل الحكام الطغاة لأنها تجد الجو الملائم والأنصار الأقوياء ، وهي لكي تنتصر على هذه النظم الفاسدة لا بد أن تلجأ الى الأسلوب السري والطاعة العمياء •

فالجمعيات السرية الخفية الأهداف، المجهولة الزعماء تجتذب الناس على اختلاف الميول ، فتجد فيها المثالي المثقاني ، وتجد فيها المفامر والأناني والمجرم والانحلالي ، والحيان والبطل ، كلهم جنباً الى جنب يخضعون لزعامة واحدة ، وكثيراً ما يكون الزعيم الخفي مجرماً يرتكب الموبقات وفي الوقت ذاته ، يعمل في معيته مجموعة ممن الشرفاء الذين يجهلون كما يجهلون أغراضه ظانين أنهم بطاعتهم له انما يخدمون القيم التي يؤمنون بها •

والجمعيات السرية وسيلة سريعة النتائج فهي تستطيع أن تحقق ما لا يستطيع الأفراد العاديون تحقيقه ، وما لاستطيع المؤسسات الرسمية أن تقوم به بالوسائل المشروعة ، ففي الجمعية السرية تكاد تنعدم الرقابة الداخلية والخارجية فترتبط بإرادة الفرد الذي يضي على أعماله ثوب الشرعية والتقدس التي تدفع بالنفوس الحاملة للتضحية في سبيل تحقيقها •

وللأسرار دائماً سحر خاص يستهوي النفوس ويجذبها الى سلوك أوعر السبل ، والسر أكثر من ذلك يتعدى تأثيره من النفوس الضعيفة الى النفوس القوية ، اذ يدفع حب الاستطلاع أحيانا بهذه النفوس للانتساب الى هذه الجمعيات والمساهمة في أعمالها •

فالماسونية من كتاباتها ، ومن كل ما كتب عنها لا نعدو ان تكون جمعية تتصف بكل ما تتصف به الجمعيات السرية ، من أخفاء أهداف واظهار أخرى ، والطموح لتحقيق ما لا يمكن ان تحققه الاعمال المشروعة في وضوح النهار •

ومثلما يتزعم الجمعيات السرية أشخاص مجهولون • كذلك

فان زعماء الماسونية هم جماعة سرية غير معروفة من عامة الاعضاء ، بل وحتى من الخاصة ، لذلك أصبحت الأهداف الحقيقية لهؤلاء مجهولة ، ولا عبرة لما يزعمه الماسون من أن أغراض الجمعية هي الشعارات التي تتادى بها ، وذلك لأنه رغم تطور الزمن وزوال الضغط ، وانتصار الأفكار الحرة ما زالت الماسونية جمعية سرية ، تتمسك بهذه الأغراض الخفية والرموز والطقوس المشوهة بل اننا نجد اكسر من ذلك شعارات متضاربة متناقضة • فمما تقول به في أوروبا لا تقول به في الشرق • انها كالسوائل تأخذ شكل الاناء الذي تحل فيه ؟ فزها ، حيث ما يزال للاستعمار قوته ونفوذه ، تسمح به وتركم على أعتابه ، وذلك للوصول الى أغراضها الحقيقية • وهذا سبب استمرارها الدائم • لأن أيا من الأهداف التي تكشف عنها لا تمثل هدفها الحقيقي •

ان من يلجأ الى السرية لا بد أن يكون ممن يخافون نقمة السلطة أو المجتمع ، أو ممن يدعون لتهديم القيم المتعارف عليها • ان اليهود وحدهم يخشون من الكشف عن ما ربههم التي تختفي بين جوانح الجمعيات السرية • والماسونية لاتضطر للاغراق في التكم الا اذا كانت مسرحا سريرا لهذه الأطماع • ان تحليل سريتها لا يعود قط الى أنها اضطرت للكتمان لاختفاء دينها الجديد • ان تأسيس ديانة جديدة لم يكن غرضا من أغراضها أبدا •

فالماسونية وجميع الجمعيات السرية المائلة ليست غايات وانما هي وسائل ، تستخدمها القوى الخفية لتهديم القيم التي تقف حائلا دون مطامع بني اسرائيل ومن جملتها الديانات • وهكذا فان السرية والمخالة فيها يرجع الى عوامل أخرى هي قطعا غير الأسباب الظاهرية • ولكي نوضح ذلك نقارن بين عوامل الكتمان لدى المجرم ، وعوامله في الجمعيات السرية • حينما نبحث عن دوافع الجريمة

لأنهم بالعوامل الظاهرية ، وإنما تتجاوز ذلك الى أغوار نفسية المجرم وأعماق عقله الباطن ، فهناك نستطيع اكتشاف الأسرار التي نبحت عنها . اذا لاحظنا المجرم نراه ينجح الى السرية والحذر حتى بالنسبة لأعماله اليومية التي لا غبار عليها ، والسبب طبعا لا يرجع الى نوعية الأعمال ، بل الى النوايا الجرمية ، التي تكمن وراء هذه الأعمال .

ان المراقب العادي لا يجد صلة ما بين الأعمال العادية وبين الجرائم ، في حين أن المجرم لا يستطيع الفصل بينهما ، وذلك لأن الجريمة التي يزعم على تنفيذها إنما تقوم على مجموعة من الأعمال العادية المشروعة ، فهي لا تصبح محرمة الا عند ارتباطها بالجريمة لذلك يعتمد المجرم على كتمانها قبل أن ترتبط بالجريمة لعلهم انها زائد أن ترتبط بالأعمال الجرمية التي يزعم على القيام بها فيعمل على اخفائها أو انكارها وهكذا هو حال الماسونية تماما .

ويقول - فورستيه - ( ص ١٤ ) « ولكن هذه الحيل لم تستطع أن تعوض الضعف المتغلغل في اصول الماسونية بل تحولت ضدها .

فهل يجهل زعماء الماسونية هذا الضعف وأخطاره على حركتهم السرية ؟ انهم لا يجهلونه طبعا ومع ذلك فهم حريصون عليه لأنهم اذا أرادوا التخلي عنه ، وجب عليهم أن يكشفوا عن أهدافهم الحقيقية وليس هذا باستطاعتهم ، لأنها أهداف لا يقرها مجتمع ولا يأمن شرها انسان . وهي اذا ما أعلنت تألبت عليها جميع التوى الشريفة حتى تمنحها من الوجود . لذلك نجد الماسونية تخفي هذه الأهداف ، لتعلن عن أهداف أخرى كاذبة مموة ، .

تدعي الماسونية أنها تنادي بالاخاء والمساواة (١) وهي اذن ليست

---

( ١ ) اين المساواة وقد جاء ص ٢٣ من قانونها الداخلي .

انها لا تعين مساعدة مالية الا لمن كان من ابناء المحفل .

معادية للمجتمع ، فإذا كانت صادقة ، فما هو السبب في حرصها على السرية ؟

إذا كان زعمها بأن السرية ضرورية لحسن اختيار طالب الاتساب ، أو لحماية أعضائها من ضغط السلطة ، فإن حجة التكم تنهار أيضا ، حينما نعلم أن البلاد ، التي بدأت الماسونية نشاطها فيها لم تكن تضطهد أعضائها كاتكلترا مثلاً، بل على العكس كانت الماسونية فيها الملجأ الأول لذوي النفوذ ، وما تزال ، وهي لهذا معززة هناك . فالماسونية بصفتها مجرد جمعية سرية تفري كل مدقق ، للبحث عن سبب هذه السرية وللإستقصاء عن الفرض الحقيقي منها والكشف عن الأمور التي تستوجب السرية ، فتمعد الى اخفائها .

والماسونية تزعم أنها مع العقل ، وتدين مع ذلك لرموز وطقوس لا تمت الى العقل بصلة ، وهي تحارب الدين في مكان أو زمان وتدافع عنه في مكان أو زمان آخر ، بل قد تهاجمه وتنضوي تحت لوائه في زمن واحد . تحارب السلطة وتملقها ، أو تحاول السيطرة عليها وذلك بالنفوذ الى أجهزتها الداخلية . ان هذه الانتهازية قد لا يراها الانسان الغريب عن عضويتها لأنها تختفي وراء السرية ، ولكن أي ماسوني ، يتمتع بذرة من العقل لابد أن يكشفها مهما كانت سرية ، فاما أن يشور عليها أو يقبل بها ويتحول من مؤمن الى عميل . ان هذا التناقض والسرية مرغوبان من زعمائنا الكبار المسؤولين أمام القوة الخفية ( أي اليهودية العالمية ) وذلك لأن « القوة الخفية » تستفيد من هذه السرية وتخفي بذلك أغراض اليهودية العالمية المسيطرة على مختلف أجهزتها .

### ثانيا : انها جمعية قديمة الجذور :

الماسونية جمعية قديمة ، ذات ارتباطات كثيرة بجمعيات أخرى



تجمعها معها أهداف واحدة • كانت تنتقل من جيل الى جيل ، فكلمة تقادم عليها الزمن اتضحَت أهدافها وتنوعت اساليبها • فبصرف النظر عن أهمية اشكالها القديمة أو الحديثة ، وبصرف النظر عن أنها انما ترتقي بجذورها فحسب الى العهود البعيدة في القدم • فان أي مؤرخ لم يستطع أن يزعم أنها مقطوعة الصلة بالماضي ، حتى أنصار الرأي القائل ، بأنها حديثة لا ترتقي الى أبعد من القرن الثامن عشر ، لا يفصمون الصلة القائمة بينها وبين الجمعيات السرية التي ظهرت في تلك العصور البعيدة في القدم ، فهم يعترفون أنها امتداد للجمعيات القديمة ، ولكنهم يختلفون أيا من تلك الجمعيات كانت الأم الحقيقية للجمعية الماسونية • ولا يهمنا نحن في هذا الفصل ان نحدد المصدر الذي انبثقت منه ، وانما يهمنا ، أن نعين أنها : ليست جمعية حديثة ، من مبتكرات القرن الخامس أو السادس أو الثامن عشر وانما هي نوع من تلك الجمعيات السرية التي عرفها الشرق القديم وانها امتداد لها، وجدول ينهل من نفس المنابع التي كانت تنهل منها تلك الجمعيات ، كما تهدف الى أغراض خفية ، لا تبعد عن أهداف تلك ، وهي اذن وثيقة الصلة بها ، ومعتمدة من حيث المنبع والخطوط العامة عليها • ولكي نكتشف حقيقة الماسونية ، لا يمكن أن نتجاهل تلك الجمعيات ، بل تفرض علينا ، الدراسة العلمية ، معرفة كل شيء عنها ، وإيجاد الصلات الحقيقية التي تربط هذه بتلك • وان هذا الماضي القديم ، هو الذي يجب أن تتولى الكشف عنه • وما هو الا صلتها الوثيقة - بالقوة الخفية - التي ابتدعها يهود مجرمون غير معروفين ، يتوارثون خططهم هذه جيلا عن جيل ، وهم اذا ما سلكوا سلوك الاجرام ، ظنوا أنهم ، يطيعون كتابهم المقدس - التلمود - • ليس لدينا أدلة ما دية تبرهن بما لا يقبل الشك على قدمها اذ لا يمكن البرهنة عليها بغير المنطق والدلالة ، وعلى هذا فنحن نستطيع

باستخدام العقل والقياس والمقارنة ، أن نكتشف من أهدافها ومن طقوسها ، جذور ذلك الماضي البعيد ، وهكذا نجدتها على حقيقتها عريقة في طقوسها التي ما تزال قائمة ، فمافا يعني ذلك ؟  
 انه لا يهم بالطبع ، أن تكون الماسونية حلقة من سلسلة قديمة ، متصلة بعضها ببعض ، بل ليس المهم أن تكون هذه الحلقات قائمة في كل عصر أو زمن بشكل منتظم متسلسل . المهم ان هذه الشكرا وهذا الهدف كانا في جميع العصور محل عناية فئة معينة من تلك المجتمعات ، يأتي أجباز اليهود وحكماء صهيون على رأسها ، فهم حيناً ينظمون جمعيات كهذه ، أو ينتظمون فيها ، وحيناً يكمنون ويخفون ، مثلما تكمن بعض الجرائم في ظرف لا يلائمها ، حتى يوانها ظرف مناسب ، فتكاثر وتنتشر وتحطم ما تجده في سبيلها من موانع أو سدود .

هكذا يفعل أجباز اليهود في بعض الظروف ، فتضمر أعدائهم الى حين من الدهر ثم يظهرون في ظرف آخر ، ويعملون بنشاط واضح . وتظل الصلة القائمة هي ، هي . . . هذه الاساليب والأهداف المتطورة مع الزمن ، والتي تنصب على تحقيق هدف معين ، وتستخدم اجهزتها كافة ، ومؤسساتها وطقوسها لخدمته ، الا وهو : ظفر اليهودية العالمية .



**ثالثا : انها غريبة عن تقاليد المجتمعات وعن اهدافها :**

انها تحمل أهدافا لا تستطيع الجهر بها مهما تبدلت المجتمعات وتطورت مفاهيمها ، وذلك لأن تقاليد المجتمع مهما كانت درجة

تطوره ، تناقض الأهداف التي تحملها الماسونية ، انه ليس عيسا  
أن تتأني مبادئ جمعية او حزب ، مع اعراف المجتمع وتقاليده ، في  
ظرف من الظروف ، فكل حزب أو جماعة بدأت حركة اصلاحية ما ،  
انما بدأت بمناقضتها لتقاليد المجتمع الراهنة ، فأخذت تهاجمها ثم  
تقضي عليها وتحل محلها . بل اننا نجد معظم الحركات الاصلاحية ،  
قد مرت في دور من أدوارها في نوع من السرية ، ولكن لانجد  
جمعية ما حافظت على سريتها ، في جميع لظروف ، وخلال آلاف  
السنين سوى الماسونية . كل جمعية كانت تنتقل بصورة طبيعية من  
الدور السري الى الدور العلني خلال فترة من السنين . وانما مهما  
طالت فانها لا تطول اكثر من قرن لسبب بسيط ، هو أن المجتمع في  
تطور مستمر ، فلا يمضي زمن حتى تتعدل مفاهيم المجتمع ، فتصبح  
أهداف الجمعية ، بديهيات اجتماعية معترفا بها . وهكذا تنتقل من  
دور المفاهيم المحظورة الى دور المناهج التي تنبثق عنها تقاليد المجتمع ،  
ولم يشذ عن هذه القاعدة سوى الجمعية الماسونية ، فقد تبدلت  
الظروف وتعدلت الأوضاع وظلت هذه الجمعية في مكانها تحافظ على  
سريتها ، وذلك لأنها لم تصل الى أهدافها الحقيقية بعد .

وقد يبدو لئاسلوكمها معقولا، لو أن أهدافها العلنية لم تصبح أهدافا  
معترفا بها في المجتمع ، فهي تزعم أنها تؤيد الحرية والعدالة  
والمساواة ، وقد أصبحت هذه القيم بديهية ، والتهاون بها أصبح من  
الجرائم التي يعاقب عليها القانون . فلم يعد من ضرورة توجب على  
الجمعية أن تحافظ على تكتمها .

فما الذي يجبر هذه الجمعية للمحافظة على تكتمها والحقيقة  
كما وصفنا ؟؟

ليس هناك سوى فرضية واحدة تلزم الجمعية على التكتم رغم تطور  
المجتمعات ، هو أن الأهداف التي تعلن عنها ، كالحرية والعدالة لا بد

أن تكون أهدافا كاذبة مموهة تستخدمها ستارا تخفي وراءها قبائح  
لا تجسر على الجهر بها •

أو أنها نوع من الوسائل التي تستخدمها سلما ترتقي عليها الى  
أغراضها الخفية ... أو شراكا تنصبها للناقلين ، تسوقهم بواسطتها  
كما تساق الأنعام •

لا بد أن يكون هناك أهداف أخرى لا تستطيع الماسونية الانصاح  
عنها ، وأن قلب الجمعية السرية الى جمعية علنية لا بد أن يرافقه عدة  
تدابير لا بد منها •

أولها : اعلان جميع أهداف الجمعية ومبادئها واغراضها ،  
وحقيقة معنى رموزها واشاراتها • ثم اعلان أعضائها كافة ، ومعرفة  
مراتبهم ومدى تدخلهم ، وبالتالي معرفة مصادر القوة فيها ، والكشف  
عن الزعيم والموجه الحقيقي ، وكل هذه محظورة في الماسونية •

فإذا كانت الجمعية سليمة الأهداف ، فما الذي تخشاه من هذه  
العلنية ؟ وما هي الأهداف التي يقتضي اخفاؤها دائما ؟ وفي جميع  
الظروف والأحوال ؟

لا بد أن تكون تلك الأهداف غريبة عن مفاهيم تلك الشعوب  
المتمدنة ، بعيدة عن القبول ، محاربة من الناس ، حتى تتجنبهم والا  
لو كانت أهدافها تنسجم مع الحضارة ، لكان اعلانها محل فخر  
لاصحابها •

فهل يجوز لنا في مثل هذا العصر المتحضر ان نزعج أننا ،  
مضطرون لسلوك أغرب الطرق سرية وتضليلا ، لمجرد أننا نريد  
الدفاع عن الحرية والعدالة ؟ اذا فعلنا ذلك جاز لكل انسان أن يتهمنا  
اما ببقولنا أو بأمانتنا •

لم يعد هنالك من حاجة اذا للبرهنة على أن الاهداف العلنية ،

التي يستقونها انما هي اهداف كاذبة مموهة ، فكل الدلائل العلمية  
لا تشير الى ذلك بل تفرضه فرضا •

بقي الهدف الحقيقي اذن ، الهدف الذي اتفق عليه معظم  
المؤرخين الصادقين الذين امتدت أنظارهم الى ما وراء الأستار ،  
فاكتشفوا نفسية مجرمة تنتقل من جيل الى جيل ، بأشكال وأساليب  
مختلفة ذات منبع وغرض واحد ، تهدف الى تحقيقه ، فيه التهديم  
والتأمر ، لا ضد شعب بعينه ، أو قيمة خاصة ، بل ضد كل الشعوب ،  
ولتهديم كل القيم والتقاليد ، مدفوعين بأوامر التلمود الدينية ، لاقامة  
حضارة يهودية ، تحمل التمسب ، والحق • نعم التامر وحده ••  
والرغبة في التهديم •• هي ما يحتاج الى كتمان وتغطية ومناجات •  
فاليهودية العالمية اذن هي المسؤولة عن هذه السرية ، وما يختفي وراءها  
من أغراض •

اليهودية العالمية ، أو ما يسمى عادة بالحكومة الخفية ، هي التي  
تفود الماسونية ، لتحقيق الأغراض المناقضة ، لأهداف المجتمع • وهكذا  
نكتشف بما لا يقبل الجدل ، أن الماسونية ليست سوى جمعية سرية  
قديمة ذات اهداف غريبة عن مفاهيم المجتمعات المتحضرة ، وأن أية  
نظرة ، يلقها شعب من الشعوب المنكوبة بها ، على العناصر التي تتألف  
منها الجمعية ، يتأكد لديه كل ما ذهب اليه من حقائق •



**رابعا : انها حركة انتهازية لا اخلاقية :**

ان كل حركة تخفي غير ما تعلن مضطرة لأن تسلك سلوكا  
انتهازيا غير صريح • ان الخطة التي ابتكرها غلاة اليهود لكي ينفذها

ويسير على تعاليمها ، جميع الذين يطبقون التلمود ، ويؤمنون بضرورة  
تنفيذه في حياتهم اليومية . تقضي على كل مؤمن منهم بأن يعمل  
لتهديم جميع المجتمعات البشرية ، وإقامة مجتمع يهودي يحل محلها ،  
مستخدما للوصول الى ذلك جميع الوسائل بصرف النظر عن الدين أو  
العرض أو قواعد الأمانة والشرف . ان هذه الخطة التي تدفع  
بالملايين من المتحمسين اليهود لأن ينظموا جهودهم ، ولأن يضموا  
جميع امكانياتهم في يد زعماء مجهولين ، تكون أكبر وأخطر مؤامرة ،  
ضد البشرية ، وضد الحضارة . وكون الماسونية جميعه سرية ، تعمل  
في حيز الخطة ولخدمة أغراضها مضطرة لأن تحقق ، بعض جوانب الخطة .  
فالخطة اذن ، هي الاساس العملي لانتهازية الماسونية ولنفاقتها .

فالماسونية باعتبارها وسيلة من وسائل تحقيق الخطة ، لا تستطيع  
الافصح عن غايتها هذه فتضطر للتستر ، تحت شعارات أخرى اكثر  
قبولا من المجتمع ، وبما أن المجتمعات تختلف من حيث تطورهما  
المادي والمعنوي ، فالماسونية مضطرة لان تبني في كل مجتمع ما  
يتقبله الطبقات الوسطى والمتنورة ، والطبقات ذات السطوة والسلطان .  
والماسونية اذ تفعل ذلك ، لا تفعله على أساس أنه الحق أو الافضل ،  
بل لأن ما تبناه الطبقات الوسطى والمتنورة هو الأبقى والأطول  
والأكثر تأثيرا ، وهو الذي يحدد للمجتمع ، خطوط المستقبل ، ولأن  
ما تبناه الطبقات المتنفذة الثرية هو الشيء الوحيد الذي يمكن الاستفادة  
منه ، واستغلاله .

وهكذا فانا لا نجد للماسونية ، ايدولوجية خاصة بها  
تتمسك بنصوصها أو جوهرها ، فلكل مجتمع تظهر فيه ، نظرة خاصة  
للحياة ، فتضطر الماسونية ، لأن تبني ايدولوجية تنسجم مع هذه  
النظرة ، أو تسير في خطها الفكري ، السياسي والاجتماعي مما .  
ونظرا لأن المجتمعات متباعدة جدا ومتعددة النظرات ، فانا

نجد تبعا لذلك مفاهيم وأساليب علنية متعددة ، ومتباعدة للمخاطف الماسونية ، القائمة في تلك المجتمعات ، وخاصة ما يتعلق بسياسة الدولة أو بالدين ، أو ببعض تقاليد المجتمع الحساسة .

ان أبرز صفة يشاهدها المتبع للحركة الماسونية ، هي أنها لا تقيم وزنا للمثل العليا ولا للقيم الاخلاقية ، فحكمتها المفضلة هي الغاية تبرر الوساطة ، هذه الصفة لا تقتصر على محفل دون غيره ، انها الصفة الطبيعية اللازمة للمخاطف الماسونية في كل البلدان ، وهذا هو السبب الذي يدفع بها لأن تحافظ على سريتها ورموزها وممارساتها ، لانها لا تستطيع أن تتخذ لها خطة لا تتبدل ، لا في السياسة ولا في الاجتماع ولا في الدين ، لان الخطط التي ترسمها لكل هذه الـ "تيم" ليست اهدافا تؤمن بها ، انما هي مجرد وسائل الى أهداف أخرى ، والوسائل بمكس الاهداف ، قابلة للتبديل والتعديل والالغاء ، خدمة للاهداف الخفية .

والماسونية بحكم اضطرارها للتقلب ، تظل دائما ذات وجهين ، وجه علني مخادع ، ووجه خفي لا تجسر على الجهر به ، خوفا من نقمة المجتمعات ، التي هي عدوة له ، ان كل مجتمع من المجتمعات الانسانية ، مهما اختلف عن المجتمعات الاخرى تظل ثمة أهداف ومبادئ مشتركة تجمع بينه وبين غيره من المجتمعات ، وان هذه الاهداف والمبادئ المشتركة ، هي التي تكون الخطوط العامة المشتركة للحضارة ، فالعدالة وحرية الضمير ، وحقوق الانسان ، والمساواة بين الافراد والشعوب ، أصبحت بديهيات تؤمن بها - حقيقة او تظاهرا - معظم الدول وجميع الشعوب ، لذلك تسعى الماسونية لان تتمسك بهذه المظاهر بصورة علنية ، الا أنها تبطن في نفس الوقت ما يعادي آماني الشعوب . فالرغبة في تهديم المجتمعات ، لاقامة مجتمع يهودي ، تقوم على العنصرية والاستغلال انما هي رغبة اجرامية في حـق

البشرية ، ولا سبيل للتوفيق بين أهداف الحضارة الانسانية ، وأهداف التملود المعادية للانسانية وللأخلاق • ومن يريد ان يوفق بين أهداف التلمود ، وبين مثل هذه المجتمعات ، كما تفعل الماسونية ، لابد له أن يحتفظ ، بوجهين ، وجه علني مقبول ، وآخر خفي مفروض ، يحمل مأساة اليهود ومأساة البشرية معا •



**خلاصة : انها حركة يهودية ذات طابع عالمي :**

فالصفة العامة المتفق عليها ، أن الماسونية ليست الا حركة خفية ، من حركات تلامذة - التلمود - الذين اخذوا على عاتقهم اقامة بناء يهودي ، تحقيقا للوعود التي زعم اليهود ان الله قد وعدهم بها ، والصلة بين الماسونية واليهودية العالمية ليست تامة التستر بل هي واضحة ، اتبه اليها كل من درس أوضاع هذه الجمعية ، وحاول التغلغل الى تاريخها الحقيقي ، أو حلل طقوسها ورموزها ومصطلحاتها وغني عن البيان ، أن ثمة امورا ثابتة ، في طقوس الماسونية ورموزها لا يمكن انكارها لانها اوضح من ان تخفى ، وكلها تعود بجذورها الى التوراة والى طقوس اليهود •

أجل لقد حاول الكثيرون أن يوجدوا جذورا وهمية لها وآخرون ربطوها بتقاليد أمم أخرى ، في الشرق أو في الغرب ، وحاكوا حول كل طقس او ريز ما أوحته مخيلاتهم من قصص ، حتى كادت الحقيقة تحتضر وتضيع • ولكن لا مشاحة ان مثل هذه القصص تنهاوى لدى أي فحص دقيق •

واليك ايها القارئ بعض الحقائق التي هي ليست الا غيضا من



فيض • فقد اتفق معظم المؤرخين على ان الماسونية تمثل الفكر الاسرائيلية ، وأنها تحمل الصبغة والنفسية اليهودية في جميع أهدافها وحرركاتها ، وأنها تعمل على غرس الروح اليهودية في مريديها ، وهذا كتاب التوراة ، الذي نجد عند المقابلة بين نصه ، والنص المائل في التعاليم الماسونية ، تطابقا غريبا يصل الى حد النقل •

يقول - السيد يوسف الحاج ( ١ ) - « ان مبدأ هذه الفرقة وتعاليمها ودرجاتها وغايتها ترمي الى تقديس ما ورد في التوراة واحترام الدين اليهودي ، والعمل على تجديد المملكة اليهودية في فلسطين ، واعادة هيكل سليمان •

يقول - جيروم وجافارد - : « يسعى اليهودي في البلاد التي يعيش فيها أن يوحد ثقافتها حتى تذوب فيها المميزات الدينية والعنصرية ( ٢ ) ويبقى وحده محتفظا بميزته اليهودية ، ساعيا للحصول على السيادة العالمية باسم الدين والقومية اليهودية ، وتأليف حكومة موقته ، من فلسطين وسوريا ولبنان وشبه جزيرة سيناء ومقاطعات من تركيا •

وعلى هذا الاساس عقد حكماء بني اسرائيل مؤتمرا في مدينة بال في سويسرا برئاسة هرتزل ، في آب ١٨٩٧ ، شرحوا فيه كيفية استخدام الوسائط الملائمة لكل دين ما خلا الدين اليهودي ، والمليدة لسائر الدول لتقوم على انقاضها المملكة اليهودية ، وقد وقع على تلك الارشادات الممثلون اليهود وكلهم من درجة ( ٣٣ ) وهي أعلى درجات الماسونية للمطلعين • ومن أقواله : « والى أن يأتي الوقت

---

( ١ ) الحائز على رتبة الاستاذ الأعظم والرئيس الاول المنتخب السامي العام في الماسونية ثم تركها وفضح مؤامراتها في كتابه - هيكل سليمان - ( ص ٣٣ ) •  
( ٢ ) يشير الى « الشعوبية العالمية » التي تغذيها اليهودية •

الذي نصل فيه الى السلطة سنحاول أن نضع خلايا الماسونيين في جميع انحاء العالم ، هذه الخلايا ستكون الاماكن الرئيسية التي سنحصل منها على ما نريد من أخبار ، كما أنها ستكون أفضل مركز للدعاية ، وسوف نركز هذه الخلايا تحت قيادة واحدة ( ١ ) معروفة لنا وحدنا ، وستألف هذه القيادة من علمائنا ، وسيكون لهذه الخلايا ممثلوها الاساسيون ، كما نحبب المكان الذي تقيم فيه قيادتنا الحقيقية ، هذه القيادة التي لها الحق في تعيين من يتكلم ، وفي رسم نظام الساعة ، وفي هذه الخلايا ، سنضع الجبال والمصائد لكل الاشتراكيين ، وطبقات المجتمع الثورية ، وان معظم الخطط السرية السياسية معروفة لنا ، وكل الوكلاء في الشرطة الدولية السرية ، سيكونون أعضاء في هذه الخلايا لانهم قادرون على أن يلقوا ستارا على مشروعاتنا ، وأن يعاقبوا الذين يرفضون الخضوع لنا •

ومعظم الذين يدخلون في الجمعيات مغامرون ، يرغبون أن يشقوا طريقهم في الحياة بأي كيفية ، وبمثل هؤلاء الناس ، يدفع جهازنا الى الحركة ، وحينما تبدأ المؤامرات خلال العالم فان بدءها يعني أن واحدا من أشد وكلائنا اخلاصا ، يقوم على رأس هذه المؤامرات ، وبذلك يكون طبيعيا اننا الشعب الوحيد الذي يواجه المشروعات الماسونية ويعرف الهدف الأخير لكل عمل ، وأنتم لا تصورون كيف يسهل دفع أمهر العالمين الى حالة مضحكة من السذاجة والغفلة ، بآثار غروره واعجابه بشخصه •

وعندما تخمد نيران الثورات ، وحالما يعلن سقوط الحكومات القائمة لتحل سلطتها محلها ، نحكم بإعدام كل الجمعيات السرية ونفني جهابذة الماسون الخوارج ( غير اليهود ) الى أقاصي البلاد الاوربية • لقد لقنا سياستنا للخوارج بواسطة الماسونية بدون أن نفصح لهم مجالا

( ١ ) يقصد المحفل الكوني

لادراك أسرارها ، لتوصل الى غايتنا التي لا يمكن الوصول اليها دون استخدام الوسائط ، ولذلك وجب علينا ان نقوض اركان كل ايمان ، وننتزع من الخوارج الاعتقاد بالله ، وبالنفس شاغلينهم بقوانين وضعية ، وضروريات مادية ، وعندها سيكون من أهون الامور لدينا ، العمل الدائب على ملائشة كل الاديان ، حتى لا تبقى الا ديانتنا ، وحينئذ يكون وكلاء جميع البلدان يهودا أو من صنائع اليهود ، ويكون الخوارج حرسا ومأموري تنفيذ ، وينشق منا رعب يعم الكون فتلطف حولنا سائر الاقوام ، بعد أن يكونوا قد سئموا من الدسائس والحركات وأصبحوا يطلبون الامن الذي لا نههم اياه ما لم يعترفوا صراحة ، أن يحكومتنا الدولية السامية ، عندها لاندع الشعب غير اليهودي ، أن يقاسمنا السلطة ، بل يضطر أن يتبع الحوادث بالصبر والتسليم . ان سلطتنا مختارة من الله ، وقد اختار الله ملكنا ليسحق القوى الشريرة التي تنتهي مهمتها باستلام ملكنا صولجان الحكم .

وعلى هذا الاساس فاننا نجد ان من جملة المنهاج اليهودي في مؤتمر - بال - بسويسرا الذي اقره الثلاثة ثمان يهودي من الذين وصلوا الى درجة ٣٣ في الماسونية هو شراء ضمائر الملوك والزعماء والقادة وتسخير اقلام الكتاب وقيادة الجميع بلباقة فتياتهم ونشاط ابنائهم ، مستعينين على تأديب الشرق والغرب بايدي بعضهما ، وان اليهود نتيجة لذلك وبواسطة معاولهم من الماسون يمسكون الان بزمام الشيوعية ، ويتولون زمام بريطانيا والبيت الابيض لضربوا بهما انشيوعية ، ويضربوهما بها ، وبعد ذلك يقتكون بالعالم بهيدروجين اميركا وغاز روسيا ، ليخرج اسرائيل من هذه المعركة فرحا ، فيقيم دولة صهيون التي ليس لها جيران .

وقد ذكره أحد أقطاب الماسون في جريدة « تريونال » نحن الذين هيأنا لكل انقلاب ، لذا فليعتبر الجميع ، انه لا يمكن بقاء

أي كان ، في أي محل ، الا بترويج سياسة التفاهم مع اليهود ، وان  
شارتا العظمى ، اليد فوق الجمجمة ، لتتذر من يقف في طريق  
الماسونية . \*



وفي ٨ أيار ١٩٢٠ نشرت جريدة التايمس اللندنية بعد فحص  
دقيق عن تقارير حكماء صهيون ، تحت عنوان الخطر اليهودي :

١ - ان اليهود منذ اجيال قد نظموا خطة سياسية دولية .  
٢ - يشتم من تلك الخطة رائحة البغض التقليدية والجشع ،  
والتسلط على العالم .

٣ - ان الغاية التي سار اليها اليهود ، هي ملاشاة الدول  
والاستعاضة عنها بحكم دولي يهودي .

٤ - توصلا لاضعاف الدول القائمة سياسيا وملاشاتها اخطوا  
لهم خطة من شأنها أن تلقى داخل تلك الدول ، بذور الشقاق ،  
بواسطة الجمعيات السرية ، التي يزبنون لهم مبادئها ويسقونهم  
أياها جرعات حلوة خفيفة ، لكي لا يشعروا بما تستر من السم ، حتى  
يتغلغل في قلب البشرية فيقضي عليها . ولا يبقى اذ ذاك الا اليهود  
سالمين من تلك السموم الهدامة .

٥ - ان المعتد السياسي المنتشر في العالم ، ودساتيره مكروه  
لدى حكماء صهيون ، لأن هؤلاء يعتبرون أن الحكم صناعة سامية  
شرية مكتسبة بالتدريب التقليدي ، تمنح لنخبة من الناس في مقدس  
خفي ( اي في محفل ماسوني ) .

٦ - وهذا الحكم اليهودي الجديد ، يرى أن الجهاعات قطمانا  
من الماشية ، وأن زعماء الخوارج السياسيين هم لعبة في أيدي اليهود .

وبما أن هؤلاء الزعماء مقسودون غالبا ، عاجزون أبدا ، ولذا فانه  
يسهل استعبادهم ، بالتملق والتهديد ، والمال في سبيل السيطرة  
اليهودية .

٧ - الصحافة والمسرح والمضاربة ، والشريعة والعلم ، كل ذلك  
يجب أن يكون تحت تصرف الذين في قبضة يدهم ذهب الأرض أي  
اليهود ، وهو أقوى سلاح لاثارة الرأي العام ولافساد أخلاق  
الشبيبة ، ولتهييج عمومي الى الرذيلة ، ولاثارة كل الميول الرامية الى  
التهديم الديني ، ولتشديد عبادة المال ، والشهوة الكلية والملاذ .

وفي سنة ١٩٣٤ نشرت جريدة - الاتحاد اللبناني - في عددها  
( ٣٢٨ ) تحت عنوان : الحكم في قضية الجمعية اليهودية السرية .  
وان الاتهام يحتوي على ثلاث جرائم :

١ - التآمر للقيام بأعمال تروج للفساد .

٢ - تنشيط وتشجيع أعمال غير مشروعة .

٣ - وجد في حوزة المتهمين أوراق تطوي على نية الفساد ،  
ومن بين هذه الوثائق ما يأتي : « ليس من بأس أن نضحي بالثقتات  
في سبيل الوطن القومي ، وان تكن هذه التضحية قاسية ومستكرة  
ولكنها كفيفة بأن توصل لاحسن النتائج ، وماذا عسى ان نفعل في شعب  
يتهاافت على البنات وينقاد لهن »

ولماذا نبتمد كثيرا ، فيها هي الجمعيات الماسونية في بلادنا تعترف  
بما تقوم به من خدمات للصهيونية ، في نشرة رسمية لها : جاء في  
كتاب - كيف أشيء المحفل لأكبر الوطني السوري اللبناني - ص ٢٢٠  
سنة ١٩٤٦ .

وجاء في كتاب - علي هداية - وهو ماسوني كبير - الى محمد  
رفعة السكرتير الاعظم للمحفل الأكبر الوطني المصري مايلي :  
« ألت أنا الذي جعل لك مركزا ممتازا بين كبار ضباط

الدولة الحليفة ابان الحرب ، وما كادوا يكلفونك بأول عملية حتى بادرت في صباح اليوم التالي ، تطلب أجرا على ما صنعت ، وذلك بأن طلبت منهم - ومعك زميلك - أن يمنحوك عقود توريد لجيوشهم ففعلوا صلتهم بك فورا ، فذللت الصعاب أمامك مرة أخرى ، الا تعرف أن رجال الحليفة ، يعرفون كل شيء ؟ .. لم اكتف بذلك ورأيت أنك ربما تنتفع بأعمال أخرى ، فقدمت لك لهيئة ثانية ، واذا بك تقدم شخصا صعلوكا ، اغتتم الفرصة ونال مبلغا لم يحلم به في حياته أما أنت ، فقد نلت ما أَرْضاك ، ولم أكن أنا المفكر الاول ، بينما تقدمت للسلطات البريطانية ، عارضا عليهم خدمات الماسون ، وأنهم خير من يعتمد عليهم في ظروف الحلفاء السيئة ابان معركة العلمين .. فهل هناك أكثر وقاحة ، من أن يتباهى زعماء الماسون بأنهم كانوا يخدمون القوات البريطانية لا كأفراد ، بل كماسون وأنهم كانوا يتجسسون لهم ، لكي ينالوا أجر ذلك أموالا طائلة لم يكونوا ليحلمون بها .

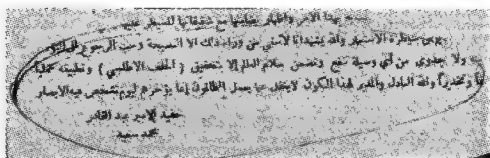
ويتابع قوله : يؤمني ان تكون على علم بقضية الخمسة آلاف جنيه المملومة من عموم اخوان دمشق ، الذين ارسلوا بريقة للاخ حنا بك تقول :

أخطروا رفعت بمقادرة البلاد ، وان لايدشن محفل اورشليم  
• يستعملون اورشليم بدل القدس تقليدا لليهود •

ويكتاب خاص أرسل للاخ ... يقولون : انكم بالاشتراك مع اشخاص في سوريا ولبنان تعملون لحساب الصهيونية .

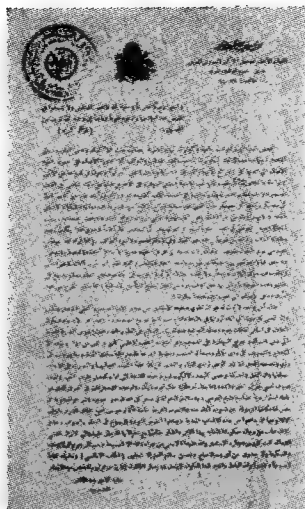
والحقيقة التي لامراء فيها ان هذه التهمة لا تنطبق على محمد رفعت فقط ، بل تشمل جميع المحافل ، اذ تعاون كل محفل في منطقتهم مع المستعمرين ، ولم يكتفوا في ايام الحرب ، بل تابعوا خدمتهم للاستعمار حتى بعد الحرب . وها هو القطب الاعظم

للمحفل الأكبر السوري العربي بدمشق يصدر بياناً خاصاً في تأييد  
حلف الأطلسي بتوقيع محمد سعيد : حفيد الأمير عبد القادر •



جاء في آخره : ولا جدوى من أي وسيلة تنفع وتضمن سلام العالم  
الا بتحقيق « الحلف الأطلسي » وتطبيقه عملياً لاتسويقاً وتخليداً •

ولقد كان لأسرار الماسونية تأثير عظيم على الانكليز ، حيث  
أصبحوا بتأثيرها المتواصل منذ قرون ، يحفظون اعتقادات اليهود  
ويدافعون عنها ، وقد كانت هذه الجمعيات عوناً للطبقات الحاكمة ،  
والرأسمالية والاستعمار ، وساعدت على تغفلها في البلاد المستضعفة ،  
فحفظ المستعمرون لها هذا الجميل ، ومنحوها التأييد المطلق • كما  
أخذ السياسيون يدافعون عن الماسونية ، ومن ورائها اليهودية دفاع  
المستमित • ولذا نرى أنه لما أوعز زعماء اليهود بطرح المسألة الشرفية  
على بساط السياسة الدولية ، رأى فريق من الانكليز الماسون امثال  
( اللورد بالمرستون ، بيكونسفيلد ، وسالنبوري ) أن انشاء دولة  
يهودية في فلسطين كفيل بالحد من نشاط العرب وتأمين طريق الهند،  
فبدأوا بفتح باب المفاوضات مع الدولة العثمانية لنيل امتيازات في  
فلسطين كمقدمة - لانشاء الدولة اليهودية - عندها انشئت جمعية  
- شوفيقي صهيون - وعملت على انشاء المستعمرات الزراعية في  
فلسطين ، وما أن بدأت الحرب العالمية الاولى - بإعاز اليهود طبعاً -



حتى تمكن - وايزمن - بالاتفاق مع - لويد جورج - رئيس الوزارة  
البريطانية ، و - هربرت صموئيل - وبلفور وسكوت - باعلان وعد  
بلفور بانشاء وطن قومي يهودي •

وبالفعل عندما دخل ( اللبني ) فلسطين ، بدأ بتطبيق وعد  
بلفور ، ففتح أبواب فلسطين لليهود ، وجعل البلاد في أحوال  
اقتصادية وإدارية وسياسية يسهل معها بناء الوطن القومي اليهودي •  
وقد يظن البعض أن تهويد فلسطين كان منحة من بريطانيا  
في حين أن اليهودية العالية أو الدولة الخفية التي تحكم معظم  
الدول الرأسمالية هي التي قررت ذلك •



يقول - وايزمن (١) - في مذكراته : كان الحل عندما هو أن نتدب بريطانيا على فلسطين لتتولى الاشراف علينا عشرة او عشرين سنة ، حتى اذا تقويتا ، ذهبت بريطانيا وبقينا نحن ! فنحن الذين أعطينا فلسطين الى بريطانيا مؤقتا وليست بريطانيا هي التي أعطتنا فلسطين ، •

ولم يكن هذا رأي - وايزمن - او زعماء اليهود ، بل كان التيار الجارف الذي لم يشذ عنه أي يهودي ، وقد عد أحدهم اليهود شاذا عندما قال : « أن فلسطين أصغر من أن تتسع ليهود العالم ، وبما أنه من المزعج جدا قتل كل العرب فلا مانع من أخذ جزيرة مدغشقر ، لتكون وطننا قويا لليهود •

غير أن الكاتب اليهودي مكسيم رد عليه عام ١٩٠٣ قائلا : « ان الوطن اليهودي لا يمكن أن يؤسس الا في فلسطين وذلك ليتمكن اليهود من عرقلة سائر التطورات العالمية ، من سياسة واجتماعية وعلمية ودينية ، لتظل لليهود السيطرة المستمرة ، وليظلوا سادات التغيير والتبديل ، غير المباشر في العالم ، الى أن يتسنى لهم الحكم اليهودي العالمي •

وقال - ابن روبي - اليهودي : « الليرة سيف اليهودي والدولار مدفعه الرشاش ، وبهما يسيطر على سواء ، فاليهودي الذي كانت تدوسه الأقدام أراد أن ينتقم ويدمر كل ما هو قائم وهو منذ قرن لم يفتأ يعمل بجد على تدمير المعتقدات والقصور الروحية •

ونحن في الحقيقة ، اذا درسنا الماسونية اليهودية نجدها بارزة في كل مكان ، فرى أن كل حكومات العالم ومتفذيها يهتمون بشؤون اسرائيل ، ويدافعون عن مصالحها ، ويساعدون على مد نفوذ اليهود الى معظم الدوائر ذات الصبغة العالمية ، ونورد هنا

---

( ١ ) أول رئيس للحكومة الاسرائيلية ص ١٨ •

مثالا عن نفوذهم في هيئة الأمم المتحدة ، وهو ما يمكن أن نجده في جميع المجالات العالمية الأخرى .

### ١ - مكتب السكرتيرية لهيئة الأمم المتحدة :

مكتب الدكتور اج.اس. بلوك - رئيس قسم السلاح ( يهودي )

- » اتوني كولت : رئيس قسم الأمور الاقتصادية
- » انسي كار روزنبرغ المشاور الخاص للشؤون الاقتصادية
- » دافيد ويتروب : رئيس قسم الميزانية
- » كارل لاخمن : رئيس قسم الخزائن والواردات
- » هنري لانكلز : معاون سكرتير الشؤون الاجتماعية
- » ليون استينك : رئيس قسم المواد المتبادلة
- » الدكتور شيكويل : رئيس قسم حقوق الانسان
- » اج.اي. ويكوف : نائبة مراقبة البلاد غير المستقلة
- » بنيامين كوهين : مساعد سكرتير عام قسم الاستعلامات العامة
- » جي . بنوت ليفي : رئيس قسم الافلام
- » الدكتور ايفان كرونو: مساعد سكرتير عام شعبة القوانين
- » ابرهام .اج. فيلر : رئيس الشعبة القانونية
- » جي ساندبرك : مشاور شعبة القانون الدولي
- » دافيد زايلود ويسكي : رئيس قسم المطبوعات
- » جرجو راتبو فيج : رئيس قسم المترجمين
- » ماكس ابرامو فيج : رئيس قسم التصاميم
- » مارك شولبر : رئيس قسم (Stat o')
- » بي . سي جي . كين : مدير المحاسبات العامة
- » مرسيدس برغمن : مدير الذاتية
- » الدكتور اي. منجر : رئيس قسم المراجعات

• باول رادزيانكو : رئيس أطباء قسم الصحة العالمية • يهودي

## ٢ - مراكز هيئة الاستعلامات في هيئة الأمم المتحدة :

- جرزي شبيرو: رئيس قسم الاستخبارات لمركز جنيف • ( يهودي )
- بي لينكفر : رئيس قسم الاستخبارات لمركز الهند •
- هنري فاست : رئيس قسم الاستخبارات لمركز الصين •
- الدكتور جو لويس: رئيس قسم الاستخبارات لمركز وارشو •

## ٣ - شعبة الأقسام الداخلية لهيئة الأمم المتحدة (ILO)

- دافيد اي • موريس ( موسكو فيج ) رئيس الأقسام الداخلية اليهودية •
- ف غبريل كارسنر : رئيس الأقسام لمنطقة خط الاستواء •
- جان روزنر : مخابر بولونيا لشعبة الأقسام الداخلية •

## ٤ - مؤسسة التغذية والزراعة ( F.A.O. )

- اندره ماير : رئيس شعبة التغذية والزراعة •
- أي • بي جاكوفش : ممثل الدانمارك في شعبة التغذية والزراعة •
- اي • فريس : ممثل هولندا في شعبة التغذية والزراعة •
- ام • ام • ليمن : رئيس شعبة التعمير •
- كبرو كاردوس : رئيس شعبة التبايش •
- بي • كاردوس : رئيس شعبة المتفرقات •
- ام • ازاكل ( حصيل ) : رئيس شعبة الاقتصاد •
- جي • بي • كاكان : المشاور الفني لشعبة الغابات •
- ام اي هارمن : رئيس شعبة صيانة الغابات •

- جي ماير : رئيس قسم التغذية •
- اف ويسل : رئيس قسم الادارة •

يهودي

#### • - اليونسكو(مؤسسة التعليم والثقافة والفن ) :

- - آلف سوبر فيلد : رئيس لجنة التبادل الخارجي
- - جي آنزهارد : رئيس لجنة تنظيم الثقافة العالمية
- - ام لافهن : شعبة الثقافة العالمية
- - اج كابن : رئيس قسم الاستعلامات العام
- - سي اج • ويتز : رئيس قسم الميزانية والادارة
- - اس • سامول سيليكى : رئيس قسم شعبة الذاتية
- - مي ابراميسكى : رئيس قسم الايواء والسياحة
- - مي ديرتل : رئيس مكتب الهيئة والتعيين
- - الدكتور اي ويلسكى : رئيس المصلحة الفنية لشعبة صحاري
- • آسيا

#### ٦ - بنك الاعمار الدولي :

- ليونارد مي رست : المدير الاقتصادي •
- ليوبولد جتيمله : الممثل التشيكوسلوفاكي في مجلس شورى
- • الادارة
- - اي بولاك : عضو الشورى لمجلس الادارة •
- اي ام يونك : ممثل هولندا في مجلس شورى الادارة
- - بي منديس : ممثل فرانس في مجلس شورى الادارة •
- - جي ام برنلس : ممثل ميرو في مجلس شورى الادارة
- - ام • ام • مندلس : سكرتير بنك الاعمار الدولي •

- وي ابرامو فيج: ممثل يوغسلافيا في مجلس شورى الادارة • •

#### ٧ - صندوق النقد الدولي :

- جوزيف كولدمن : عضو في هيئة الادارة •
- بي منديس : عضو في هيئة الادارة •
- كميل • كات : المدير العام لمؤسسة صندوق النقد الدولي •
- لويس رامنسكي : مدير ادارة قسم كندا •
- ديل • بو • كاستر : مدير ادارة قسم هولندا •
- لويس آلتن : معاون المدير العام •
- اي • ام • برنستن : مدير قسم التدقيق •
- ليوليفانخال : المشاور الأقدم للمؤسسة •
- جوزيف كولد : المشاور الأقدم للمؤسسة •

#### ٨ - مؤسسة اللاجئين الدولية:

- ماير كوهين : مدير عام قسم الصحة والمداواة العالمية •
- بير جاكويش : مدير عام لاعادة استيطان اللاجئين •

#### ٩ - مؤسسة الصحة العالمية :

- زت دستوجمن : رئيس الشعبة الفنية •
- جي ماير : رئيس قسم الطب •
- الدكتور ام كودمن : مدير عام قسم الجراحة •
- ام سنسكل : مدير قسم ادارة الطب والمالية •
- اي • زارب : مدير عام المؤسسة •

## ١٠ - مؤسسة التجارة العالمية :

- ماكس لوتنز : رئيس اللجنة الداخلية •
- اف • سي • وولف : رئيس قسم الاستعلامات الدولية • •
- وهناك مئات الأسماء الأخرى ضربنا صفحا عنها •
- حتى هيئة الأمم المتحدة استعارت اللون الأزرق ، من العلم اليهودي بتأثير هؤلاء الموظفين لتتخذ منه لونا لعلها •
- ولم تكن عصبة الأمم أقل خضوعا لليهودية العالمية من هيئة الأمم المتحدة ، فاليد الخفية التي تلعب بهذه المؤسسة الدولية ، هي اليد ذاتها التي كانت تلعب بعصبة الأمم المرحومة ، والتي تحاول أن تحرك جميع المؤسسات الدولية وكأنها قطع الشطرنج لمصلحة اسرائيل ، معتمدة على عملائها الماسون المنبئين ، في جميع الدول والمؤسسات •



- وفيما يلي بعض المقتطفات التي تشير الى هذا التغافل •
- جاء في مجلة - الشرق الأكبر - ( عدد ١٣ سنة ١٩٣٤ ) •
- ان التهانى بين الماسونيين بمناسبة العيد المسلكي ، تقوي الزمالة بين ماسونيين العالم ، وهذا العيد يفيد أن مسلكنا واتجاهنا واحد كما كان وسيبقى • •
- وجاء في نفس العدد : • ان الماسونية باعتبارها جزء من الحركة العالمية فقد سجلت تقدما باهرا وحازت مكانة عالمية ، وبذلك ، فقلبها مفعم بالسرور •
- وجاء في مؤتمر المحفل الأكبر ( ص ٤٣٥ ) سنة ١٩٢٣ : •
- فلنطلب العون من اخواننا الانكليز المتميزين • •

وجاء في مؤتمر الشرق الأعظم ص ٤٧ ( سنة ١٩٢٣ ) :  
نحن أعضاء الشرق الأعظم في تركيا ، لقد أمنا صلتنا مع المحافل  
الكبرى في باناما وبولندا وهوندوراس ... وهكذا ارتبطنا مع  
تسعة وخمسون مؤسسة ماسونية كبرى .

وجاء في النشرة العامة - نشرة الفخر والشرف رقم ٦ للمحفل  
الأكبر السوري العربي - ص ١٢ - ١٣ ما يلي : ان الدكتور مفيد  
حسني باشا - من حلب والمقدم فريد سيد درويش - انتدبا سنة  
١٩٥١ من قبل المحفل الأكبر بموجب شهادات وأوامر عالية ليمثلاه  
كمندوبين أعظمين لدى المحافل المتحابه في باريس .

وجاء في ص ٣٩ من القانون الاساسي الماسوني : ان كل قانون  
اساسي للماسونية يكون مخالفا لقانون الاستاذ الاعظم - الدكتور  
ديونيس ايكوموبولو - الصادر ١ يوليو سنة ١٨٨٥ رقم ٥ يكون ملغى .  
وجاء في ص ٣٩ من القانون المذكور : على كل محفل ان يبعث  
بصور لوائحه الى جميع الشروق الكبرى المتحابه بواسطة الأخوة  
الرابطين للوداد - لكل محفل أكبر مندوب في فرسة ، انكلترا ... الخ  
يسمى : - أخ رابط للوداد - والعكس بالعكس .

وجاء في ص ٧٧ نفس المصدر : يتعهد طالب الانساب للماسونية ،  
بالخضوع لمحفله ولكل ما يتعلق بالمسائل الماسونية الدولية .

ونظرا الى عدم سابقة صدور اعتراف بكم من محفل سمونتانا -  
لا يمكن ان يتبادل معكم اي علاقات ماسونية ، وعلى ذلك نعيد شهادة  
كفيل الوداد الصادرة منكم باسم الاخ - كارل س - في مدينة  
( بوزمن ) وجاء في ص ١٦٧ و ١٧٤ من نفس الكتاب : التعهد  
بإبلاغه للشرق الأكبر ومخابرة الدول الماسونية ، وفي مكان ثان :  
فسوف يؤلفون المحفل متى وفقت على موافقة الشرق المصري  
واعترافات - الدول الماسونية - وجاء في ص ١٩٤ استصدار اوامر

بترد فلان دون اجزأ محاكمة وجاء في ص ٢١٥ : وطلبت اليه اتباع قرارات مؤتمر - جنيف - بسويسرا « لا يمكن لمحفل باي بلد من العالم ان يعمل افراديا ، والا أغلق من قبل المحفل الكوني الذي يوجه الماسونية بواسطة مؤتمرات ماسونية عالمية دورية ، كمؤتمر - مانهايم ، جنيف - .. الخ •

وجاء في ص ٢٢٠ ما يلي : ألا تعلم بان-السلطة الماسونية العليا ما هي الا تابعة لسلطات أعلى ، تلك السلطات التي وضعت مبادئ الماسونية •

وجاء في ص ٢٢٧ واني لواتق انك بمجرد التمعن بكتابي تدرك أن هذه العشيرة يجب ان لا تكون موضع ريبة ، لانها تنتمي الى هيئات دولية عظمى •

وجاء في ص ٢٣٠ : ان القوانين الماسونية ليست ملكا لنا ، لانها عالمية •

وجاء في ص ٢٧٥ واما الاعتراف بمحفلنا - اي المحفل الاكبر - فهو كما لا يخفى لم يكن من شرق معترف به دوليا كالاسكوتلندي النيوركي •

وجاء في القانون الداخلي ص ١٠ و ٢٩ : أن يكون كاتب السر عارفا باللغة الانكليزية ، وأن تدفع الرسوم بالعملة الانكليزية (١) : فمثلا : رسم طالب الانتساب ليرة انكليزية ، او ما يعادلها من الورق السوري ، ورسم الشهادة الابتدائية - ٣٥ - شلن أو ما يعادلها من الورق السوري •

فهذه الصلات العالمية الوثيقة ، التي تقوم بين المحافل الماسونية في العالم ، والتي يسيطر عليها زعماء الماسونيتين الملوكية والكونية

---

( ١ ) يظهر أن الحسابات بين محافل العالم بالعملة الانكليزية •



والذين يوجهون جميع الماسون لخدمة اليهودية العالمية ، هي الوسيلة الخفية الكبرى لبث نفوذ اسرائيل على العالم ، هي الجذور التي تقوم عليها السلطة الخفية والتي هي حكومة فوق الحكومات ، تتلاعب بمقدرات الحكومات والشعوب •

قال السياسي الانكليزي اليهودي الأصل - دزرائيلي - وقد تسنم منصب الوزارة البريطانية عدة مرات ، مشيراً الى هذه اليد (٢): « ان الحكومات لا تحكم انها تراقب جهاز الحكم فقط ، الا انها هي نفسها واقعة تحت رقابة اليد الخفية » •

وللماسونية حكومة خفية توجه كل هذه الأعمال ، بل لها وزارات مختصة ، فهناك وزارة للداخلية ، والمالية والخارجية ، والمعارف والدفاع ... الخ • والذي يهم هنا قبل كل شيء هو وزارة الدفاع التي من جملة وظائفها ، أنها تفسد آداب جند خصومها ، لتشيهم عن الطاعة لرؤسائهم وتبغض اليهم مهتهم بحجة أن الحرب عادة من عادات البرابرة ، وأن الوطن وهم من الأوهام الكاذبة •

قال الماسوني - بوتيه - في خطبة له الى الجنود الماسون « اياكم في الحرب أن تميزوا بين عسكري وآخر ، وانظروا فقط الى أخوتكم في الماسونية ، وقد وضع الماسون علامة خاصة يتعارف بها الجنود الماسون فلا يقاتل بعضهم بعضاً » •

فانظر مدى خطورة مثل هذه الأعمال في بلد متاخم للهصابات اليهودية كالجمهورية العربية المتحدة مثلاً •

ويقول الكاتب الانكليزي - غريك - (١) : « يكفي أن نذكر أن اليد الخفية موجودة فعلاً ، - والخطة - هي الادارة التي وضعتها في عناية تلك اليد ، لتستخدمها دون توقف ، حتى يتاح لها أن تحقق أهدافها •

## الفصل الخامس الخطّة

لقد وردت كلمة الخطّة في أقوال - غرينج - كما وردت في أقوال جريدة التايمس وغيرها • فما هي هذه الخطّة وما يقصد بها ؟ وما هي علاقة الخطّة بالمسونية ونوع ارتباطها بها ؟ ذلك ما يجب ان نشرحه في هذا الفصل •

شعر العالم لأول مرة بوجود الخطّة ، التي تضمنتها بروتوكولات متعاقبة ، عندما وقعت نسخة منها في يد ( همر السيرجي نيلوس ) - مواطن روسي كان ضابطا في المخابرات - فطبعها ونشرها • وحصل المتحف البريطاني سنة ١٩٠٦ على نسخة منها ، وهي المعروفة رسميا باسم بروتوكولات حكماء صهيون وهي مجموعة من التعاليم والنصائح والأوامر والدراسات ، وكلها مستوحاة من السياسة اليهودية العالمية ، التي يريد زعماء الحركة الصهيونية ، الممثلين لمعوم اليهود في العالم تنفيذها في شتى الانحاء بوسائل متعددة مستفيدة من الظروف العالمية والمحلية •

وبما أن كفاحهم ، انما يعتمد بالدرجة الاولى على تعاليم التلمود فان الخطّة هذه جاءت منسجمة مع هذه التعاليم العنصرية في جميع الازمنة والامكنة ، والمسونية لم تكن باعتراف الخطّة الا وسيلة من الوسائل التي لجأت اليها اليهودية العالمية لتنفيذ ما ربهها الواردة تفاصيلها في الخطّة ، والتي تمثلها المسونية وتدافع عنها ، ولا يضاح حقيقة

الاهداف اليهودية الواردة في الخطة لا بد من الكشف عن بعض هذه التعاليم • وفيما يلي مقتطفات من الخطة ، انتقيناها من البروتوكولات المرقمة حسب ترتيبها ( ١ ) ، ففي ايرادها غنى عن الشرح •

### ١ : من البروتوكول الاول :

— ان جواز المرور لدينا هو القوة والكذب والادعاء وان أحسن النتائج التي يمكن الوصول اليها في الحكومة انما تأتي باستعمال وسائل العنف وأساليب الارهاب والقوة •  
ومعنى القوة : أعطني ما أريد ، حتى أستطيع أن أمتلك دليلا أثبت لك فيه ، أنني أشد قوة منك في الارض •

### ٢ : من البروتوكول الثاني :

— لقد اكسبنا عن طريق الصحافة قوى ذات نفوذ وتأثير في الوقت الذي احتجنا فيه بأنفسنا وراء الظلال •

### ٣ : من البروتوكول الثالث :

— ان الباقي أماننا لنهاية الشوط مسافة قصيرة يجب قطعها ،  
وحينئذ يصبح الطريق الذي عبرناه على استعداد لالتقاء طرفي الحياة الرمزية التي شبهنا بها شعبنا ، وعند اغلاق الكمامة ، تصبح دول اوربا وهي في قبضة حديدية قوية •  
— ان شعوب الجويم ( ٢ ) في هذه الايام تقاسي من سلطة المستبدين وظلمهم الكثير •

---

( ١ ) جميع هذه المقتطفات منقولة عن غريغ ص ١٨ - ١٠٦ •

( ٢ ) - الجويم هم غير اليهود في لغة اليهود

ان المستبدين يهيمون في آذان الشعوب على لسان أعوانهم  
انهم ينزلون المضار بدولاب الحكم ، من أجل تحقيق الحياة الرغيدة  
لهم ، ومن أجل تحقيق الأخوة بين البشر جميعها • ولكنهم بالطبع  
لا يذكرون لهذه الشعوب أن الوحدة العالمية ، التي يقصدون اليها يجب  
أن تتم عن طريقنا نحن • وبفضل هذا الحال فإن شعوب الجويم  
تقوم بنفسها ، بتحطيم كل نوع من أنواع الثبات والاستقرار •

— لقد كنا أول من نادى بالحرية والمساواة والاخاء ، وهي كلمات  
كان الناس يكررونها كالبغاوات ، وكانت تلك الكلمات بمثابة  
سوس ينخر في عظام الجويم •

— ان كلمة الحرية تسوق جموع الشعوب للقتال ، ضد  
السيطرة والسلطان ، بل ضد الله ونواميس الطبيعة • ولهذا السبب  
وجب علينا ، عندما نصل الى تحقيق انشاء مملكتنا أن نمحو هذه  
الألفاظ من قاموس الحياة •

— ان قوتنا انما هي في سوء التغذية المزمن ، لاجسام الجويم  
وفي ضعفهم البدني الدائم •

#### ٤ : من البروتوكول الخامس :

ان دولاب الاعمال في جميع الحكومات انما يسير بقوة الذهب  
الذي نسيطر عليه ، وهكذا سنصيب الجويم بالتعب والانهاك حتى  
يروا أنفسهم ملزمين بأن يقدموا لنا قوى دولية ، تتيح لنا الامكانيات  
دون الالتجاء الى القوة ، وتمكتنا من اقامة حكومة عالمية يهودية •

ان الشعوب عاجزة عن الوصول الى أي اتفاق حتى في الشؤون  
التافهة دون أن ندس سرا ايدينا فيه •

## ٥ : من البروتوكول السابع :

الصحافة وجميع وسائل الاعلان في قبضة ايدينا عدا شواذ  
يمكن تجاهلها .

يجب أن نكون في موقف يمكننا من الاعتراض والمناوأة لأي  
حكومة ، وذلك بمحاربة جيران هذه الحكومة التي تجرأت على الوقوف  
في وجهنا غير أنه اذا أمكن لهذه الجيرة ، أن تتفق على الصمود أمامنا  
بالاجماع وجب علينا اذا ، أن نلجأ الى المقاومة عن طريق شن حرب  
عالمية شاملة .

لا يمكن أن يصل اعلان للجمهور دون أن يمر برقينا ، فاذا  
كان هناك من يرغب في الطعن علينا ، فلا يمكن أن يشر على فرد  
واحد يتوق الى طبع مذكراته . وقبل استلام أي نبذة لطبعها فانه  
يجب على صاحب المطبعة أن يحصل على اذن منا بذلك .

## ٦ : من البروتوكول التاسع :

ان سلاحنا البتار هو طمع لانهاثي ، وانتفاع لاشفقة فيه وتعتمد  
الأذى الواسع وايقاع الاضرار على نطاق غير محدود .

لقد صرخت الشعوب منادية بضرورة انتهاء مشكلة الاشتراكية  
عن طريق اتفاق دولي وقد اسلمهم الأقسام في أحزاب سياسية  
الى الوقوع في قبضة ايدينا . وفي هذه الحالة تصبح قوى الشعب  
عونا لنا حيث نعدو نحن في موقف يجعلنا نفرض عليهم قائدا لهم  
يوجههم في الطريق المؤدي الى هدفنا .

لأغنى لنا عن الحركة المناوئة للسامية لمداورة اخوتنا الصغار  
واذا رفعت أي دولة احتجاجا ضدنا ، فانه يكون احتجاجا شكلياً تقدمه

الينا هذه الدولة بارشادنا ، لأن، حركتهم التي تقوم ضد السامية  
لا غنى لنا عنها •

لكي يمكن اذلال دساتير - الجويم - وقوانينهم الاساسية  
فانه يجب أن ندس انوفنا في حركات الانتخابات •

---

#### ٧ : من البروتوكول العاشر :

إذا أعطينا أي أمة فرصة للتنفس والراحة ، فإن اللحظة التي  
نتوق اليها مستحيل وصولنا اليها •

#### ٨ : من البروتوكول الحادي عشر :

لقد منحنا الله نعمة الشتات فان القوة جاءتنا منه ، تلك القوة  
التي اوصلتنا الى عتبة السيادة على العالم •  
ان حرية الصحافة وحرية الاجتماع ، وحرية العقيدة ، وقاعدة  
الحكم وغيرها يجب أن تختفي الى الأبد وتمحى من ذاكرة الانسان •

#### ٩ : من البروتوكول الثاني عشر :

الحرية لدينا هي حق الاقدام على ما تسمح به القوانين وسنسيطر  
على جميع الحريات ، مادامت تلك القوانين ، ستمحو ما نطلب القاء ،  
ونقيم من الحريات ما يكون وفق مشيئتنا •

#### ١٠ : من البروتوكول الثالث عشر :

ان الحاجة اليومية الى الخبز تضطر الجويم الى الرضوخ ،والى

أن يكونوا خدما اذلاء لنا •

وسيقوم خطابونا بتفسير المشكلات الكبرى التي قلبت الانسانية  
رأسا على عقب ، تفسيراً يوافق اهواءنا ، لكي ندفع بها ، في الخاتمة  
الى حكمنا الضالـح •

#### ١١ : من البروتوكول الرابع عشر :

لقد عبثت أيدينا في التشريعات وفي سن القوانين وتنفيذها  
وتدخلنا في شؤون الانتخابات وفي الصحافة ، وفي النشر ، وفي  
توجيهها والسيطرة عليها •

سنثير الجويم بسلسلة عظيمة من حوادث انقلاب الحكومات  
بواسطة تقويض دعائم الدولة ، الى درجة أنهم يرجحون باحتمال  
أي شيء تحت حكمنا ، أولى من المخاطرة بمكابدة التعاسة والفتن  
مرة أخرى •

#### ١٢ : من البروتوكول السابع عشر :

لا عيب في أن تكون جاسوسا او دساسا بل ان هذه فضيلة •  
سنقبض بأيدينا على مكتة سير الحياة الاجتماعية •  
ان ملك اليهود سيكون البابا الحقيقي للعالم كله •

#### ١٣ : من البروتوكول الثاني والعشرين :

لا تخضع القوة لأي لون من ألوان الحق ، حتى ولا حق الله •  
اننا نملك بين أيدينا أعظم قوة في هذا العصر وهي الذهب •

هذه تنف صغيرة مقطقة من بروتوكولات حكماء صهيون  
- الخطة - تعطيك صورة مخيفة للنفسية المجرمة التي تسيطر على  
اليهود ، هؤلاء الذين عاشوا دهورا في عزلة تامة عن المجتمعات  
الآخري ، فخلقت فيهم خيالات الرعب والشك والديسية ، والخداع  
والسلب ، والانتقام •

وقد تعجب ايها القارىء ، كيف يمكن أن تتعط نفسية جماعة  
ما الى هذا الدرك ، أو كيف يخطر على بال الجماعات كل هذه  
الجرائم •

وقد يساورك الشك في صحة هذه الخطة ، وقد تظن أنها  
مزورة وقد قالوا هم ذلك قبلك ، فحالما ظهرت الخطة ، وافترض  
واضعوها أنكرها اليهود ، وزعموا أنها مزيفة ، فتساءل كل شريف ،  
هل هي مزيفة حقا ؟

ولكن رغم كل ما عرف عن اليهود من دقة علمية ، لم يستطيعوا  
البرهنة على زيفها ، بل ان حكما رسميا اصدرته محكمة استئناف  
- برن - أقر صحة الخطة ، وقد أعلن المحامي اليهودي - هنري  
كلين ( ١ ) في نيويورك أن الخطة مؤامرة عالمية نسجها مجلس  
- سانهدريم - اليهودي • ونشر هذا المحامي في جريدته - صوت  
المرأة - الصادرة في شيكاغو عام ١٩٤٥ م مقالا جاء فيه : « ان  
البروتوكولات وهي الخطة التي وضعت للسيطرة على العالم أمر حقيقي  
ثابت ، وأن زعماء الصهيونية ، يكونون مجلس ، سانهدريم الأعلى ،  
الذي يرمي الى السيطرة على العالم • ثم اضاف : لقد طردني اليهود  
من صفوفهم ، لأنني أنكرت عليهم خططهم الشريرة •  
وقد أشار - نورمان طومسون - في كتابه - كيف تحل

---

( ١ ) - غريخ - الحكومة السرية في بريطانيا ص ١٦ - ١٧ •



الفوضى الاقتصادية في العالم حلا علميا - الى الخطة وقال : انه وجد عدة نسخ منها بين محاضر المؤتمر الصهيوني الاول في - بال - ١٨٩٧ . وقال القاضي الاميركي - آرم سترونغ - في مدينة تكساس في كتابه - الخونة - طبع سنة ١٩٤٨ ( ١ ) ، مايلي : « لقد اعلن الصهيونيون المجتمعون في مؤتمر بال ، أن هدفهم يرمي الى اخضاع الشعوب المسيحية في العالم وتأسيس امبراطورية يهودية يرأسها منك يكون امبراطورا على العالم كله ، وتكشف الخطة عن فكرتهم في الغزو والفتح والسيطرة على الصحافة والذهب .  
فاليهودية العالمية كمل يقول - غرينغ - ترى من متاعب الجنس البشري فرصتها الكبرى ، للنجاح عن طريق التلاعب ، بجهود الناس ورغباتهم وذلك باثارة الخصومات ، وايجاد الاذى والضيق لهم .



ان ما في الخطة من تفاصيل دقيقة ومدرسة تربينا حقيقة تلك الاستراتيجية الشيطانية التي تتوكل بها للسيطرة على العالم وتتضمن هذه الاستراتيجية عمليات ذهنية ، وممارسات يهودية في الكنيسة والدولة بعيدة عن الشكوك والتشبهات ، مما جعلها بعيدة عن التصديق .

ومهما يكن رأي البعض في صحة الخطة او تزويرها ، فإن الامر الذي لاشك فيه هو أن من وضع الخطة كان ماهرا مدركا لنفسية اليهودي واخلاقه ، وميوله الدفينة ، وسلوكه السري والعلني ، وما يمكن أن يفعله أو يفكر فيه . فكانت الخطة خيرا ما يصف افكار

اليهود وأهدافهم • فهي تمثل اليهودي تمثيلا حقيقيا ، وقد حققت  
الايام وخاصة في فلسطين ، تفاصيل الاساليب التي تضعها الخطة •  
ولم يكن من قالوا بصحة الخطة متحيزين لأن تعاليمها لا تخرج  
عن تعاليم التلمود - كتاب اليهود المقدس - التي يتلّمذ عليها ابناءؤهم  
منذ سن الرابعة •

كتب - باروخ ليفي - الى - كارل ماركس - يقول ( ١ ) :  
« ان الشعب اليهودي سيكون مسيح نفسه ، ويشيرف الحكام  
اليهود على الثروة العامة في كل مكان ، وهذا يحقق وعد التلمود بأنه  
عندما يحين وقت المسيح ، سيقبض اليهود على جميع ممتلكات الشعوب  
في جميع العالم » •

والتلمود يحتقر المسيح ويفخر بعملية صلبه ، وهو يعلم الحقد  
على الأجناس الأخرى ، ويوصي بالاتعمل معهم بالرحمة بل بالتقتيل •  
يحتوي على ( ٦٠٠٠ ) صفحة مليئة بالحقد ، وكلها مناهضة  
لجميع الأديان •

كيف تكون الخطة مزورة اذا كان التلمود يبشر بتعاليم  
مشابهة لها بل مطابقة في كثير من الاحيان • وفيما يلي بعض فقرات  
من التلمود ( ١ ) •

- ١ - خلقت الاجناس الغير يهودية لخدمة اليهود •
- ٢ - يمكن لليهود ان ينافقوا غير اليهود •
- ٣ - مسموح افساد غير اليهود •
- ٤ - مسموح أخذ الربا من غير اليهود •
- ٥ - يجب ابادة أحسن ما عند غير اليهود ، ويجب أن تكون

---

( ١ ) نفس المصدر ص ١٠٣ •

( ٢ ) نفس المصدر ص ١٠٤ ، ١٠٥ •

الحياة الشريفة عند غير اليهود موضع مقت وكرهية من اليهود •  
قال - وايزمن ( ٢ ) - ما يلي : « ولما بلغت الرابعة من عمري  
ذهبت الى مدرسة الدين اليهودي ، وهو أمر لاغنى عنه بالنسبة لكل  
طفل يهودي ، وكان لزاما علي أن أدرس أشياء كثيرة من أصول  
الدين اليهودي ، وكان التلمود أهمها » •

وقال أيضا : « انه لن يكتب النجاح للصهيونية السياسية القومية  
الا اذا عينا أولا بناحيتهما الروحية » ، وأثرنا الحاسة الدينية في اليهود •  
فأرجو من وزارة التربية والتعليم والمربين والاساتذة  
والسياسيين التمعن في الجملة السابقة من كلمات وايزمن ، لعلهم  
يدركون كيف اتنا نهمل قضايا ديننا ودراستنا الروحية ، في حين  
يشجع اليهود هذه القوة الروحية وسيطرون بها على العالم •  
وكيف لا ترتكب جرائم التذيب والتذبيح ، بكل سهولة ، وكأنها  
أعمال عادية من قبل اليهود في فلسطين ، اذا كانت تعاليم التلمود  
هي الأوامر التي ينفذها اليهود • وما قيمة التكذيب اذا كانت أعمال  
اليهود اليومية تكذب كل ما يحاولون تكذيبه •

فقد اعلنت ما تسمى وزيرة خارجية اسرائيل ، تصريحات  
عبرت فيها عن نوايا دولة العصابات ورغبتها في الصلح مع العرب ،  
في ذات الوقت الذي كانت فيه قواتها تتأهب للاقتضاض على الحدود  
العربية ، وفلا لم تنته المحطات من اذاعة هذه التصريحات حتى كان  
دوي المدافع يصم الآذان في سيناء •

فأي عبرة تبقى للأقوال اذا كانت أعمال اليهود اليومية تكذبها •

هذه هي تعاليم الخطة التي تطبق على تعاليم التلمود كما  
تتفق مع تعاليم التوراة وهي بإساليها ومراحلها ورموزها نسخة  
طبق الاصل عن الماسونية • ولذلك فان الماسونية جزء طبيعي واضح  
المعالم من اليهودية العالمية واسلوب من اساليب تنفيذ جرائمها • •  
ولكنه اسلوب يعتمد على الذكاء والتخفي والسرية • ليس الا •

• • •

# الخاتمة

والخلاصة ، ان الماسونية جمعية سهرية قديمة الجذور أوجدها حكماء صهيون لتحقيق أغراض التلمود والخطة المنبثقة عنه لتقويض الحضارة الانسانية ، واقامة المجتمع اليهودي على أنقاضها وهي أخطر الجمعيات وأعققها أثراً • أولاً لأنها خفية ، وثانياً لأن طابعها التلون والتخفي وراء الشعارات المقبولة ، فظهر في كل مجتمع بأفكار ومبادئ خاصة ، وهكذا نجد دائماً للماسونية هدفين ، متناقضين ، أحدهما سري يناقض كل تقاليد المجتمع ويعارض مصالحه ، وثانيهما علني ، مقبول نسبياً من اكثرية الطبقات وخاصة الثرية منها •

وليس غرضي من كتابي هذا الانتقام ، بل اعلان الجهاد المقدس للكشف عن الخطأ ومنع استمرار الخطر الداهم ، وتخليص الانسانية من الأوشاب القذرة التي تسمم مراتعها •

يقول - غرينغ - « في استطاعتنا ان نصحح هذا الخطأ الذي نزلت مضاره بالانسان اينما وجد عمداً ، وذلك بواسطة تحطيمنا للخطة قبل ان تحطمنا ، وتحطم معنا الحضارة نفسها » •

ها قد مرت الاجيال على حر كات الماسون ، والماسونية لا تزال آخذة بالاستمرار تنشر تعاليمها القاسية ، في سائر انحاء المعمورة ولكن هدفها الأوحـد الوصول الى فلسطين لتجعل منها مركزاً للانطلاق والسيطرة على الكون • ومسؤولية نجاحها في البلاد العربية والاسلامية ليست ملقاة على عاتق اليهود ومن يناصرهم من المستعمرين فقط ، بل يقع

على القائمين بنشر هذه الحركات المجرمة في بلادنا ايضا الذين قد يكون  
مقام بعضهم منها ، مقام المسير • وقد انكشف بعضهم فعلا خلال التاريخ  
الحديث من الأموال ومن الاحياء الذين ما يزال بعضهم يحتل  
أعلى المناصب • للأسف الشديد • وقد ساهم كثيرون من هؤلاء  
بتنشيط عزائم اليهود في فلسطين ، في الحدود التي رسمتها  
الماسونية لهم •

لقد اتضح أن الماسونية يهودية استعمارية ، كما اتضح أن  
اليهودية العالمية والاستعمار يتعاونان معا للوصول الى اغراض مشتركة •  
فهل يمكن للعرب او لغيرهم من أمم الارض أن يتألفوا مع  
تلك الروح العدوانية التي يقودها تلامذة التلمود من الماسون واسياد  
الماسون وأجبار اليهود ؟

أبدا ، لا يمكن للعرب أو لغيرهم أن يتألفوا مع الروح اليهودية  
حتى ولو توطن اليهود في أقاصي الارض ، فكيف وهم يحتلون  
فلسطين قلب العالم العربي ، ومركز الاماكن المقدسة والنقطة التي  
تقع على أخطر طريق يربط بين الشرق والغرب •

هذا ما يجب أن يعرفه كل عربي ومسلم عن الماسونية وعن جذورها  
وأغراضها الخفية ، وشروعها وآثامها ، وأخطارها الجسيمة ، وعن  
آسياد الماسونية الحقيقيين • فيساهم في فضحها ومكافحتها ، وتجميد  
شروعها ، ثم استئصال جذورها من الارض العربية ومن كل أرض  
على وجه البسيطة •

لقد مرت السنين والاعوام والماسونية تعيث فسادا في جميع  
أرجاء الارض ، وفي بلاد العرب بصورة خاصة • دون أن ينتبه الى  
أخطارها الا القليل القليل ، من ذوي الرأي السديد والوجدان الحلي •  
أجل لقد بقيت الامة العربية مغمضة العينين - قرونا طويلة -  
تسير اليهودية العالمية معظم قاداتها ، بواسطة بعض رجال الدين او

اساسة المحترفين من الماسون • أولئك الذين ترعرعوا على مائدة المستعمر ، واصبحت حياتهم مرتبطة به ، يأتون - في سبيل مرضاته - بما تأباه الكرامة ، ويسهلون نه توجيه البلاد - بصورة خفية مأكرة - والذين لولاهم لما تمكن من انزال ضربته في فلسطين والاسكندرونة •

أجل هم الذين دبروا مؤامرة فلسطين ووجهوها ونفذوها والبسوا العرب لباس الذل والعار • الذي لايمحوه الا طرد اليهود من فلسطين •

هم الذين مزقوا البلاد العربية وجعلوها ملكا للانكليز ، لكي يتاح للانكليز ان يمنحوا فلسطين لليهود • وهي بمكان القلب منا • وللوصول الى غاياتهم هذه ، استعملوا كل المفريات ، لتمزيق كل تكتل مخلص يحتمل ان تسفر عنه اية نهضة للعرب ، واطهروا كل المقتریات للعالم بان كل الدول العربية مجتمعة لم تستطع ان تطرد اليهود المشردين من ارض فلسطين • مع ان مؤامراتهم كانت السبب الاول لهذا الفشل •

وهم - مع ذلك - يدعون أنفسهم بالحررين والمنقذين ، ويعلم الله ، وكل من له المام بالسياسة العربية ، انهم لم يتمكنوا من الوصول الى السطة والظهور بالمظهر الذي يتلاءم والمهام الملقاة على عواتقهم الا بواسطة نفوذ الماسونية العالمية وخدمات الماسون المحليين واموالهم ودعاياتهم ( المستورة والعننية ) •

ان الماسون المحليين ينكرون علاقاتهم بالصهيونية ، او خدماتهم لليهودية العالمية ، او اتصالهم باليهود اصلا •• مع انهم لا يعملون شيئا الا بتوجيهات الماسونية العالمية الخاضعة بدورها للصهيونية • بل انهم لا يتورعون عن التظاهر العلني بتقديس واحترام كل ما يتعلق بالتاريخ اليهودي ( الصهيوني ) تحت ستار الماسونية وشعاراتها •

فهم في البلاد العربية يزورون - حتى اليوم - علناً قبر ( حيرام آمي )  
جاجين اليه في ( صيدا ) في مواسم معلومه • مع انه زعيم كبير من  
زعماء اليهودية العالمية •

فكيف نريد - بعد هذا - من اليهود ان يهربوا جانبنا او ان  
يحبسوا لنا حسابا اذا كان معظم هؤلاء الخدم الطيمنون - يحتلون المراكز  
الحساسة من الدولة ؟ • الى درجة لا يجسر معها حر الفكر ••  
او ضحفي امين ان يفضحهم •• او ان يطالب بمحاسبتهم ، بله  
محاكمتهم •••

ومع ذلك يكذب هؤلاء على امتهم ويخدعونها فيقولون ما لا  
يفعلون ، ويكتمون عنها ما يعلمون ، حرصا على علاقاتهم بساداتهم ،  
وتضليلا لشعبهم •• فالسكوت عنهم - بحد ذاته - جريمة •• لانه  
يمكنهم من ان يمثلوا أدوارهم الهدامة المزدوجة • بدون رقيب  
ولا خسيب •

انهم ليسوا خطرا بطيء الاثر بل هم خطر عاجل على الوحدة  
وعلى كل اصلاح جذري نود تحقيقه •• لأن مناصبهم تمكنهم من  
التخريب •• والمرقلة والتأخير •• وتجويف الجوهر •• واضعاف  
ثقة الناس بجمهوريتهم الحبية وبعزيمهم البطل ••

ان هؤلاء لا يعلمون •• او انهم لا يريدون ان يعلموا بأن  
الرأي العام العربي قد تضج وتضاعفت خبراته ، وشرع يزن الاشياء  
بميزان المنطق السليم والعقل السديد ، وانه قد تجاوز سن السذاجة  
والطفولة ، واصبح يهتز للحوادث وينفعل بها • كما اضحى على  
يقين تام بأن الذي افقد الامة ثقها وايمانها ان هم الا هؤلاء الدجالون  
من رجال السياسة وبعض رجال الدين ، الذين يستترون بستار الماسونية •  
لقد أدرك الرأي العام العربي - بعد ان علمته التجارب - ان القرع  
على الطبل الاجوف لا يعيد السمع ولا يبرىء الصمم وانما السذي



يشعري المريض هو الدواء الناجع الذي يستأصل المرض .. ويبيد  
جراثيمه ..

ان الرأي العام العربي لا يستشيع رؤية جلاديه في الامس  
يحكمونه - اليوم - ويتحكمون في شؤونه .

فاذا ما ازيلت بقايا هذه الفئة الضالة عن المسرح العربي السياسي  
والاقتصادي والثقافي والمسكري والديني . وقام مقامها نفر ممن  
لم تخدمهم الماسونية او اية حلقة من حلقات الاستعمار المشابهة ،  
ولا غرر بهم المال او المنصب ، بل نذروا انفسهم لله وللوطن ، لا يمكن  
للامة ان تدعم وحدتها وان تجابه مطامع الطامعين بهذا الوطن من  
اليهود المتخفين .. ومن يقف وراهم من المستعمرين ..

واذا لم يكن لنا من درسي سوى المزامرة التي طوحت بفلسطين  
والاسكندرونه ، لكفى . ان نجاح اليهود في تنفيذ مآساتهم ضد العرب  
جنلهم يثقون انهم قادرين على انزال المأساة التي يريدونها بالعرب متى  
شأوا .. بل وانهم قادرين على انزال نكبات افدح بالعرب من نكبة  
فلسطين ، لاسمح الله ، بفضل معاونة الفئات المارقة التي يستخدمونها  
وان هذه الفئات المارقة ما كانت لتركب هذه الجرائم لولا انها  
تكفر باقه وبالوطن وبانفسها وتعلم انها آمنة لا تخاف رقابة ولا محاسبة .

ان مصيبتنا ليست في حاجتنا الى المال او السلاح فحسب ، بل  
في حاجتنا الماسة الى المخلصين الاشراف الذين يستطيعون مجابهة  
الاجنبي واذا نابه ، ويقدررون على وضع النقاط على الحروف كما فعل  
سيادة الرئيس جمال عبد الناصر الذي تولى القيادة في سن شابة مع  
خبرة ناضجة وقوة كاملة وجرأة فذة وعقلية محيطة واعية ، واعصاب  
حديدية متزنة ، لاتعقد بالابطال ولا تطيش بالآمال ، والذي عرف  
اشياء كثيرة لم تصل اليها عقول غيره من الزعماء والساسة .

ان الاعمال الجبارة التي يقوم بها القادة من امثال هذا البطل هي الكفيلة بإزالة الفسادة عن اوصاف الشعب وبصائرهم اذ تثبت - بالادلة القاطعة - حقيقة الخطر المبيت على البلاد العربية والاسلامية بل على الشرق بامره . ويرسمون الطريق لدفع هذا الخطر ، ويحذرون الامة العربية والمسلمين وكل امم الارض على اختلاف ادیانهم واجناسهم ، من هول النتائج التي قد تحيق بهم لو اتسح لاعداء الانسانية ان يصلوا الى اغراضهم الشريرة .

واننا لانذيع سرا اذا قلنا بان بقاء التفرقة والجفاء بين بعض الاقطار العربية ان هو الا نتيجة من نتائج الانقياد لتوجيهات اعداء العرب والمسلمين - هؤلاء الذين يريدون لنا ان نظل منحدرين كما كنا ، مئات السنين ، الى هاوية التأخر والفاقة . وعندئذ لاينتظر لنا خلاص .

وهل ينتظر من المنحدر الى الهاوية ان ينقلب الى الجبل . . . وهو لايزال آخذا في الانحدار ؟

كل هذه المآسي والايثار توجب على الامة العربية ان تتكاتف وان توحد صفوفها دفعا لساعة رهيبة مبيتة ، تجعل رقاب العرب والمسلمين لو تمت - لا سمح الله - تحت نير الاستعمار اليهودي ، وعندها لاتتمكن الحكومات ولا الشعوب - حتى لو ارادت - من الوقوف امام هذا التيار الجارف الذي لا بد ان يحرق الاخضر واليابس ويسوقنا الى متع من الدم وهاوية من الولايات تكون فيها الكلمة العليا للصهيانة واجبار اليهود .

ان الواجب الوطني والقومي والديني يفرض على وجهي العرب والمسلمين ان يقتدوا بزعيمهم الفذ فيعلموا حقيقة مدينتهم القديمة والحديثة ومعال الحضارات الاخرى . ومزايا كل منها ، وان يعرفوا جيدا ما هي الحالة النفسية لامتهم وما يناسبها وما لايناسبها . ويرسمون

طريقة اعادة التوازن بين العرب والعرب من سائر نواحيه مع دراسة عميقة صادقة لدى تغفل النفوذ اليهودي في البلاد العربية بواسطة الماسونية واعوانها وما يتفرع عنها من جمعيات ونوادي ، لانها العدو الاول الذي نجابهه •

قال البعض : في كل اضطراب وازمة عالمية وفي كل شر • فتش عن المرأة ، أما أنا فأقول « فتش عن الماسونية » • (١)  
اعلم أيها العربي ان الصراع القائم بين الشيوعية والرأسمالية هو اشبه بتناطح ثورين ، راعيها اليهودية العالمية ، وضحيتهما العالم العربي ، والوليمة هي : للافى اليهودية •  
وعلى اساس هذا الدرس يجب ان نجد انفسنا لمحاربة عدو شديد المراس ، منظم • • محتال • • وان لا نخدع بالدعايا الاجنبية التي تريد منا ان نستسلم الى الدعة والسلام الكاذبين ، بل يجب علينا ان نفهم الجميع : « انا في قلب المعركة وفي ميدان الخطر • • فعلينا ان نكون قوة محاربة في مختلف الجبهات الثقافية والاقتصادية والسياسية والعسكرية » ، العدو امامنا يقظ حذر • • يعد لنا مستقبلا اسود فلنكن على اتم الحذر • • لنرد كيده الى نحره قبل ان يوجه سهامه المسمومة وحينئذ لات ساعة مندم •



سمات الماسونية وحقيقتها	١٣٣	الفصل الرابع :
أولا : انها جمعية سرية	١٣٤	
ثانيا : انها جمعية قديمة الجذور	١٣٨	
ثالثا : انها جمعية غريبة عن تقاليد المجتمعات واهدافها	١٤٠	
رابعا : انها حركة انتهازية لا اخلاقية	١٤٣	
خامسا : انها حركة يهودية ذات طابع عالمي	١٤٦	
الخطة		
	١٦٤	الفصل الخامس :
	١٧٥	الخاتمة •

# الفهرس

	الصفحة
الاهداء	١
توطئة	٣
المقدمة	١١
الفصل الأول :	٢٠
منشأ الماسونية وتاريخها •	٢٣
أقوال في تاريخ نشوتها •	٥٤
طقوس الماسونية ودراجاتها وتطورها	٦٦
• طقوس الماسونية الراهنة •	٦٧
أولا : الماسونية الرمزية	٧٣
الهيكل وتكوينه	٧٦
درجة الشغيل	٨٥
حفلة الدرجة الثانية	٨٨
الدرجة الثالثة	٩٢
ثانيا : الماسونية الملوكية	٩٥
التكريس والترقية في الماسونية	٩٧
الملوكية	٩٨
ثالثا : الماسونية الكونية	١٠٠
فرقة المنورين	١٠١
مواقف الماسونية من الدين والاسرة	١١١
والمجتمع والدولة	١٢٤
موقف الماسونية من الدين	١٣٠
موقف الماسونية من المجتمع والدولة	
موقف الماسونية من الاسرة	
موقف الماسونية من التعليم	
الفصل الثالث :	



# مصدر المؤلف

الكتاب الثاني

منشأ وحقيقة نوادي:

الروتري

الاسود « الليونيز »

الصلبان المزدهرة

General Organization of the Alexandria Library (GOAL)  
بمبادرة من وزارة الثقافة

الكتاب الثالث

عدد المحافل الماسونية

وهيئاتها الادارية « أنوارها »

في البلاد العربية مندسبعين عاما

الكتاب الرابع

نسوا الله فأنساهم أنفسهم

عرض تاريخي لمئة وخمسين عاما حول

المؤامرة العالمية ضد الاسلام والعرب

ملتزم النشر والتوزيع في العالم العربي

دار النهضة العربية للنأليف والترجمة والنشر

في دمشق











